

MEMORANDO

PARA: Directores y subdirectores escolares de los grados de 9.º a 12.º
DE: Paul L. King, *director ejecutivo*, Oficina de Artes y Proyectos Especiales
 Elizabeth M. Guglielmo, *directora de música*, Oficina de Artes y Proyectos Especiales
ASUNTO: **AUDICIONES PARA EL PROGRAMA DE MÚSICA DE TODAS LAS ESCUELAS SECUNDARIAS DE LA CIUDAD
 TODOS LOS GRUPOS MUSICALES**

El Departamento de Educación de la Ciudad de Nueva York anuncia las audiciones para el Programa de música de todas las escuelas secundarias de la ciudad (All-City High School Music Program) que abarca los renglones de coro, banda sinfónica, grupo de jazz, grupo de música latina, banda de marcha y orquesta.

- Los ensayos para los estudiantes aceptados serán los **sábados, a partir de [_____]**, y proseguirán a lo largo del año escolar 2019-2020.
- Los grupos musicales del programa presentarán un concierto final en mayo de 2020.
- La conducción musical de cada grupo estará a cargo de **brillantes directores de música** con la ayuda de **maestros de música talentosos y dedicados**.
- La experiencia y destrezas musicales que los estudiantes participantes adquieren **mejorarán la calidad de sus programas de música particulares en la escuela**.

POR FAVOR, DISTRIBUYA EL FORMULARIO ADJUNTO a los maestros, estudiantes, personal de enlace y coordinadores de padres.

AUDICIÓN sin cita previa en UNA de las siguientes fechas:

Sábado, [_____] o sábado, [_____]

9:00 a.m. - 12:30 p.m.

Grupos	Lugar de la audición	Horario de los ensayos:
CORO	Frank Sinatra School of the Arts 35-12 35 th Avenue, Queens, New York 11106 Tren: #7 hasta la estación Queensboro Plaza; E hasta la estación Queens Plaza; F hasta la estación 21 st Street; M, R hasta la estación Steinway Street; N, W hasta la estación 36 th Ave-Washington Ave Bus: Q101, Q102, Q10, Q66	Sábado en la mañana 9:00 a.m. – 12:30 p.m.
BANDA SINFÓNICA	Grand Street Educational Campus 850 Grand Street, Brooklyn, NY, 11211 Tren: G, J, M hasta la estación Lorimer Street; L hasta la estación Grand Street; Z hasta la estación Marcy Ave. Bus: B24, B43, B48, B60, Q54, Q59	Sábado en la mañana 9:00 a.m. – 12:30 p.m.
GRUPO DE JAZZ	Talent Unlimited High School Entrada por 317 East 67 th Street, NY, NY, 10065 <i>entre la 1st y 2nd Aves.</i> Tren: #6 hasta la estación 68 th Street, Hunter College Bus: M15, M101, M102 hasta 67 th Street; M66 hasta 2 nd Avenue	Sábado en la mañana 9:00 a.m. – 12:30 p.m.
GRUPO DE MÚSICA LATINA	Talent Unlimited High School Entrada por 317 East 67 th Street, NY, NY, 10065 <i>entre la 1st y 2nd Aves.</i> Tren: #6 hasta la estación 68 th Street, Hunter College Bus: M15, M101, M102 hasta 67 th Street; M66 hasta 2 nd Avenue	Sábado en la tarde 1:00 – 4:30 p.m.
BANDA DE MARCHA	Grand Street Educational Campus 850 Grand Street, Brooklyn, NY, 11211 Tren: G, J, M hasta la estación Lorimer Street; L hasta la estación Grand St; Z hasta la estación Marcy Ave. Bus: B24, B43, B48, B60, Q54, Q59	Sábado en la mañana 9:00 a.m. – 12:30 p.m.
ORQUESTA	Talent Unlimited High School Entrada por 317 East 67 th Street, NY, NY, 10065 <i>entre la 1st y 2nd Aves.</i> Tren: #6 hasta la estación 68 th Street, Hunter College Bus: M15, M101, M102 hasta 67 th Street; M66 hasta 2 nd Avenue	Sábado en la a.m. 9:00 a.m. – 12:30 p.m.

Programa de música de todas las escuelas secundarias de la ciudad

Formulario de audición

1. Llene el formulario de abajo y obtenga la firma de uno de sus padres/tutores.
2. Prepare una selección musical para tocar o cantar. ***Vea los requisitos de audición de cada uno de los grupos.***
3. Traiga su propio instrumento* si está presentándose para una audición de un grupo instrumental.
**Se proporcionará percusión, contrabajo, tuba y saxofón barítono en el lugar de la audición.*
4. Preséntese a la audición (más abajo se indican las fechas y horarios). ****Todos los estudiantes se presentarán por turno según el orden de llegada.****

Primer nombre y apellido del estudiante _____
(En letra de imprenta) Nombre de la(s) pieza(s) a presentar

Correo electrónico del estudiante _____ # de celular (estudiante) _____

Dirección del estudiante _____
Apto. Condado Estado Código postal

Nombre de la escuela secundaria _____ Grado que cursa: _____ Instrumento/voz: _____

Nombre del maestro de música escolar _____ #OSIS del estudiante _____

Mi audición será para [Marque una opción]:

Coro *Requisitos de audición:

- (1) Selección vocal clásica o de Broadway que demuestre sus habilidades musicales
➤ Por favor, traiga su propia partitura.

Banda sinfónica *Requisitos de audición:

- (2) Escalas de una octava (ascendentes y descendentes) O
(1) Escala de dos octavas (ascendentes y descendentes)
(1) Solo o *etude*; lectura a primera vista

Grupo de Jazz *Requisitos de audición:

- (3) Escalas mayores* (ascendentes y descendentes en diferentes octavas, de ser posible)
(1) Solo (preferiblemente en estilo *swing*, *funk* o *Latin jazz*); lectura a primera vista
➤ *Se destacarán las habilidades de improvisación y conocimientos de escalas menores y "blues".*
➤ **Se les pedirá a los bateristas que toquen rudimentos en lugar de escalas.*

Grupo de música latina *Requisitos de audición:

- Instrumentos de viento/viento metal/piano/bajos: (2) Escalas de una octava (ascendentes y descendentes) O
(1) Escala de dos octavas (ascendentes y descendentes)
Instrumentos de viento/viento metal/piano/bajos: (2) selecciones musicales preparadas, preferiblemente en estilo Latino, por ej., una pieza de tempo animado/medio y una balada de *jazz* o bolero latino tradicional (balada latina)

Banda de marcha *Requisitos de audición:

- (2) Escalas de su propia elección
(1) Selección musical preparada que demuestre sus habilidades musicales; lectura a primera vista

Orquesta *Requisitos de audición:

- (3) Escalas mayores de la elección del estudiante
➤ Los músicos de cuerdas deberán demostrar una correcta ejecución en los cambios.
➤ Los músicos de instrumentos de viento y viento metal deben demostrar una correcta ejecución de distintas octavas y ritmos.
(1) Solo (no un pasaje orquestal) de nivel competitivo; lectura a primera vista

*Firma del estudiante _____
Fecha _____

* Nombre del padre o tutor _____
Firma del padre/tutor _____

Fecha _____
Correo electrónico del padre/tutor _____ Teléfono _____

Autorizo que el estudiante arriba mencionado participe en la audición elegida arriba.

Información general del Programa de música de todas las escuelas secundarias de la ciudad

El Programa de música de todas las escuelas secundarias de la ciudad reúne a los estudiantes músicos de las escuelas públicas de la Ciudad de Nueva York de los cinco condados para crear grupos musicales de alta calidad. Estos grupos son colaborativos y diversos y ayudan a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial en el estudio y ejecución de la música. El Programa de música de todas las escuelas secundarias de la ciudad está conformado por seis agrupaciones musicales que abarcan desde música latina hasta orquesta. Este programa ofrece una variedad de opciones de expresión para los estudiantes, bajo la dirección de los profesores-músicos más talentosos de la Ciudad de Nueva York y a través de una estrecha colaboración con diversas organizaciones artísticas de primer nivel de la Ciudad de Nueva York

Nuestras agrupaciones musicales

* **El coro de todas las escuelas secundarias de la ciudad (All-City High School Chorus)**, tras su alianza colaborativa con Metropolitan Opera Guild y Master Voices, provee a los estudiantes la oportunidad de presentarse junto a estrellas de la ópera y de Broadway en escenarios como el Carnegie Hall, New York City Center, David Geffen Hall (anteriormente Avery Fisher Hall) e incluso en el Verbier Music Festival en Suiza.

La banda sinfónica de todas las escuelas secundarias de la ciudad (All-City High School Concert Band) por lo regular ejecuta música de nivel profesional moderna y establecida del repertorio de la banda sinfónica. En temporadas anteriores, la banda sinfónica ha colaborado con Steven Reineke, director de música del New York Pops, y también colaboró con artistas y educadores destacados de Ithaca College School of Music, Crane School of Music at Potsdam y Eastman School of Music. En múltiples ocasiones, la banda sinfónica ha actuado como telonera de la Brooklyn Wind Symphony, y también se ha presentado en distintos escenarios como Carnegie Hall, Lincoln Center for the Performing Arts y Skirball Center for the Performing Arts de New York University.

En colaboración con Jazz at Lincoln Center, el **grupo de jazz de todas las escuelas secundarias de la ciudad (All-City High School Jazz Ensemble)** estudia una amplia gama de formas y estilos de jazz. El grupo de jazz ejecuta obras de los maestros del jazz como Duke Ellington, Miles Davis, Charlie Parker, Thelonious Monk, Dizzy Gillespie y John Coltrane. Luego de trabajar junto a instructores del Jazz at Lincoln Center, los estudiantes han tenido la oportunidad de asistir a la competencia de Duke Ellington.

El **grupo de música latina de todas las escuelas secundarias de la ciudad (All-City High School Latin Ensemble)** es la más reciente adición del Programa de música de todas las escuelas secundarias de la ciudad. El grupo de música latina se dedica a exaltar las tradiciones musicales de la era del Palladium de la Ciudad de Nueva York, además de los estilos tradicionales y contemporáneos de las distintas culturas de América Latina. Este grupo lo conforman una gran banda de 35 instrumentistas que incluye una sección completa de percusión latina y cinco vocalistas. La sección de percusión incluye baterías, congas, bongos y timbales. Los vocalistas aprenden el estilo "sonero" y practican en los "coros" (voces de fondo). Algunos de los estilos musicales que los estudiantes aprenden incluyen el chachachá, bolero, son cubano, rumba, salsa, guaguancó y merengue. El repertorio abarca arreglos originales de Tito Puente, Eddie Palmieri, Tito Rodríguez, y The Machito Orchestra. El grupo de música latina tiene ensayos los sábados por la tarde, de 1:00 a 4:30 p.m., permitiendo la participación de los estudiantes de la banda de marcha de todas las escuelas secundarias de la ciudad, la banda sinfónica de toda la ciudad, el grupo de jazz de toda la ciudad, la orquesta de toda la ciudad y el coro de toda la ciudad.

* **La banda de marcha de todas las escuelas públicas de la ciudad** reúne a los músicos talentosos de escuela secundaria de los cinco condados de la ciudad dedicados a proveer entretenimiento en los desfiles, actividades atléticas y eventos comunitarios al aire libre. La banda de marcha se ha presentado en los desfiles de campeonato de los Yankees y de los Giants, en el desfile del Día de Acción de Gracias de Macy's y muchos otros desfiles celebrando días de fiestas nacionales y las muchas culturas representadas en toda la Ciudad de Nueva York. Los estudiantes aprenden diversos repertorios que abarcan desde marchas tradicionales popularizadas por las bandas militares y comunitarias, hasta éxitos musicales de las décadas de 1970, 1980, 1990 y de hoy en día. Recientemente la banda de marcha de toda la ciudad hizo su debut en el programa de televisión The Tonight Show, con Jimmy Fallon.

* **La orquesta de todas las escuelas secundarias de la ciudad (The All-City High School Orchestra)** ejecuta música de nivel profesional de todas las áreas del repertorio orquestal tanto estándar como no estándar. La orquesta ha trabajado con colaboradores culturales como Midori and Friends y la New York Philharmonic, y se ha presentado en importantes escenarios de la Ciudad de Nueva York como el Lincoln Center for the Performing Arts y el Skirball Center for the Performing Arts de New York University.

