



Распоряжение директора Департамента

Номер: А-640

Предмет: СЪЕМКИ НА ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ

Категория: УЧАЩИЕСЯ

Редакция: 15 июня 2009 г.

ОСНОВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Данное Распоряжение заменяет Распоряжение А-640 директора Департамента от 26 октября 1998 г.

Изменения:

Новая редакция Распоряжения:

- отражает текущую организацию и политику Департамента образования г. Нью-Йорка.
- разъясняет применимость описанных процедур как к видео-, так и к фотосъемкам.
- поясняет необходимость изначального одобрения запросов Отделом коммуникаций и связей со средствами массовой информации (Office of Communications and Media Relations).
- информирует о необходимости заполнения типового договора о проведении съемок и форм согласия Департамента образования г. Нью-Йорка до начала видео- или фотосъемок.



Распоряжение директора Департамента

Номер: A-640

Предмет: СЪЕМКИ НА ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ

Категория: УЧАЩИЕСЯ

Редакция: 15 июня 2009 г.

АННОТАЦИЯ

Все запросы от продюсеров фильмов, телешоу, рекламных роликов и новостных программ на видеосъемку, фотографирование или иную запись изображений или голосов в школах, на школьных игровых площадках и пр. сооружениях Департамента образования («Департамента») г. Нью-Йорка должны направляться в Отдел коммуникаций и связей со средствами массовой информации, являющийся единственной организацией, имеющей право удовлетворять или отклонять такие запросы.

Съемки коммерческой рекламы строго запрещены.

I. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ ЗАПРОСОВ НА ВИДЕОСЪЕМКУ ИЛИ ФОТОГРАФИРОВАНИЕ В ШКОЛАХ (ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ПРЕССЫ)

- A. Запросы от продюсеров фильмов, телешоу, рекламных роликов и новостных программ (далее «продюсеров») на видеосъемку и фотографирование в школах или других школьных сооружениях должны прежде всего быть направлены в письменном виде в Отдел коммуникаций и связей со средствами массовой информации.
- B. Продюсер должен представить письменное изложение сюжета. Если сюжет касается прежде всего и преимущественно Департамента, его учащихся или сотрудников, Отдел коммуникаций и связей со средствами массовой информации оставляет за собой право на ознакомление с окончательным сценарием съемки. Все разрешения на съемку остаются на усмотрение Департамента.
- C. При рассмотрении запросов Отдел коммуникаций и связей со средствами массовой информации будет консультироваться с директорами соответствующей школы, Юридическим отделом Департамента (Office of the General Counsel) и другими соответствующими сотрудниками.
- D. Проведение видео- или фотосъемки в школьных помещениях не должно препятствовать учебному процессу. Все усилия должны быть приложены к тому, чтобы ограничить видеосъемку или фотографирование днями и часами,

- когда нет занятий или экзаменов. Департамент может в любое время приостановить или отменить съемку, если, по его мнению, она затрудняет или нарушает учебный процесс.
- E. Видео- или фотосъемка в школьных помещениях в учебные часы разрешается только с письменного разрешения директора школы.
 - F. Если в рамках одного проекта требуются съемки на более чем одном объекте Департамента, для каждого объекта потребуется индивидуальный допуск и разрешение. Разрешение на съемки в одном здании/сооружении не может быть использовано съемочной группой для съемок на другом объекте Департамента.
 - G. Если объект Департамента является соразмещенным (две или более школы соразмещены в одном здании), разрешение потребуется от каждого директора, чьи учащиеся и или учителя примут участие в съемке. Разрешение на съемки в одной соразмещенной школе не может быть использовано съемочной группой для съемок в другой школе этого комплекса. Продюсер должен заранее уведомить всех директоров школ комплекса о времени, датах и местах съемок.
 - H. Ответственность за набор творческого персонала и выбор площадки является исключительной обязанностью продюсера.
 - I. Запрещается видео- или фотосъемка сотрудников или учащихся Департамента без письменного разрешения директора школы и, кроме того, самих соответствующих сотрудников или родителей/опекунов соответствующих учащихся. Все формы согласия должны быть одобрены Юридическим отделом до начала съемок. Использование видео- и фотоматериалов должно быть ограничено конкретным проектом и его продвижением. Если продюсер нанимает учащихся для участия в съемках, которые запланированы на внеучебные часы, вне организуемых школой мероприятий или не имеют отношения к Департаменту, договоренности о компенсации и разрешение должны быть согласованы непосредственно между продюсером и родителями/опекунами этих учащихся.
 - J. Проект по видео- или фотосъемке должен быть полезным для школы и ее учащихся; это может быть, например, пожертвование денег или оборудования школе для учебных целей, организация стажировок или наставничества, выступление докладчика по кинопроизводству на общешкольном собрании, посещение школы кинозвездой и т. д. Кроме того, для документальных проектов о Департаменте, его учащихся и сотрудниках Департамент оставляет за собой право согласовать гонорар в пользу Департамента в случае, если этот проект залицензирован и распространяется в коммерческих целях.
 - K. После получения разрешения Отдела коммуникаций и связей со средствами массовой информации продюсер должен получить необходимое разрешение

- от коменданта объекта, на котором запланированы съемки, и уплатить установленные сборы, включая затраты на открытие, по скользящей шкале в зависимости от цели проекта; съемки художественных фильмов оплачиваются в зависимости от использования съемочной площадки. Для определенных некоммерческих организаций и проектов студентов киношкол возможно освобождение от оплаты. Кроме того, продюсер должен оплатить использование школьных помещений в качестве места сбора и ожидания актеров и съемочной группы. Использование школьных помещений в качестве места сбора и ожидания должно быть разрешено Отдела коммуникаций и связей со средствами массовой информации после консультации с директором школы. Каждое разрешение действительно только в течение периода, на который оно выдано.
- L. Продюсер должен включить Департамент и город Нью-Йорк в качестве дополнительного застрахованного лица в полис коммерческого страхования общей ответственности на сумму не менее одного миллиона долларов (1 000 000 долларов США). В особых случаях по рекомендации Юридического отдела может потребоваться страхование на дополнительную сумму.
 - M. Продюсер и представитель Департамента до начала съемок должны подписать типовой договор Департамента о проведении съемок. Договор может быть изменен только с письменного согласия Юридического отдела.
 - N. За исключением случаев разрешения, выраженного в договоре, подписанном продюсером и Департаментом до начала съемок, видео- и фотоматериалы не должны содержать идентификации школы и использовать название школы или «Департамента образования города Нью-Йорка».
 - O. При нахождении на территории объекта Департамента, включая здания и сооружения Департамента, города Нью-Йорка и другие применимые объекты, продюсер должен будет соблюдать все требуемые меры безопасности. Директор школы может потребовать присутствие на съемках за счет продюсера сотрудников школьной безопасности в дополнение к сотрудникам службы безопасности продюсера.
 - P. Съемка рекламы в школах не разрешена за исключением случаев, когда ролик создается в целях социальной рекламы или в интересах Департамента, например, для кампании по набору учителей. Под рекламой понимается как коммерческая, так и некоммерческая видеосъемка в рекламных, политических или популяризаторских целях.
 - Q. Для видео- и фотосъемки учащихся и сотрудников Департамента в связи с услугами, предоставляемыми Департаменту, такими как обучающее видео для использования в школах, в образовательных или художественных целях, требуется письменное разрешение Отдела коммуникаций и связей со

средствами массовой информации, директора школы и самих соответствующих сотрудников или родителей/опекунов соответствующих учащихся.

Запрещается видео- и фотосъемка учащихся и сотрудников Департамента с целью коммерческого продвижения.

II. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ ЗАПРОСОВ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРЕССЫ НА ВИДЕО- И ФОТОСЪЕМКУ В ШКОЛАХ

- A. Все запросы от новостных организаций, продюсеров и репортеров на съемку в школах с целью сбора новостей (видео-, фотосъемка или интервью) необходимо прежде всего направлять в Отдел коммуникаций и связей со средствами массовой информации. После этого указанные лица должны получить разрешение директора школы. Перед видеосъемкой учащихся вышеуказанным лицам необходимо получить разрешение на видеосъемку (форма доступна на веб-сайте Отдела коммуникаций и связей со средствами массовой информации), подписанное родителями/опекунами. Нарушение учебного процесса не допускается.
- B. Представители новостных и документальных программ должны следовать процедурам, изложенным в Разделе I.

III. СПРАВКИ

С вопросами о настоящем Распоряжении следует обращаться по адресу:

Office of Communications and Media Relations

N.Y.C. Department of Education

52 Chambers Street

New York, NY 10007

Телефон: 212-374-5141

Факс: 212-374-5584