

메모

수신: 9-12 학년의 학교장 및 교감

발신: Paul King, 예술 및 특별 프로젝트 담당실, 수석 디렉터
 Elizabeth M. Guglielmo, 예술 및 특별 프로젝트 담당실, 음악 디렉터

제목: 2019-2020 모든 뉴욕시 고등학교 음악 프로그램 대상 오디션
 모든 앙상블

뉴욕시 교육청은 모든 뉴욕시 고등학교 코러스, 콘서트 밴드, 재즈 앙상블, 라틴 앙상블, 마칭 밴드 및 오케스트라에 대한 워크인 오디션을 발표하였습니다.

- 리허설들은 합격한 학생들을 대상으로 [] **토요일 시작**되며, 2019-2019 학년도 전반에 걸쳐 지속적으로 실시될 것입니다.
- 모든 뉴욕시 고등학교 음악 프로그램 앙상블은 2020 년 5 월 **최종(culminating)** 콘서트를 무대에 올릴 것입니다.
- 각 앙상블은 **재능 많고 헌신적인 음악 교사들의** 지원과 함께 뛰어난 지휘자가 이끌게 될 것입니다.
- 참여 학생들이 습득하게 될 음악적 경험과 실력은 학생들의 **개별 학교 음악 프로그램의 수준을** 심화시킬 것입니다.

첨부된 오디션 양식을 교사, 학생 및 예능 과목 담당 및 학부모 코디네이터에게 배포해 주십시오.

워크인 오디션이 다음 날짜 중 하루 실시됨:
 토요일, [] 또는 토요일, []
 9:00 am -12:30 pm

앙상블	오디션 장소	리허설이 실시됨:
코러스	Frank Sinatra School of the Arts 35-12 35 th Avenue, Queens, New York 11106 지하철: 7 타고 Queensboro Plaza 하차, E 타고 Queens Plaza 하차, F 타고 21st Street 하차, M, R 타고 Steinway Street 하차, N, W 타고 36 th Ave-Washington Ave 하차 버스: Q101, Q102, Q10, Q66	토요일 오전 9:00 am – 12:30 pm
콘서트 밴드	Grand Street Educational Campus 850 Grand Street, Brooklyn, NY, 11211 지하철: G, J, M 타고 Lorimer Street 하차, L 타고 Grand Street 하차, Z 타고 Marcy Ave 하차 버스: B24, B43, B48, B60, Q54, Q59	토요일 오전 9:00 am – 12:30 pm
재즈 앙상블	Talent Unlimited High School Enter at 317 East 67th Street, NY, NY, 10065 <i>1st 및 2nd Aves 사이</i>	토요일 오전 9:00 am – 12:30 pm

양상블	오디션 장소	리허설이 실시됨:
	<p>지하철: 6 타고 68th Street 하차, Hunter College 버스: M15, M101, M102 타고 67th Street 하차, M66 타고 2nd Avenue 하차</p>	
라틴 양상블	<p>Talent Unlimited High School 317 East 67th Street, NY, NY , 10065 <i>1st 및 2nd Aves 사이</i> 지하철: 6 타고 68th Street 하차, Hunter College 버스: M15, M101, M102 타고 67th Street 하차, M66 타고 2nd Avenue 하차</p>	<p>토요일 오후 1:00 – 4:30 pm</p>
마칭 밴드	<p>Grand Street Educational Campus 850 Grand Street, Brooklyn, NY, 11211 지하철: G, J, M 타고 Lorimer Street 하차, L 타고 Grand Street 하차, Z 타고 Marcy Ave 하차 버스: B24, B43, B48, B60, Q54, Q59</p>	<p>토요일 오전 9:00 am – 12:30 pm</p>
오케스트라	<p>Talent Unlimited High School 317 East 67th Street, NY, NY , 10065 <i>1st 및 2nd Aves 사이</i> 지하철: 6 타고 68th Street 하차, Hunter College 버스: M15, M101, M102 타고 67th Street 하차, M66 타고 2nd Avenue 하차</p>	<p>토요일 오전 9:00 am – 12:30 pm</p>

모든 뉴욕시 고등학교 음악 프로그램

학생 오디션 양식

1. 아래 양식을 작성한 후 학부모/보호자로부터 서명을 받으십시오.
2. 연주 또는 노래에서 음악 선택 사항을 준비. **아래 각 양상별 별 오디션 요건을 참고 하십시오.**
3. 악기 그룹에 대한 오디션에 응시하려면, 악기를 가져오십시오*
**타악기, 현악기, 튜바 및 바리톤 색소폰은 오디션 현장에서 제공될 것입니다.*
4. 오디션 참석(날짜 및 시간은 아래 안내되어 있음). ****모든 학생들은 선착순으로 오디션을 받게 될 것입니다.****

학생 이름 및 성 _____ (인쇄체) _____ 준비한 곡 이름(들) _____

학생 이메일 주소 _____ 핸드폰 번호(학생) _____

학생 집 주소 _____ Apt. _____ 보로 _____ 주 _____ 우편번호 _____

고등학교 이름 _____ 현재 학년: _____ 악기/성악: _____

재학중인 학교의 음악 교사 성명 _____ 학생 OSIS # _____

저는 다음 분야에서 오디션을 볼 것입니다 **[하나만 선택]**:

코러스 *오디션 요건:

- (1) 본인의 음악적 재능을 보일 수 있는 클래식 또는 브로드웨이 노래를 선곡하여 준비
 - 악보를 가져와야 합니다.

콘서트 밴드 *오디션 요건:

- (2) 한 옥타브 음계(올라가고 내려가는) 또는 (1) 두 옥타브 음계(올라가고 내려가는)
- (1) 솔로 곡 또는 에튀드, 사이트 리딩

재즈 앙상블 *오디션 요건:

- (3) 장음계*(가능하다면, 몇 개의 옥타브를 올라가고 내려가게 연주)
- (1) 솔로곡 준비(스윙, 펑크 또는 라틴 재즈 스타일 선호), 사이트 리딩
 - 즉흥 연주 능력 및 단조와 블루스 음계에 대한 이해는 가산점을 받습니다.
 - *드럼 연주자들은 음계를 대신해 기본 연주를 하게 될 것입니다.

라틴 앙상블 *오디션 요건:

- 목관/금관/피아노/베이스: (2) 한 옥타브 음계(올라가고 내려가는) 또는 (1) 두 옥타브 음계(올라가고 내려가는)
- 목관/금관/피아노/베이스/성악: (2) 되도록이면 라틴 스타일의 노래를 선택하여 준비, 예: 빠른/중간 속도의 노래 및 재즈 발라드 또는 전통 라틴 볼레로(라틴 발라드) 한 곡

□ 마칭 밴드 *오디션 요건:

- (2) 본인이 선택한 음계
- (1) 음악적 능력을 보일 수 있는 뮤지컬 음악 준비, 사이트 리딩

□ 오케스트라 *오디션 요건:

- (3) 학생이 선택한 장음계
 - 현악기 연주자들은 반드시 쉬프팅 능력을 보여야합니다.
 - 목관 악기 및 금관 악기는 반드시 몇 개의 옥타브와 리듬을 탈 수 있다는 것을 보여야 합니다.
- (1) 경쟁력 있는 솔로 준비(오케스트라에서 발췌는 안됨), 사이트 리딩

*학생 서명 _____ 날짜 _____

*학부모/보호자 성명 _____ 학부모/보호자 서명 _____ 날짜 _____

학부모/보호자 이메일 주소 _____ 전화 번호 _____

저는 상기 성명이 적힌 학생이 상기 표시한 오디션에 참여하는 것에 대한 제 허가를 승인합니다.

모든 뉴욕시 고등학교 음악 프로그램에 관해

모든 뉴욕시 고등학교 음악 프로그램은 모든 다섯 개 보로 전역의 뉴욕시 공립 학교에 재학 중인 가장 재능 높은 음악도들을 함께 모아 높은 수준의 음악 앙상블을 구성합니다. 이들 앙상블들은 협력적이며 다양성을 갖춘, 학생들이 음악 공부와 공연에서 본인의 잠재력을 최대한으로 끌어 올릴 수 있도록 지원합니다. 라틴 앙상블부터 오케스트라까지 여섯 개의 앙상블로 구성된, 모든 뉴욕시 고등학교 음악 프로그램은 뉴욕시의 가장 재능 있는 지도자이자 음악가들 및 뉴욕시의 우수한 예술 단체들과의 심고 깊은 협력관계를 통해 지도를 받으며 학생들이 스스로를 표현할 수 있는 다양한 기회를 제공합니다.

저희 앙상블에 대해

- * **모든 뉴욕시 고등학교 코러스**는 Metropolitan Opera Guild 및 Master Voices 양쪽 단체들과 협력 관계를 맺고 학생들에게 Carnegie Hall, New York City Center, David Geffen Hall (이전의 Avery Fisher Hall) 및 스위스의 Verbier Music Festival 등과 같은 곳에서 유명한 오페라 및 브로드웨이 스타들과 함께 공연할 기회를 제공합니다.
- * **모든 뉴욕시 고등학교 콘서트 밴드**는 정기적으로 콘서트 밴드 레퍼토리로부터 전문가 수준의 모던 및 클래식 음악을 공연합니다. 지난 시즌에, 콘서트 밴드는 New York Pops 지휘자, Steven Reineke 와 함께 협력하였으며 Ithaca College School of Music, Potsdam 의 Crane School of Music 및 Eastman School of Music 의 유명한 예술가 및 교육가들과 협력하였습니다. 수 많은 공연 중, 콘서트 밴드는 Brooklyn Wind Symphony 의 오프닝을 담당하였으며, 또한 Carnegie Hall, Lincoln Center for the Performing Arts 및 New York University's Skirball Center for the Performing Arts 등에서 공연하였습니다.
- * **모든 뉴욕시 고등학교 재즈 앙상블**은 Lincoln Center 의 재즈와 협력하여 다양한 형태의 재즈와 스타일을 연습하였습니다. 재즈 앙상블은 Duke Ellington, Miles Davis, Charlie Parker, Thelonious Monk, Dizzy Gillespie 및 John Coltrane 을 포함한 수 많은 재즈 마스터들과 공연하였습니다. Jazz at Lincoln Center 의 소속 음악가들과 함께 연습하며 학생들은 Duke Ellington 대회에 참여할 기회를 갖습니다.
- * **모든 뉴욕시 고등학교 라틴 앙상블**은 모든 뉴욕시 고등학교 음악 프로그램의 최근 신설된 오디션입니다. 라틴 앙상블은 라틴 아메리카 전역의 몇 가지 전통 및 현대적 스타일뿐만 아니라 New York City Palladium 시대의 음악 전통을 기리기 위해 신설되었습니다. 이 앙상블은 풀 라틴 타악기 섹션 및 다섯 명의 성악가를 포함한 서른 다섯 개로 구성된 큰 밴드입니다. 타악기 섹션에는 드럼 세트, 콩가, 봉고, 케틀드럼이 포함됩니다. 성악 학생들은 "Soneo" 스타일의 노래하는 법을 배우고 "Coros"(백그라운드 노래)를 연습합니다. 학생들은 차차차, 볼레로, 손 쿠바, 룸바, 살사, 구아구앙코, 메렝게를 포함한 몇 가지 음악 스타일을 배우게 될 것입니다. Tito Puente, Eddie Palmieri, Tito Rodriguez 및 The Machito Orchestra 의 오리지널 곡을 포함한 레퍼토리. 라틴 앙상블은 모든 뉴욕시 마칭 밴드, 모든 뉴욕시 콘서트 밴드, 모든 뉴욕시 재즈 앙상블, 모든 뉴욕시 오케스트라 및 모든 뉴욕시 코러스 소속 학생들의 참여할 수 있도록 오후 1 시에서 4 시 30 분 사이 토요일 오후에 리허설을 합니다.
- * **모든 뉴욕시 고등학교 마칭 밴드**는 퍼레이드, 체육 행사 및 커뮤니티의 야외 행사에서 엔터테인먼트를 제공하기 위해 노력하는 다섯 개 보로 전역에 거주하는 재능있는 고등학교 음악도들과 함께 합니다. 마칭 밴드는 뉴욕시 전역의 다양한 문화를 대표하는 퍼레이드 뿐만 아니라 양키스 및 자이언트 챔피언십 퍼레이드에서 공연하며 메이시의 추수감사절 퍼레이드와 다양한 전국적인 기념일 행사의 퍼레이드에서 공연합니다. 학생들은 전통적인 군대와 커뮤니티 밴드가 공연한 유명한 마칭에서 1970 년 대, 1980 년 대, 1990 년대 및 현재에 이르는 다양한 힙송을 포함한 레퍼토리를 연습합니다. 최근, 모든 뉴욕시 마칭 밴드는 지미 펠론이 진행하는 투나이트 쇼에 출연하였습니다.
- * **모든 뉴욕시 고등학교 오케스트라**는 일반적인 그리고 그렇게 일반적이지는 않은 오케스트라 레퍼토리를 포함한 모든 부분에서 전문적인 수준의 음악 공연을 합니다. 오케스트라는 Midori and Friends 및 the New York Philharmonic 와 같은 문화 협력 기관과 연습하고 Lincoln Center for the Performing Arts 및 New York University's Skirball Center for the Performing Arts 와 같은 뉴욕시의 주요 공연장에서 공연을 하였습니다.

