

MEMORANDUM

AUX : Directeurs et directeurs-adjoints en charge des grades 9-12
DE LA PART DE : Paul L. King, *Directeur Général*, Bureau des projets artistiques et spéciaux
Elizabeth M. Guglielmo, *Directrice de musique*, Bureau des projets artistiques et spéciaux
OBJET : **AUDITIONS 2019-2020 POUR LE PROGRAMME DE MUSIQUE ALL-CITY HIGH SCHOOL
TOUS LES ENSEMBLES**

Le Département de l'Éducation de la Ville de New York annonce les auditions sans rendez-vous pour la chorale, orchestre de concert, ensemble de jazz, groupe de musique latine, fanfare et orchestre de All-City High School.

- Les répétitions seront organisées pour les élèves acceptés les **samedis à partir de [_____]**, et continueront tout au long de l'année scolaire 2019-2010.
- Les ensembles du programme de musique All-City High School présentera un **concert final en mai 2020**.
- Chaque ensemble est conduit par des **chefs d'orchestre exceptionnels** assistés par des **enseignants de musique dévoués et talentueux**.
- Les expériences et compétences musicales que les élèves participants acquièrent **améliorera la qualité des programmes de musique dans leurs écoles individuelles**.

MERCI DE DISTRIBUER LE FORMULAIRE JOINT D'AUDITION aux enseignants, élèves, personnes assurant les liaisons artistiques et coordinateurs des parents.

AUDITION sans rendez-vous en l'UNE des dates suivantes :
Samedi [_____] ou samedi [_____]
9h - 12h30

Ensembles	Lieu des auditions	Les répétitions auront lieu :
CHORALE	Frank Sinatra School of the Arts 35-12 35 th Avenue, Queens, New York 11106 Métro : #7 jusqu'à Queensboro Plaza ; E jusqu'à Queens Plaza ; F jusqu'à 21 st Street ; M, R jusqu'à Steinway Street ; N, W jusqu'à 36 th Ave-Washington Ave Bus : Q101, Q102, Q10, Q66	Samedi dans la matinée 9h – 12h30
ORCHESTRE DE CONCERT	Grand Street Educational Campus 850 Starr Street, Brooklyn, NY 11211 Métro : G, J, M jusqu'à Lorimer Street ; L jusqu'à Grand Street ; Z jusqu'à Marcy Ave. Bus : B24, B43, B48, B60, Q54, Q59	Samedi dans la matinée 9h – 12h30
ENSEMBLE DE JAZZ	Talent Unlimited High School Entrez par 317 East 67 th Street, NY, NY, 10065 <i>entre 1st et 2nd Aves.</i> Métro : #6 jusqu'à 68 th Street, Hunter College Bus : M15, M101, M102 jusqu'à 67 th Street ; M66 jusqu'à 2 nd Avenue	Samedi dans la matinée 9h – 12h30
ENSEMBLE DE MUSIQUE LATINE	Talent Unlimited High School Entrez par 317 East 67 th Street, NY, NY, 10065 <i>entre 1st et 2nd Aves.</i> Métro : #6 jusqu'à 68 th Street, Hunter College Bus : M15, M101, M102 jusqu'à 67 th Street ; M66 jusqu'à 2 nd Avenue	Samedi dans l'après-midi 13h – 16h30
FANFARE	Grand Street Educational Campus 850 Starr Street, Brooklyn, NY 11211 Métro : G, J, M jusqu'à Lorimer Street ; L jusqu'à Grand Street ; Z jusqu'à Marcy Ave. Bus : B24, B43, B48, B60, Q54, Q59	Samedi dans la matinée 9h – 12h30
ORCHESTRE	Talent Unlimited High School Entrez par 317 East 67 th Street, NY, NY, 10065 <i>entre 1st et 2nd Aves.</i> Métro : #6 jusqu'à 68 th Street, Hunter College Bus : M15, M101, M102 jusqu'à 67 th Street ; M66 jusqu'à 2 nd Avenue	Samedi dans la matinée 9h – 12h30

Programme de musique All-City High School

Formulaire d'audition pour les élèves

1. Veuillez remplir le formulaire ci-dessous et obtenir la signature d'un(e) parent/tuteur/tutrice.
2. Préparez un morceau à exécuter ou une chanson à interpréter. ***Veuillez consulter les conditions et critères de passage des auditions ci-dessous pour chaque ensemble.***
3. Amenez votre instrument, * si vous auditionnez pour un groupe instrumental.
**Batterie, contrebasse, tuba et saxophone baryton seront fournis au centre.*
4. Allez à l'audition (dates et heures listées ci-dessous). ****Tous les élèves seront reçus dans l'ordre de leur arrivée.****

Prénom et nom de famille de l'élève _____

(En majuscules)

Intitulé du(des) morceau(x) préparé(s)

Adresse e-mail de l'élève _____ Numéro de téléphone portable (de l'élève) _____

Adresse du domicile de l'élève _____

Apt. Borough État Code postal

Nom du lycée _____ Grade actuel : _____ Instrument/chant : _____

Nom de votre professeur de musique à l'école fréquentée en journée _____ N° OSIS de l'élève _____

J'auditionnerai pour **[Cocher une réponse]** :

Chorale*Conditions de passage des auditions :

- (1) Pièce vocale classique ou de Broadway préparée qui démontre vos aptitudes musicales
 ➤ Veuillez apporter votre propre partition (sheet music).

Orchestre de concert *Conditions de passage des auditions:

- (2) Des gammes d'une octave (en montant et descendant) OU (1) Une gamme de deux octaves (en montant et descendant)
 (1) Interprétation d'un solo ou étude ; Lecture de partition

Ensemble de jazz *conditions de passage des auditions:

- (3) Gammes en majeur* (en montant et descendant de plusieurs octaves, si possible)
 (1) Solo préparé (de préférence un swing, funk, ou style jazz latin ; Lecture de partition
 ➤ *Capacités d'improvisation et connaissance des gammes mineurs et blues sont un plus.*
 ➤ ***Les percussionnistes auront à interpréter des rudiments au lieu des gammes.**

Ensemble Latin *conditions de passage des auditions:

Instruments à vent en bois/laiton/piano/basses : (2) Des gammes d'une octave (en montant et descendant) OU (1) Une gamme de deux octaves (en montant et descendant)

Instruments à vent en bois/laiton/piano/chants : (2) morceaux préparés, de préférence de style latin, par ex., un morceau tempo rapide/médian et une ballade de jazz ou un boléro latin traditionnel (ballade latine)

Fanfare *Conditions de passage des auditions :

- (2) Gammes de votre choix
 (1) Un morceau préparé qui démontre vos aptitudes musicales ; Lecture de partition

Chorale*Conditions de passage des auditions :

- (3) Gammes en majeur choisies par l'élève
 ➤ Les joueurs d'instruments à corde doivent démontrer le changement d'accord.
 ➤ En ce qui concerne les instruments à vent et laiton, il faut démontrer la commande de plusieurs octaves et rythmes.
 (1) Solo préparé (pas d'extrait d'orchestre) à un niveau compétitif ; Lecture de partition

*Signature de l'élève _____ Date _____

*Nom du parent/tuteur/de la tutrice _____
 Signature du parent/tuteur/de la tutrice _____ Date _____

Adresse e-mail du parent/tuteur/de la tutrice _____ N° de Tél. _____

J'accorde ma permission pour l'élève susmentionné(e) de participer à l'audition cochée ci-dessus.

À propos du Programme de musique All-City High School

Le programme de musique All-City High School rassemble les meilleurs élèves musiciens des écoles publiques de la Ville de New York à travers les cinq boroughs afin de former des ensembles de musique de haute qualité. Ces ensembles collaboratifs et diversifiés soutiennent les élèves dans leurs efforts pour réaliser leur potentiel le plus élevé dans leurs études et dans leur performance dans le domaine de la musique. Le programme de musique All-City High School, qui peut comporter jusqu'à six ensembles allant de l'ensemble latin jusqu'à l'orchestre, propose une variété d'options pour les élèves leur permettant de s'exprimer sous la direction de professeurs musiciens talentueux et grâce à des partenariats élargis avec des organisations artistiques de grande renommée dans la Ville de New York.

À propos de nos ensembles

- * **La chorale All-City High School**, ayant formé un partenariat avec Metropolitan Opera Guild et Master Voices, propose aux élèves l'opportunité de se produire côte à côte avec les stars célèbres de l'opéra et de Broadway dans des scènes comme Carnegie Hall, New York City Center, David Geffen Hall (anciennement Avery Fisher Hall) et même au Verbier Music Festival en Suisse.
- * **Le groupe de musique All-City High School** se produit régulièrement en interprétant une musique connue du répertoire du groupe de musique. Lors des saisons précédentes, le groupe de musique a collaboré avec le chef d'orchestre de New York Pops, Steven Reineke, et a formé des partenariats avec des artistes et éducateurs célèbres de l'Ithaca College School of Music, Crane School of Music at Potsdam et Eastman School of Music. Dans de nombreuses occasions, le groupe de musique s'est produit à l'ouverture de Brooklyn Wind Symphony, et s'est également produit sur des scènes comme Carnegie Hall, Lincoln Center for the Performing Arts et New York University's Skirball Center for the Performing Arts.
- * **L'ensemble de jazz All-City High School**, en partenariat avec Jazz at Lincoln Center, étudie un large éventail de formes et de styles de jazz. L'ensemble de jazz organise des spectacles réalisés par les maîtres du jazz, notamment Duke Ellington, Miles Davis, Charlie Parker, Thelonious Monk, Dizzy Gillespie et John Coltrane. Après avoir travaillé côte à côte avec des cliniciens de Jazz at Lincoln Center, les élèves ont eu l'opportunité d'aller à la compétition Duke Ellington.
- * **L'ensemble latin All-City High School** est l'addition la plus récente au programme de musique All-City High School. L'ensemble latin a été formé pour rendre hommage aux traditions musicales de l'époque Palladium de la Ville de New York, ainsi qu'aux styles traditionnels et contemporains de plusieurs cultures à travers l'Amérique latine. Cet ensemble est un grand groupe musical de trente-cinq instruments qui comprennent une section entière de batterie latine et cinq chanteurs. La section de batterie comprend batterie, congas, bongos et timbales. Les chanteurs apprennent à chanter dans le style « Soneo » et travaillent sur le « Cors » (chœurs). Certains styles musicaux que les élèves étudient comprennent les Cha-Cha-Cha, Bolero, Son Cubano, Rumba, Salsa, Guaguancó, et Merengue. Le répertoire comprend des compositions originales de Tito Puente, Eddie Palmieri, Tito Rodriguez et The Machito Orchestra. L'ensemble latin fait des répétitions le samedi après-midi, de 13h à 16h30, permettant aux élèves de participer à la fanfare All-City, l'orchestre de concert All-City, l'ensemble de jazz All-City, l'orchestre All-City et la chorale All-City.
- * **La fanfare All-City High School** rassemble des lycéens musiciens des cinq boroughs qui sont dédiés à animer des spectacles et parades, des événements sportifs et événements communautaires organisés à l'air libre. La fanfare s'est produite lors des parades des championnats des Yankees et des Giants, lors de la parade de Macys pour le Jour du Thanksgiving et de nombreuses parades célébrant les fêtes nationales ainsi que plusieurs cultures représentées à travers la Ville de New York. Les élèves apprennent des répertoires allant des marches traditionnelles, rendues populaires par les fanfares militaires et communautaires, aux succès musicaux des années 1970, 1980, 1990, et ceux d'aujourd'hui. Récemment, la fanfare All-City a fait ses débuts dans l'émission de Tonight Show, avec Jimmy Fallon.
- * **L'orchestre All-City High School** interprète sur un niveau professionnel en s'inspirant de toutes les époques standards et non standards du répertoire d'orchestre. L'orchestre a travaillé avec des partenaires culturels, notamment Midori and Friends et le New York Philharmonic, et s'est produit dans la majorité des scènes de la Ville de New York, dont Lincoln Center for the Performing Arts et New York University's Skirball Center for the Performing Arts.

