Office of Arts and Special Projects
Paul L. King, ***Executive Director***
Elizabeth M. Guglielmo, Director of Music

52 Chambers Street, New York, New York 10007
Office of Arts and Special Projects

Will Hakim, NY All-City HS Music, *Program Manager*
Telephone: (718) 782-0589 Ext.1002
Whakim@schools.nyc.gov

স্মা র ক লি পি

প্রাপক: 9-12 গ্রেডের প্রিন্সিপ্যাল এবং অ্যাসিসট্যান্ট প্রিন্সিপ্যালবৃন্দ

প্রেরক: পল এল. কিং (Paul L. King), *এক্সিকিউটিভ ডিরেক্টর, অফিস অভ আর্টস অ্যান্ড স্পেশাল প্রজেক্টস্*
এলিজাবেথ এম. গুগলিয়েলমো (Elizabeth M. Guglielmo), ডিরেক্টর অভ মিউজিক, অফিস অভ আর্টস অ্যান্ড স্পেশাল প্রজেক্টস

বিষয়: **2019-2020-এর অল-সিটি হাই স্কুল মিউজিক প্রোগ্রামগুলোর জন্য অডিশন সকল ঐকতান-সঙ্গীত দল**

নিউ ইয়র্ক সিটি ডিপার্টমেন্ট অব এডুকেশন, ঘোষনা দিয়েছে যে অল-সিটি হাই স্কুল কোরাস, কনসার্ট ব্যান্ড, জ্যাজ অনস্যাম্বল, ল্যাটিন অনস্যাম্বল, মার্চিং ব্যান্ড, এবং অরকেস্ট্রার জন্য ওয়াক-ইন অডিশন গ্রহণ করবে।

- গৃহীত শিক্ষার্থীদের জন্য মহড়া বা রিহার্সাল অনুষ্ঠিত হবে ***শনিবার, [09/14/201]*** ***সময় থেকে শুরু করে,*** অব্যহত থাকবে পূরো 2019-2020 স্কুল বছর জুড়ে।
- অল-সিটি হাই স্কুল মিউজিক প্রোগ্রামের ঐকতান-সঙ্গীত দল ***চূড়ান্তপর্যায়ে একটি কনসার্ট মে, 2020-এ*** উপস্থাপন করবে।
- প্রতিটি ঐকতান-সঙ্গীত দলকে নেতৃত্ব দেবে ***অসাধারন কন্ডাক্টরবৃন্দ*** এবং তাদেরকে সহায়তা দেবে ***প্রতিভাবান এবং নিবেদিত মিউজিক শিক্ষকবৃন্দ।***
- অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীরা যে মিউজিকাল অভিজ্ঞতা এবং দক্ষতা অর্জন করবে তা তাদের ব্যক্তিক (ইন্ডিভিজ্যুয়াল) স্কুলের মিউজিক প্রোগ্রামগুলোর মান উন্নত করবে।

অনুগ্রহ করে সংযুক্ত অডিশন ফর্মটি শিক্ষক, শিক্ষার্থী, আর্টস্ লিয়াজোঁ এবং প্যারেন্ট কোঅর্ডিনেটরদের কাছে বিতরণ করুন।

ওয়াক-ইন অডিশন করুন নিম্নলিখিত যেকোন একটি তারিখে:
শনিবার, [09/14/201] অথবা শনিবার, [09/21/2019]
9:00 am - 12:30 pm

অনস্যাম্বল (ঐকতান-সঙ্গীত দল)	*অডিশনের স্থান*	*রিহার্সাল ধার্য্য হবে:*
কোরাস	**Frank Sinatra School of the Arts** **35-12 35th Avenue, Queens, New York 11106** **সাবওয়ে:** #7 ট্রেনে কুইন্সবরো প্লাজা; E ট্রেনে কুইন্স প্লাজা; F ট্রেনে 21st স্ট্রিট; M, R ট্রেনে স্টাইনওয়ে (Steinway) স্ট্রিট; N, W ট্রেনে 36th অ্যাভিনিউ-ওয়াশিংটন (Washington) অ্যাভিনিউ **বাস:** Q101, Q102, Q10, Q66	***শনিবার AM*** ***9:00 am – 12:30 pm***
কনসার্ট ব্যান্ড	**Grand Street Educational Campus** **850 Grand Street, Brooklyn, NY, 11211** **সাবওয়ে:** G, J, M ট্রেনে লরিমার (Lorimer) স্ট্রিট; L ট্রেনে গ্র্যান্ড (Grand) স্ট্রিট; Z ট্রেনে মার্সি (Marcy) অ্যাভিনিউ। **বাস:** B24, B43, B48, B60, Q54, Q59	***শনিবার AM*** ***9:00 am – 12:30 pm***
জ্যাজ অনস্যাম্বল (ঐকতান-সঙ্গীত দল)	**Talent Unlimited High School** **প্রবেশ করুন - 317 East 67th Street, NY, NY, 10065** ***1st এবং 2nd অ্যাভিনিউর মধ্যে*** **সাবওয়ে:** #6 ট্রেনে 68 স্ট্রিট, হান্টার কলেজ **বাস:** M15, M101, M102 বাসে 67 স্ট্রিট; M66 বাসে 2nd অ্যাভিনিউ	***শনিবার AM*** ***9:00 am – 12:30 pm***
ল্যাটিন অনস্যাম্বল (ঐকতান-সঙ্গীত দল)	**Talent Unlimited High School** **প্রবেশ করুন - 317 East 67th Street, NY, NY, 10065**	***শনিবার PM*** ***1:00 – 4:30 pm***

Office of Arts and Special Projects
Paul L. King, *Executive Director*
Elizabeth M. Guglielmo, Director of Music

52 Chambers Street, New York, New York 10007
Office of Arts and Special Projects

Will Hakim, NY All-City HS Music, *Program Manager*
Telephone: (718) 782-0589 Ext.1002
Whakim@schools.nyc.gov

অনস্যাম্বল (ঐকতান-সঙ্গীত দল)	***অডিশনের স্থান***	***রিহার্সাল ধার্য্য হবে:***
	1st এবং 2nd অ্যাভিনিউর মধ্যে **সাবওয়ে:** #6 ট্রেনে 68 স্ট্রিট, হান্টার কলেজ **বাস:** M15, M101, M102 বাসে 67 স্ট্রিট; M66 বাসে 2nd অ্যাভিনিউ	
মার্চিং ব্যান্ড	**Grand Street Educational Campus** **850 Grand Street, Brooklyn, NY, 11211** **সাবওয়ে:** G, J, M ট্রেনে লরিমার (Lorimer) স্ট্রিট; L ট্রেনে গ্র্যান্ড (Grand) স্ট্রিট; Z ট্রেনে মার্সি (Marcy) অ্যাভিনিউ। **বাস:** B24, B43, B48, B60, Q54, Q59	***শনিবার AM*** ***9:00 am – 12:30 pm***
অর্কেস্ট্রা	**Talent Unlimited High School** **প্রবেশ করুন - 317 East 67th Street, NY, NY, 10065** ***1st এবং 2nd অ্যাভিনিউর মধ্যে*** **সাবওয়ে:** #6 ট্রেনে 68 স্ট্রিট, হান্টার কলেজ **বাস:** M15, M101, M102 বাসে 67 স্ট্রিট; M66 বাসে 2nd অ্যাভিনিউ	***শনিবার AM*** ***9:00 am – 12:30 pm***

Office of Arts and Special Projects
Paul L. King, ***Executive Director***
Elizabeth M. Guglielmo, Director of Music

52 Chambers Street, New York, New York 10007
Office of Arts and Special Projects

Will Hakim, NY All-City HS Music, *Program Manager*
Telephone: (718) 782-0589 Ext.1002
Whakim@schools.nyc.gov

অল-সিটি হাই স্কুল মিউজিক প্রোগ্রাম
শিক্ষার্থীর অডিশন ফর্ম

1. অনুগ্রহ করে নিচের ফর্মটি পূরণ করুন এবং পিতামাতা/অভিভাবকের কাছ থেকে স্বাক্ষর গ্রহণ করুন।
2. একটি নির্বাচিত মিউজিক্যাল বাজানো অথবা গাইবার জন্য প্রস্তুত হোন। ***অনুগ্রহ করে প্রতিটি অনস্যাম্বলের (ঐকতান-সঙ্গীত দল) জন্য প্রয়োজনীয় শর্তাবলী নিচে দেখুন।***
3. আপনার বাদ্যযন্ত্র নিয়ে আসুন,* যদি আপনি বাদ্যযন্ত্রের দলের জন্য অডিশন করছেন।
   **প্রকাশন, স্ট্রিং বেইস, ট্যুবা, এবং বেরিটোন স্যাক্সোফোন সাইটে প্রদান করা হবে।*
4. অডিশনে উপস্থিত হোন (তারিখ এবং সময় নিচে উল্লিখিত)। **প্রথম এলে, প্রথম পাবেন ভিত্তিতে সকল শিক্ষার্থীদের ডাকা হবে।**

শিক্ষার্থীর প্রথম এবং শেষ নাম ______________________________ ______________________________
(ইংরেজি বড় অক্ষরে) প্রস্তুতকৃত পিস(গুলো)-এর নাম

শিক্ষার্থীর ইমেইল ঠিকানা ________________________________ **সেলফোন # (শিক্ষার্থী)** ______________

শিক্ষার্থীর বাড়ির ঠিকানা ______________________________ __________ ________ ______ ______
অ্যাপার্টমেন্ট বরো
স্টেট জিপ কোড

হাই স্কুলের নাম ______________________________ **বর্তমান গ্রেড:** ________ **বাদ্যযন্ত্র/কন্ঠ:** ______________

আপনার ডে স্কুলের মিউজিক শিক্ষকের নাম ______________________________ **শিক্ষার্থীর OSIS #** ________________.

আমি যে জন্য অডিশন করব *(একটি বেছে নিন)*:

❑ **কোরাস** *__**অডিশনের শর্তাবলী**__:
(1) প্রস্তুতকৃত ক্লাসিকাল অথবা ব্রডওয়ে ভোকাল সিলেকশন যা আপনার মিউজিকালের দক্ষতা প্রদর্শন করবে
- অনুগ্রহ করে আপনার নিজস্ব শিট মিউজিক নিয়ে আসবেন।

❑ **কনসার্ট ব্যান্ড** *__**অডিশনের শর্তাবলী**__:
(2) ওয়ান-অক্টাভ স্কেলস (আরোহ বা এসেন্ডিং এবং অবরোহ বা ডিসেন্ডিং) অথবা (1) টু-অক্টাভ স্কেলস (আরোহ বা এসেন্ডিং এবং অবরোহ বা ডিসেন্ডিং)
(1) একক অংশ অথবা এটুড (Etude); সাইট-রিডিং

❑ **জ্যাজ অনস্যাম্বল (ঐকতান-সঙ্গীত দল)** *__**অডিশনের শর্তাবলী**__:
(3) মেজর স্কেলস* (একাধিক-অক্টাভে আরোহ বা এসেন্ডিং এবং অবরোহ বা ডিসেন্ডিং, যদি সম্ভব)
(1) প্রস্তুতকৃত একক সম্পাদনা (একটি সুইং, ফাঙ্ক, অথবা ল্যাটিন জ্যাজ স্টাইল হলে ভাল হয়); সাইট-রিডিং
- *তড়িৎ ভাবে কিছু করে দেখানোর ক্ষমতা এবং মাইনর এবং ব্লুজ সম্পর্কে জানা থাকলে তা অতিরিক্ত ভাল।*
- **ড্রামারদের** *স্কেলের সাথে সামঞ্জস্যকর স্তরটি (রুডিমেন্ট) বাজাতে বলা হবে।*

❑ **ল্যাটিন অনস্যাম্বল (ঐকতান-সঙ্গীত দল)** ***অডিশনের শর্তাবলী:**
উডউইন্ড/ব্র্যাস/পিয়ানো/ব্যাস: (2) ওয়ান-অক্টাভ স্কেলস (আরোহ বা এসেন্ডিং এবং অবরোহ বা ডিসেন্ডিং) অথবা (1) টু-অক্টাভ স্কেলস (আরোহ বা এসেন্ডিং এবং অবরোহ বা ডিসেন্ডিং)
উডউইন্ড/ব্র্যাস/পিয়ানো/ব্যাস: (2) প্রস্তুতকৃত বাছাইকরা মিউজিক্যাল, ল্যাটিন স্টাইল হলে ভাল হয়, যেমন, একটি আপ/মিডিয়াম টেম্পো এবং একটি জ্যাজ ব্যালাড অথবা ঐতিহ্যবাহী ল্যাটিন বোলেরো (ল্যাটিন ব্যালাড)

❑ **মার্চিং ব্যান্ড** *__**অডিশনের শর্তাবলী**__:
(2) আপনার পছন্দানুযায়ী মাত্রা (স্কেল)
(1) প্রস্তুতকৃত বাছাইকরা মিউজিক্যাল যা আপনার মিউজিক্যালের দক্ষতা প্রদর্শন করবে; সাইট-রিডিং

❑ **অরকেস্ট্রা** *__**অডিশনের শর্তাবলী**__:
(3) শিক্ষার্থীর বেছে নেয়া মেজর স্কেল
- স্ট্রিং বাদকদের অবশ্যই হস্তচালনা (সিফ্টিং) প্রদর্শন করতে হবে।
- উইন্ড এবং ব্র্যাস অবশ্যই কয়েকটি ওক্টাভ এবং রিদমে দক্ষতা প্রদর্শন করতে হবে।

(1) প্রস্তুতকৃত একক বা সোলো (কোনো অরকেস্ট্রার উদ্ধৃতাংশ নয়) হতে হবে প্রতিযোগিতামূলক পর্যায়ে; সাইট-রিডিং

Office of Arts and Special Projects
Paul L. King, ***Executive Director***
Elizabeth M. Guglielmo, Director of Music

52 Chambers Street, New York, New York 10007
Office of Arts and Special Projects

Will Hakim, NY All-City HS Music, *Program Manager*
Telephone: (718) 782-0589 Ext.1002
Whakim@schools.nyc.gov

***শিক্ষার্থীর স্বাক্ষর** ______________________ ____________
তারিখ

***পিতামাতা/অভিভাবকের নাম**______________________________________ ________
পিতামাতা/অভিভাবকের স্বাক্ষর

তারিখ

পিতামাতা/অভিভাবকের ইমেইল ঠিকানা______________________ **ফোন**# ____________
উপরোক্ত নামের শিক্ষার্থীকে টিক চিহ্ন দেয়া অডিশনে অংশগ্রহণ করতে আমি অনুমতি দিলাম।

Office of Arts and Special Projects
Paul L. King, ***Executive Director***
Elizabeth M. Guglielmo, Director of Music

52 Chambers Street, New York, New York 10007
Office of Arts and Special Projects

Will Hakim, NY All-City HS Music, *Program Manager*
Telephone: (718) 782-0589 Ext.1002
Whakim@schools.nyc.gov

NYC Department of Education
Chancellor Richard A. Carranza

OFFICE OF ARTS & SPECIAL PROJECTS

অল-সিটি হাই স্কুল মিউজিক প্রোগ্রাম সম্পর্কে

উচ্চ-মান সম্পন্ন মিউজিক অনস্যাম্বল (ঐকতান-সঙ্গীত দল) গঠনের লক্ষ্যে পাঁচ বরোর সর্বত্র থেকে অল-সিটি হাই স্কুল মিউজিক প্রোগ্রাম নিউ ইয়র্ক সিটির পাবলিক স্কুলের সবচেয়ে ভালো মিউজিশিয়ানদের একত্রিত করে। এই অনস্যাম্বলগুলো সহযোগীতামূলক এবং বৈচিত্র্যময়, যা শিক্ষার্থীদের মিউজিক শিক্ষা এবং পরিবেশনার সর্বোচ্চ সম্ভাবনা অর্জনে সহায়তা করে। নিউ ইয়র্ক সিটির সবচেয়ে প্রতিভাবান প্রশিক্ষক-মিউজিশিয়ানের তত্ত্বাবধানে এবং নিউ ইয়র্ক সিটির সর্বোৎকৃষ্ট আর্টের সংস্থাদের সাথে গভীর অংশীদারিত্বের মাধ্যমে, ল্যাটিন অনস্যাম্বল থেকে অরকেস্ট্রা পর্যন্ত পরিসরে ছয়টি অনস্যাম্বল (ঐকতান-সঙ্গীত দল) নিয়ে গঠিত অল-সিটি হাই স্কুল মিউজিক প্রোগ্রাম শিক্ষার্থীদের নিজস্ব স্বকীয়তা প্রকাশের বিভিন্ন সুযোগ প্রদান করে।

আমাদের অনস্যাম্বল (ঐকতান-সঙ্গীত দল)-এর পরিচিতি

* **অল-সিটি হাই স্কুল কোরাস,** মেট্রোপলিটান অপেরা এবং দ্যা মাস্টার্স ভয়েস উভয়ের সাথে অংশীদারিত্বের মাধ্যমে, শিক্ষার্থীদের বিখ্যাত অপেরা এবং ব্রডওয়ের শিল্পীদের সাথে একসাথে পরিবেশন করবে, বিভিন্ন ভেন্যুর মধ্যে আছে কার্নেগি হল, নিউ ইয়র্ক সিটি সেন্টার, ডেভিড গ্রিফিন হল (পূর্বে অ্যাভ্রি ফিশার হল) এবং এমনকি সুইজারল্যান্ডের ভার্বিয়ার মিউজিক ফেস্টিভ্যাল এর অন্তর্ভূক্ত।

* **অল-সিটি হাই স্কুল কনসার্ট ব্যান্ড** নিয়মিতভাবে পেশাদারী পর্যায়ে মডার্ন এবং প্রতিষ্ঠিত কনসার্ট ব্যান্ডের নিয়মিত মঞ্চস্থ সঙ্গীত পরিবেশন করে থাকে। বিগত মওশুমগুলোতে, কনসার্ট ব্যান্ড নিউ ইয়র্ক পপস্ কন্ডাক্টর, স্টিভেন রাইনেকি (Steven Reineke)-এর সাথে একযোগে কাজ করেছে, এবং সুনামধন্য আর্টিস্ট এবং ইথাকা কলেজ স্কুল অভ মিউজিক, ক্রেইন স্কুল অভ মিউজিক অ্যাট পটস্ড্যাম, এবং ইস্টম্যান স্কুল অভ মিউজিক-এর প্রশিক্ষকদের সাথে অংশীদারিত্ব করেছে। প্রচুর সময়, কনসার্ট ব্যান্ড ব্রুকলিন উইন্ড সিম্ফোনির জন্য প্রারম্ভিক পরিবেশনা করেছে, এর পাশাপাশি যেসব ভেন্যুতে পরিবেশন করেছে সেগুলোতে আছে, কার্নেগি হল, লিংকন সেন্টার ফর দ্যা পারফর্মিং আর্টস্, এবং নিউ ইয়র্ক ইউনিভার্সিটির স্কিরবল সেন্টার ফর দ্যা পারফর্মিং আর্টস্।

* **অল-সিটি হাই স্কুল জ্যাজ অনস্যাম্বল,** জ্যাজ অ্যাট লিংকন সেন্টারের সাথে অংশীদারিত্বের মাধ্যমে, ব্যাপক পরিসরে জ্যাজ-এর ফর্ম এবং স্টাইল শেখে। জ্যাজ অনস্যাম্বল যেসব জ্যাজ মাস্টারের সঙ্গীত পরিবেশন করে, তাদের মধ্যে আছেন ডিউক এলিংটন (Duke Ellington), মাইলস্ ডেভিস (Miles Davis), চার্লি পার্কার (Charlie Parker), থেলোনিয়াস মঙ্ক (Thelonious Monk), ডিজি গিলেস্পি (Dizzy Gillespie), এবং জন কোলট্রেইন (John Coltrane)। জ্যাজ অ্যাট লিংকন সেন্টারের ক্লিনিশিয়ানদের পাশাপাশি কাজ করার পর, শিক্ষার্থীদের ডিউক এলিংটন প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়।

* **অল-সিটি হাই স্কুল ল্যাটিন অনস্যাম্বল**-টি অল-সিটি হাই স্কুল মিউজিক প্রোগ্রামের নতুন সংযোজন। ল্যাটিন অনস্যাম্বল নিউ ইয়র্ক সিটি প্যালাডিয়াম যুগের মিউজিকাল ঐতিহ্যকে সম্মান প্রদানে নিবেদিত, এর পাশাপাশি ল্যাটিন আমেরিকার বিভিন্ন সংস্কৃতির ঐতিহ্যবাহী এবং সমসাময়িক ধারাও অন্তর্ভূক্ত। এই অনস্যাম্বল পয়ত্রিশ-পিস সম্বলিত ব্যাপক ব্যান্ড যেটায় অন্তর্ভূক্ত সম্পূর্ণ ল্যাটিন পারকাশন সেকশন এবং পাঁচজন ভোকালিস্ট। পারকাশন সেকশনে অন্তর্ভূক্ত ড্রামসেট, কঙ্গা, বঙ্গো, এবং টিমব্যাল। ভোকালিস্টরা "সোনেও" স্টাইলের সঙ্গীত শেখে এবং "কোরস" (ব্যাকগ্রাউন্ড ভোকাল) চর্চা করে। শিক্ষার্থীরা যেসব মিউজিক্যাল স্টাইল শিখছে সেগুলোতে অন্তর্ভূক্ত চা-চা-চা (Cha-Cha-Cha), বোলেরো (Bolero), সন কিউবানো (Son Cubano), রুম্বা (Rumba), সালসা (Salsa), গুয়াগুয়াঙ্কো (Guaguancó, এবং মেরেঙ্গে (Merengue)। নিয়মিত মঞ্চস্থ সঙ্গীত পরিবেশনার মধ্যে অন্তর্ভূক্ত যাদের মৌলিক পরিবেশনা রয়েছে, তাদের মধ্যে আছে টিটো পুয়েন্তে (Tito Puente), এডি পালমিয়েরি (Eddie Palmieri), টিটো রড্রিগেজ (Tito Rodriguez), এবং দ্যা মাখিতো অরকেস্ট্রা (The Machito Orchestra)। ল্যাটিন অনস্যাম্বল শনিবার অনুশীলন করে, 1:00 থেকে 4:30 PM, এবং এতে অংশগ্রহণ করতে পারে অল সিটি মার্চিং ব্যান্ড, অল-সিটি কনসার্ট ব্যান্ড, অল-সিটি জ্যাজ অনস্যাম্বল, অল-সিটি অরকেস্ট্রা, এবং অল-সিটি কোরাস।

* **অল-সিটি হাই স্কুল মার্চিং ব্যান্ড** পাঁচ বরোর প্রতিভাবান হাই স্কুলের মিউজিশিয়ানদের একত্রিত করে যারা প্যারেড, ক্রীড়াবিষয়ক অনুষ্ঠানে, এবং বাহ্যিক কমিউনিটি অনুষ্ঠানে পরিবেশন করতে আনন্দ বোধ করে। মার্চিং ব্যান্ড ইয়াংকি এবং জায়ান্ট চ্যাম্পিয়নশীপ প্যারেডে, মেসির থ্যাংকস্ গিভিং ডে প্যারেডে, এবং জাতীয় ছুটি উদ্‌যাপন সহ নিউ ইয়র্ক সিটির বহু সংস্কৃতিকে উপস্থাপন করতে অসংখ্য পরিবেশন করেছে। শিক্ষার্থীরা, মিলিটারি এবং কমিউনিটি ব্যান্ডের জনপ্রিয় ঐতিহ্যবাহী মার্চের পাশাপাশি, 1970's, 1980's, 1990's, এবং বর্তমানের জনপ্রিয় নিয়মিত মঞ্চস্থ সঙ্গীত পরিবেশনা করতে শেখে। ইদানিংকালে, অল সিটি মার্চিং ব্যান্ড জিমি ফ্যালন (Jimmy Fallon) উপস্থাপিত টুনাইট শো-তে তাদের অভিষেক করেছে।

* **অল-সিটি হাই স্কুল অরকেস্ট্রা** সকল মান এবং স্ট্যান্ডার্ড নয় তেমন নিয়মিত মঞ্চস্থ অরকেস্ট্রা থেকে সঙ্গীত পেশাগত-পর্যায়ে পরিবেশনা করে থাকে। অরকেস্ট্রা বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অংশীদারদের সাথেও কাজ করেছে, যেমন মিদোরি অ্যান্ড ফ্রেন্ডস্ অ্যান্ড দ্যা নিউ ইয়র্ক ফিলহার্মোনিক, এবং গুরুত্বপূর্ণ নিউ ইয়র্ক সিটির অনুষ্ঠানগুলোতে পরিবেশন করেছে, যেগুলোর মধ্যে আছে, লিংকন সেন্টার ফর দ্যা পারফর্মিং আর্টস্ এবং নিউ ইয়র্ক ইউনিভার্সিটির স্কিরবল সেন্টার ফর দ্যা পারফর্মিং আর্টস্।