Office of Arts and Special Projects
Paul L. King, *Executive Director*
Elizabeth M. Guglielmo, *Director of Music*

Chambers Street, New York, New York 10007 52
Office of Arts and Special Projects

Will Hakim, NY All-City HS Music, *Program Manager*
Ext.1002 782-0589 (718Telephone: (
Whakim@schools.nyc.gov

Department of Education
Chancellor Richard A. Carranza

یاد دہانی

بجانب: گریڈز 9-12 کے پرنسپل اور نائب پرنسپل

منجانب: Paul L. King، ایگزیکیٹیو ڈائریکٹر، دفتر برائے فنون اور خاص پراجیکٹس
Elizabeth M. Guglielmo، ڈائریکٹر برائے موسیقی، دفتر برائے فنون اور خاص پراجیکٹس

موضوع: **آل سٹی ہائی اسکول میوزک پروگرام 2019-2020 کے لیے آڈیشن**
تمام انسامبلز

نیو یارک شہر محکمئہ تعلیم پورے شہر کے ہائی اسکول کے کوررس، کانسرٹ بینڈ، جاز انسامبل، مارچنگ اور آرکسٹرا کے لیے مقررہ وقت لیے بغیر آکر آڈیشنز کا اعلان کر رہا ہے-

- قبول کیے گئے طلبا کے لیے ریہرسل کا انعقاد بروز **سنیچر، اس کا آغاز** [09/14/2019]، اور یہ پورے تعلیمی سال 2019-2020 کے دوران جاری رہیں گے۔
- آل سٹی ہائی اسکول میوزک پروگرام انسامبلز **مئی 2020 میں ایک افتتاحی کانسرٹ** پیش کرے گا۔
- ہر انسامبل کی قیادت **قابل اور پُرعظم اساتذہ** کی مدد کے ساتھ **بے مثالی کنڈکٹرز کے ذریعے کی جائے گی۔**
- شرکت کرنے والے طلبا موسیقی کے جن تجربات اور صلاحیتوں کو حاصل کریں گے یہ **ان کے اسکول کے موسیقی کے انفرادی پروگرام کو تقویت دیں گے۔**

براہ کرم منسلکہ آڈیشن کے فارم کو اساتذہ، طلباء، فنون کے رابطہ کاران اور والدین ربط دہندگان میں تقسیم کریں۔

آڈیشن ذیل میں کسی ایک تاریخ کو مقررہ وقت لیے بغیر آکر دیئے جا سکتے ہیں۔
سنیچر، [09/21/201] یا سنیچر، [09/14/2019]
صبح 9:00 تا دوپہر 12:30

انسامبلز	آڈیشن کا جائے وقوع	ریہرسل کا انعقاد ذیل کو کیا جائے گا:
کوررس	**Frank Sinatra School of the Arts** **35-12 35th Avenue, Queens, New York 11106** سب وے: #7 to Queensboro Plaza; E to Queens Plaza; F to 21st Street; M, R to Steinway Street; N, W to 36th Ave-Washington Ave بس: Q101, Q102, Q10, Q66	**سنیچر صبح** **صبح 9:00 تا دوپہر 12:30**
کانسرٹ بینڈ	**Grand Street Educational Campus** **850 Grand Street, Brooklyn, NY, 11211** سب وے: G, J, M to Lorimer Street; L to Grand Street; Z to Marcy Ave. بس: B24, B43, B48, B60, Q54, Q59	**سنیچر صبح** **صبح 9:00 تا دوپہر 12:30**
جاز انسامبل	**Talent Unlimited High School** **317 East 67th Street, NY, NY, 10065** سے داخل ہوں *1st* اور *2nd* ایونیوز کے درمیان سب وے: #6 to 68th Street, Hunter College بس: M15, M101, M102 to 67th Street; M66 to 2nd Avenue	**سنیچر صبح** **صبح 9:00 تا دوپہر 12:30**
لیٹن انسامبل	**Talent Unlimited High School** **317 East 67th Street, NY, NY, 10065** سے داخل ہوں *1st* اور *2nd* ایونیوز کے درمیان. سب وے: #6 to 68th Street, Hunter College بس: M15, M101, M102 to 67th Street; M66 to 2nd Avenue	**سنیچر صبح** **دوپہر 1:00 تا سہ پہر 4:30**
مارچنگ بینڈ	**Grand Street Educational Campus** **850 Grand Street, Brooklyn, NY, 11211** سب وے: G, J, M to Lorimer Street; L to Grand Street; Z to Marcy Ave. بس: B24, B43, B48, B60, Q54, Q59	**سنیچر صبح** **صبح 9:00 تا دوپہر 12:30**
آرکسٹرا	**Talent Unlimited High School** **317 East 67th Street, NY, NY, 10065** سے داخل ہوں *1st* اور *2nd* ایونیوز کے درمیان سب وے: #6 to 68th Street, Hunter College بس: M15, M101, M102 to 67th Street; M66 to 2nd Avenue	**سنیچر صبح** **صبح 9:00 تا دوپہر 12:30**

Office of Arts and Special Projects
Paul L. King, *Executive Director*
Elizabeth M. Guglielmo, *Director of Music*

Chambers Street, New York, New York 10007 52
Office of Arts and Special Projects

Will Hakim, NY All-City HS Music, *Program Manager*
Ext.1002 782-0589 (718Telephone: (
Whakim@schools.nyc.gov

Department of Education
Chancellor Richard A. Carranza

آل سٹی ہائی اسکول میوزک پروگرام
طالب علم کے آڈیشن کا فارم

1. ذیل فارم کو مکمل کریں اور والدین / سرپرست سے دستخط کروائیں۔
2. بجانے یا گانے کے لیے موسیقی کا ایک انتخاب تیار کریں۔ **ہر انسامبل کے لیے ذیل میں آڈیشن کی مطلوبات کی دیکھیں۔**
3. *اپنا ساز اپنے ساتھ لے کر آئیں، * اگر آپ سازینہ گروپ کے لیے آڈیشن دے رہے ہیں۔*
*** پرکشن، اسٹرنگ باس، ٹوبا، اور باریٹون سیکسافون جائے وقوع میں فراہم کیے جائیں گے۔**
4. آڈیشن میں شرکت کریں (تواریخ اور اوقات ذیل میں درج فہرست ہیں) * **تمام طلبا سے پہلے آو پہلے پاو کی بنیاد پر ملاقات کی جائے گی۔**

طالب علم کا پہلا اور آخری نام ______________________ (جلی حروف میں) ______________________ تیار کردہ خاکہ (خاکوں) کا نام

طالب علم کا ای میل پتہ______________________ **سیل فون # (طالب علم)**______________________

طالب علم کا گھر کا پتہ______________________ ________ اپارٹمنٹ ________ برو ________ ریاست ________ زپ کوڈ ________

ہائی اسکول کا نام ______________________ **موجودہ گریڈ:** ________ **ساز / آواز:** ______________

آپ کے دن کے اسکول کے موسیقی کے استاد کا نام ______________________**طالب علم کا او ایس آئی ایس #** ______________

میں ذیل کے لیے آڈیشن دوں گا [ایک پر نشان لگائیں]

❑**کوررس** — ***آڈیشن کی مطلوبات:**
(1) تیار کردہ کلاسیکی یا براڈوے صوتی خاکا جو آپ کی موسیقی کی قابلیتوں کا مظاہرہ کرے۔
➢ اپنے ہمراہ اپنی میوزک شیٹ لے کر آئیں۔

❑**کانسرٹ بینڈ** — ***آڈیشن کی مطلوبات:**
(2) ون آکٹیو اسکیل (بڑھتا ہوا یا نزولی) یا (1) ٹو آکٹیو اسکیل (بڑھتا ہوا یا نزولی)
(1) اکیلے فن کا مظاہرہ یا کسی ایک ساز پر دھن بجانا؛ دیکھ کر مطالعہ کرنا

❑**جاز انسامبل** — ***آڈیشن کی مطلوبات:**
(3) میجر اسکیلز * (متعدد آکٹیو بڑھتا ہوا یا نزولی، اگر ممکن ہے)
(1) اکیلے فن کا مظاہرہ کرنے کی تیاری کریں (سوئنگ، فنک، یا لیٹن جاز انداز کو ترجیح)؛ دیکھ کر مطالعہ کرنا
➢ برجستہ ادائیگی کی قابلیت اور مائنرز اور بلوز اسکیل اضافی خوبیاں ہیں۔
➢ **ڈرمرز** سے lieu اسکیل میں بنیادی دھن بجانے کو کہا جائے گا۔

❑**لیٹن انسامبل** — ***آڈیشن کی مطلوبات:**
وُڈ ونڈز / براس / پیانو / باس: (2) ون آکٹیو اسکیل (بڑھتا ہوا یا نزولی) یا (1) ٹو آکٹیو اسکیل (بڑھتا ہوا یا نزولی)
وُڈ ونڈز / براس / پیانو / باس / صوتیات: (2) تیار کردہ موسیقی کا خاکہ، لیٹن انداز کو ترجیح، مثلاً ایک اونچے / متوسط دھن میں اور ایک جاز بلاڈ یا روایتی لیٹن بولیرو (لیٹین بلاڈ) میں۔

❑**مارچنگ بینڈ** — ***آڈیشن کی مطلوبات:**
(2) آپ کے منتخب کردہ اسکیل
(1) موسیقی کا ایک ایسا خاکہ تیار کریں جو آپ کی موسیقی کی قابلیتوں کا مظاہرہ کرے؛ دیکھ کر مطالعہ کرنا

❑**آرکسٹرا** — ***آڈیشن کی مطلوبات:**
(2) طالب علم کے منتخب کردہ میجر اسکیلز
➢ اسٹرنگز بجانے والوں کو مختلف دھنیں بجانے کا مظاہرہ کرنا چاہیئے۔
➢ ونڈز اور براس والے طلبا کو متعدد آکٹیوز اور تالوں پر عبور حاصل ہونا چاہیئے۔
(1) ایک مقابلہ جاتی سطح پر (آرکسٹرا کا اقتباس نہ ہو) اکیلے تیار کردہ خاکہ

***طالب علم کے دستخط:**______________________ ______________
تاریخ

*** والدین / سرپرست کا نام** ______________________ ______________________ ________
والدین / سرپرست کے دستخط — تاریخ

والدین / سرپرست کا ای میل پتہ: ______________________ **فون#**______________
میں مذکورہ بالا نامی طالب علم کو اوپر نشان لگائے گئے آڈیشن میں شرکت کرنے کی اجازت دیتا ہوں۔

Office of Arts and Special Projects
Paul L. King, *Executive Director*
Elizabeth M. Guglielmo, *Director of Music*

Chambers Street, New York, New York 10007 52
Office of Arts and Special Projects

Will Hakim, NY All-City HS Music, *Program Manager*
Ext.1002 782-0589 (718Telephone: (
Whakim@schools.nyc.gov

Department of Education
Chancellor Richard A. Carranza

آل سٹی ہائی اسکول میوزک پروگرام

آل سٹی ہائی اسکول پروگرام اعلی معیار کی موسیقی کے انسامبل تخلیق کر کے نیو یارک شہر کے پانچوں بروز کے اعلی سطح کے طلبا کو اکٹھا کر کے تعلیم دیتا ہے۔ یہ انسامبلز باہمی طور پر تیار کیے جاتے ہیں اور یہ متنوع ہوتے ہیں جو طلبا کو موسیقی کی تعلیم اور مظاہروں میں ان کی اعلی ترین قابلیت کے حصول میں مدد کرتے ہیں۔ لیٹین انسامبل سے لے کر آرکسٹر تک چھ انسامبلز پر مبنی آل سٹی ہائی اسکول میوزک پروگرام نیو یارک شہر کے نہایت قابل معلم موسیقاروں کی زیر ہدایات اور نیو یارک شہر کی اول درجے کی فنون کی تنظیموں کے ساتھ قوی شراکت داری کے ذریعے طلبا کو اپنا اظہار خیال کرنے کے مختلف مواقع فراہم کرتا ہے۔

ہمارے انسامبلز کے بارے میں

* **آل سٹی ہائی اسکول کوررس،** کی میٹرپولیٹین آپرا اور گِلڈ اینڈ دی ماسٹر وائسس کے شراکت داری طلبا کو کارنیگی ہال، نیو یارک سٹی سینٹر، ڈیوِڈ گیفین ہال (سابقه طور پر ایوری فیشر ہال) اور حتی که سوئٹزر لینڈ میں وربیئر میوزک فیسٹیول جیسی جگھوں پر آپرا اور براڈوے کے مشہور ستاروں کے ساتھ مظاہرہ کرنے کا موقع فراہم کرتی ہے۔

* **آل سٹی ہائی اسکول کانسرٹ بینڈ** معمول میں پیشه ورانه سطح کے متوسط اور کانسرٹ بینڈ کی مہارتوں کے پہلے سے تیار کردہ مظاہروں کی پیشکش کرتا ہے۔ گذشته سیزنز میں، کانسرٹ بینڈ نے نیو یارک کے پاپس کنڈکٹر Steven Reineke کے ساتھ باہمی اشتراک کیا ہے اور اتھیکا کالج آف میوزک، کرین اسکول آف میوزک ایٹ پوٹسڈیم، اور ایسٹ مین اسکول آف میوزک کے معروف فنکاروں اور معلمین کے ساتھ شراکت داری کی ہے۔ کئی مواقع پر کانسرٹ بینڈ نے بروکلین وینڈ سیمفینی کے لیے تقریبات کا آغاز کیا ہے، کارنیگی ہال، لنکن سینٹر فار دی پرفارمنگ آرٹس، اور نیو یارک یونیورسٹی کے اسکیر بال سینٹر فار دی پرفارمنگ آرٹس جیسی جگھوں پر بھی مظاہرے پیش کیے ہیں۔

* **آل سٹی ہائی اسکول جاز انسامبل،** جاز ایٹ لنکن سینٹر کی شراکت کے ذریعے جاز کی مختلف اشکال اور انداز کی تعلیم حاصل کرتا ہے۔ جاز انسامبل Duke Ellington, Miles Davis, Charlie Parker, Thelonious Monk, Dizzy Gillespie اور John Coltrane پر مشتمل ماہرین کے کاموں کا مظاہرہ کرتا ہے۔ جاز ایٹ لنکن سینٹر کے ماہرین کے شانه به شانه کام کرنے بعد طلبا کے پاس ڈوک ایلینگٹن مقابلے میں حصه لینے کا موقع تھا۔

* **آل سٹی ہائی اسکول لیٹین انسامبل** آل سٹی ہائی اسکول میوزک پروگرام میں ایک نیا ترین اضافه ہے۔ لیٹین انسامبل نیو یارک شہر کے پالڈیئم زمانے کی موسیقی کی روایات کے ساتھ ساتھ لاطینی امریکا کی متعدد ثقافتوں کے روایتی اور معاصرانه انداز کو خراج تحسین پیش کرنے کے لیے وقف ہے۔ یه انسامبل پینتیس حصوں پر مشتمل بڑا بینڈ ہے جس میں ایک مکمل لیٹین پرکشن حصه اور پانچ گلوکار شامل ہیں۔ پرکشن حصے میں ڈرم سیٹ، کونگاس، بونگوز اور ٹِمبیلز شامل ہیں۔ گلوکاران "Seneo" انداز میں گانا گانا سیکھتے ہیں اور "Coros" (پس منظر کی آوازوں) پر کام کرتے ہیں۔ موسیقی کے کچھ انداز جن کو طلبا سیکھتے ہیں ان میں Cha-Cha-Cha, Bolero, Son Cubano, Rumba, Salsa, Guaguancó اور Merengue شامل ہیں۔مہارتوں کے مجموعے میں Tito Puente, Eddie Palmieri, Tito Rodriguez اور The Machito Orchestra کے اصل فن پارے شامل ہیں۔ لیٹین انسامبل سنیچر کی دوپہر کو 1:00 تا 4:30 بجے تک ریہرسل کرتا ہے، جن میں آل سٹی مارچنگ بینڈ، آل سٹی کانسرٹ بینڈ، آل سٹی جاز بینڈ، آل سٹی آرکسٹرا اور آل سٹی کوررس شرکت کرتے ہیں۔

* **آل سٹی ہائی اسکول مارچنگ بینڈ** پانچوں بروز سے ہائی اسکول کے قابل موسیقاروں کو اکٹھا کرتا ہے جو پریڈز، کھیلوں کی تقریبات، برادری کی بیرونی تقریبات میں تفریح فراہم کرنے کے لیے وقف ہیں۔ مارچنگ بینڈ نے ینکیز، جائنٹز چیمپیئن شپ پریڈز، میسیز تھینکس گیونگ ڈے پریڈ، قومی تعطیلات کو منانے والی پریڈز میں شرکت کی ہے اس کے ساتھ یه پورے نیو یارک شہر کی کئی ثقافتوں کی نمائندگی بھی کرتے ہیں۔ طلبا روایتی مارچ، فوج کے معروف اور برادری کے بینڈز، 1990، 1980، 1970 اور آج کی مشہور موسیقی کی مختلف مہارتوں کو سیکھتے ہیں۔ حال ہی میں آل سٹی مارچنگ بینڈ میں ٹونائٹ شو میں اپنا سب سے پہلا مظاہرہ پیش کیا تھا، جس کے میزبان Jimmy Fallon ہیں۔

* **آل سٹی ہائی اسکول آرکسٹرا** معیاری اور آرکسٹرا کی مہارت کے کم معیار کے تمام شعبوں میں پیشه ورانه سطح کی موسیقی کے مظاہروں کو پیش کرتا ہے۔ آرکسٹر میدوری اینڈ فرینڈز اور دی نیو یارک فلہارمانیکا جیسے شراکت داروں کے ساتھ کام کر چکا ہے اور نیو یارک شہر میں لنکن سینٹر فار پرفارمنگ آرٹ اور نیو یارک یونیورسٹی کے اسکیربال سینٹر فار دی پرفارمنگ آرٹ جیسی مشہور جگھوں میں مظاہرے پیش کر چکا ہے۔