

備忘錄

致: 9-12 年級學校校長和副校長  
發件人: Paul L. King, *執行主任*, 藝術和特別項目辦公室 (Office of Arts and Special Projects)  
Elizabeth M. Guglielmo, *音樂主任*, 藝術和特別項目辦公室  
主題: 2019-2020 學年全市高中音樂計劃表演面試

所有樂團

紐約市教育局宣佈開始為全市高中合唱團、管樂團、爵士樂團、拉丁樂樂團、軍樂隊和管弦樂團進行無預約表演面試。

- 被接收學生的排練將在 星期六, [ ] 開始, 並持續整個 2019-2020 學年。
- 全市高中音樂計劃樂團將於 2020 年 5 月 舉辦匯報演出音樂會。
- 每個樂團由 傑出的指揮家 指揮, 由 才華橫溢、兢兢業業的音樂教師 協助。
- 參加演奏學生獲得的音樂經驗和掌握的技能 將提高他們自己學校音樂課程的質量。

請將隨附的表演面試表格分發給教師、學生、藝術聯絡人和家長專員。

無預約表演面試在以下時間之一進行:

星期六, [ ] 或 星期日, [ ]  
上午 9:00 - 中午 12:30

樂團	表演面試地點	排練時間:
合唱團	<b>Frank Sinatra School of the Arts</b> 35-12 35 <sup>th</sup> Avenue, Queens, New York 11106 地鐵: 7 車到 Queensboro Plaza; E 車到 Queens Plaza; F 車到 21 <sup>st</sup> Street; M、R 車到 Steinway Street; N、W 車到 36 <sup>th</sup> Ave-Washington Ave 巴士: Q101、Q102、Q10、Q66	星期六上午 上午 9:00 - 中午 12:30
管樂團	<b>Grand Street Educational Campus</b> 850 Grand Street, Brooklyn, NY, 11211 地鐵: G、J、M 車到 Lorimer Street; L 車到 Grand Street; Z 車到 Marcy Ave. 巴士: B24、B43、B48、B60、Q54、Q59	星期六上午 上午 9:00 - 中午 12:30
爵士樂團	<b>Talent Unlimited High School</b> Enter at 317 East 67th Street, NY, NY, 10065 <i>在 1st 和 2nd Aves 之間</i> 地鐵: 6 車到 68 <sup>th</sup> Street, Hunter College 巴士: M15、M101、M102 到 67th Street; M66 到 2nd Avenue	星期六上午 上午 9:00 - 中午 12:30
拉丁樂樂團	<b>Talent Unlimited High School</b> 入口位於 317 East 67th Street, NY, NY, 10065 <i>在 1st 和 2nd Aves 之間</i> 地鐵: 6 車到 68 <sup>th</sup> Street, Hunter College 巴士: M15、M101、M102 到 67th Street; M66 到 2nd Avenue	星期六下午 下午 1:00 - 下午 4:30
軍樂隊	<b>Grand Street Educational Campus</b> 850 Grand Street, Brooklyn, NY, 11211 地鐵: G、J、M 車到 Lorimer Street; L 車到 Grand Street; Z 車到 Marcy Ave. 巴士: B24、B43、B48、B60、Q54、Q59	星期六上午 上午 9:00 - 中午 12:30
管弦樂隊	<b>Talent Unlimited High School</b> 入口位於 317 East 67th Street, NY, NY, 10065 <i>在 1st 和 2nd Aves 之間</i> 地鐵: 6 車到 68 <sup>th</sup> Street, Hunter College 巴士: M15、M101、M102 到 67th Street; M66 到 2nd Avenue	星期六上午 上午 9:00 - 中午 12:30

## 全市高中音樂計劃 學生表演面試表格

1. 請填寫下表，讓家長/監護人簽名。
2. 準備一個音樂選段用以演奏或演唱。請看下方每個樂團表演面試的要求。
3. 請攜帶你的樂器，\*如果你參加的是樂器類的表演面試。  
\*面試場點會提供打擊樂器、弦貝斯、低音號、低音薩克斯管。
4. 參加表演面試（日期和時間如下）。\*\*對於所有學生，誰先到誰先被安排面試。\*\*

學生的名字和姓氏 \_\_\_\_\_ (清楚填寫) \_\_\_\_\_ 準備演奏的選段名 \_\_\_\_\_

學生電子郵件 \_\_\_\_\_ 手機號碼 (學生) \_\_\_\_\_

學生家庭住址 \_\_\_\_\_ 公寓 \_\_\_\_\_ 行數區 \_\_\_\_\_ 州 \_\_\_\_\_ 郵政編碼 \_\_\_\_\_

高中名稱 \_\_\_\_\_ 在讀年級: \_\_\_\_\_ 樂器/嗓音: \_\_\_\_\_

你在讀學校的音樂教師的姓名 \_\_\_\_\_ 學生身份號碼 (OSIS #) \_\_\_\_\_

我將進行表演面試的是 [勾選一項]:

合唱團 \*表演面試要求:

- (1) 個準備好的古典的或百老匯聲樂選段以展現你的聲樂能力  
➢ 請自帶樂譜。

管樂隊 \*表演面試要求:

- (2) 個單八度音階 (升降) 或 (1) 個雙八度音階 (升降)  
(1) 個獨奏曲或練習曲; 識譜

爵士樂團 \*表演面試要求:

- (3) 個長音階\* (升降多八度音階, 如果可能)  
(1) 個獨奏曲 (最好是搖擺, 方克, 或拉丁爵士風格); 讀譜  
➢ 即興表演能力、了解小調藍調的音階是加分項。  
➢ \*鼓手 將被要求演奏基本原理 (以此代替音階)。

拉丁樂樂團 \*表演面試要求:

- 木管/銅管/鋼琴/低音提琴: (2) 個單八度音階 (升降) 或 (1) 個雙八度音階 (升降)  
木管/銅管樂器/鋼琴/低音提琴/聲樂: (2) 個準備好的音樂選段, 最好是拉丁風格, 例如一個快/中拍的選段和一個爵士歌謠或傳統的拉丁波萊羅 (Latin bolero, 拉丁歌謠)

軍樂隊 \*表演面試要求:

- (2) 個你自選的音階  
(1) 個準備好的音樂選段用以證明你的音樂能力; 讀譜

管弦樂團 \*表演面試要求:

- (3) 個你自選的長音階,  
➢ 弦樂演奏者必須展現其換把位的能力。  
➢ 木管和銅管樂器演奏者必須展現對多種八度音階和節奏的掌握。  
(1) 準備好的高水平的獨奏曲 (不是管弦樂選段); 讀譜

\*學生簽名 \_\_\_\_\_ 日期 \_\_\_\_\_

\*家長/監護人姓名 \_\_\_\_\_ 家長/監護人簽名 \_\_\_\_\_ 日期 \_\_\_\_\_

家長/監護人電子郵件 \_\_\_\_\_ 電話號碼 \_\_\_\_\_

我准許上述學生參加所勾選項的表演面試。

## 關於全市高中音樂計劃

全市高中音樂計劃匯集紐約市所有 5 個行政區的公立學校中頂級的學生音樂家，他們共同組建高品質的音樂樂團。這些樂團具有合作性、多元化，幫助學生發揮他們在學習和演奏音樂方面的最大潛力。全市高中音樂計劃由 6 個樂團組成，從拉丁樂樂團到管弦樂團。全市高中音樂計劃為學生提供眾多選擇來表達他們自己，他們有紐約市最具天賦的音樂家導師的指導，並與紐約市高端藝術機構深入合作。

## 關於我們的樂團

- \* **全市高中合唱團** 與 Metropolitan Opera Guild、Master Voices 合作，為學生提供機會在著名歌劇家和百老匯明星旁演唱，演出地點有卡內基音樂廳、紐約中心劇院、David Geffen 廳（以前稱為 formerly Avery Fisher Hall），甚至在瑞士韋比爾音樂節演出。
- \* **全市高中管樂團** 常常演奏管樂團常備曲目中專業水準的現代既定樂曲。在前幾季度，管樂團已與紐約大眾樂團指揮 Steven Reineke 合作，以及與來自伊薩卡音樂學院、Crane School of Music at Potsdam、伊斯曼音樂學院的傑出藝術家合作。管樂團多次對 Brooklyn Wind Symphony 開放，也曾在卡內基音樂廳、林肯表演藝術中心和紐約大學 Skirball 表演中心演出。
- \* **全市高中爵士樂樂團** 與林肯中心爵士項目合作，廣泛研究一系列的爵士樂形式和風格。爵士樂樂團演奏爵士樂大師的作品，例如 Duke Ellington, Miles Davis, Charlie Parker, Thelonious Monk, Dizzy Gillespie, 和 John Coltrane。學生與林肯中心爵士項目的這些活躍在爵士樂一線的藝術家肩合作後，他們有機會參加 Duke Ellington 大賽。

**全市高中拉丁樂樂團** 是全市高中音樂計劃中新添加的部分。拉丁樂樂團致力於榮耀 New York City Palladium 盛行時期的音樂傳統，以及拉丁美洲多元文化中的傳統和現代風格。這個樂團是一個使用 35 件樂器的大樂團，有齊全的拉丁打擊樂器部和 5 名聲樂家。其打擊樂器部包括爵士鼓、康加鼓、邦哥鼓、天巴鼓。聲樂家學習 Soneo 風格的唱法和 Coros（背景聲樂）。學生正在學習的音樂風格包括恰恰、波萊羅、古巴和聲、倫巴、薩爾薩、呱呱克和默朗格。常備曲目包括 Tito Puente, Eddie Palmieri, Tito Rodriguez 和 The Machito Orchestra 的原創編曲。拉丁樂樂團星期六下午 1:00-4:30 排練，允許全市軍樂團、全市管樂團、全市爵士樂樂團、全市管弦樂團、全市合唱團的學生參加。

\* **全市高中軍樂團** 劃匯集所有 5 個行政區的公立學校中有才華的學生音樂家，他們致力於為游行、體育活動和戶外社區活動提供娛樂。這個軍樂團為洋基隊奏樂，在紐約巨人冠軍遊行、梅西感恩節遊行、慶祝全國假日的多個遊行和紐約市多種文化的節日中奏樂。學生學習保留曲目，從傳統進行曲（軍隊和社區樂隊讓這些曲目流行起來）到 20 世紀 70、80、90 年代流行樂曲和當今流行樂曲。最近，全市高中軍樂團首次登臺「吉米-法倫今夜秀」節目。

\* **全市高中管弦樂團** 以專業水準演奏所有地區的、標準的和不太標準的管弦樂保留曲目中的音樂。管弦樂團與文化合作夥伴合作，例如 Midori and Friends、紐約愛樂樂團；已在紐約市主要場館進行演出，例如林肯表演藝術中心、紐約大學 Skirball 表演藝術中心。

