

SIGNIFICATION DES NOTES ET APPRÉCIATIONS

NIVEAUX DE PERFORMANCE	NOTE CHIFFRÉE/ALPHABÉTIQUE	ÉCHELLE D'APPRÉCIATION DE E À U	ANNOTATIONS BASÉE SUR	LE NIVEAU DE MAÎTRISE
4 A très largement le niveau requis	65 à 100, A à D, P	A le niveau requis	E Excellent	ME Excellent
3 A le niveau requis	10 à 64, F	N'a pas le niveau requis	G Bien	MA Bon
2 N'a pas le niveau requis	2 à 7	A le niveau requis (IB)	S Satisfaisant	MT Satisfaisant
1 Est très en-dessous du niveau requis	1	N'a pas le niveau requis	N Peut mieux faire	MP Peut mieux faire
			U Insatisfaisant	MB Insatisfaisant
				NS Trop d'absences et/ou retards
				NL Nouvel élève
				NU Pas noté/Audit (HS)
				* Moyenne non-calculée

MESSAGE DES REPRÉSENTANTS DE L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE DE VOTRE ENFANT
PÉRIODES DE NOTATION

	1	2	Dernière
Art de la langue anglaise (Appréciation globale) / (Enseignant(e))			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			
Lecture / (Enseignant(e))			
Se sert de la prononciation des lettres pour deviner comment s'écrivent les mots nouveaux			
Lit avec suffisamment de précision et d'aisance pour pouvoir comprendre le texte lu			
Lit et comprend, sans qu'on l'aide, le sens de textes, correspondant au niveau d'élèves de son grade, de types variés (de fiction et documentaires)			
Montre qu'il(elle) comprend ce qu'il(elle) a lu en citant des détails tirés des textes			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			
Expression écrite / (Enseignant(e))			
Écrit, sans qu'on l'aide, quand il(elle) fait divers exercices, pour des raisons et des publics différents (pour exprimer son opinion, donner des informations/explications, raconter quelque chose)			
Donne des détails et cite des faits tirés de ses lectures, pour donner plus de sens à ce qu'il(elle) écrit			
Corrige ses textes pour les rendre plus clairs et y ajouter des précisions si nécessaire			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			
Écoute, expression orale et langage / (Enseignant(e))			
Lors des discussions collectives, exprime ses idées avec clarté, en citant des faits sur le sujet débattu et en donnant des précisions pertinentes et concrètes			
Utilise et comprend un large vocabulaire			
Suit les bonnes règles de la mécanique de l'écriture, d'orthographe et de grammaire			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			
Mathématiques (Appréciation globale) / (Enseignant(e))			
Montre sa compréhension des concepts mathématiques			
Résout les problèmes avec justesse et précision			
Résout les problèmes de diverses manières et en explique les solutions			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			
Sciences (Appréciation globale) / (Enseignant(e))			
Montre sa compréhension des contenus et concepts scientifiques			
Mobilise ses compétences en lecture, écriture et mathématiques pour collecter, interpréter et se servir de preuves démontrant les contenus et concepts scientifiques			
Émet des hypothèses et les met à l'épreuve. Cherche des réponses et trouve des solutions			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			
Sciences humaines (Social Studies), y compris Histoire (Appréciation globale) / (Enseignant(e))			
Montre sa compréhension des contenus et concepts étudiés en sciences humaines (social studies)			
Mobilise ses compétences en lecture et écriture pour collecter, interpréter et se servir d'illustrations des contenus et concepts étudiés en sciences humaines			
Applique un regard critique et personnel pour approfondir sa compréhension des contenus et concepts			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			
Éducation physique (Appréciation globale) / (Enseignant(e))			
Participe aux activités physiques et montre avoir des capacités motrices, de contrôle et liées à une bonne condition physique, correspondant à son âge			
Montre sa compréhension de ce qui constitue les bases d'une bonne et saine condition physique, ainsi que le lien entre l'activité physique et le bien-être			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			
Expression artistique : Arts visuels, danse, théâtre et/ou musique (Appréciation globale) / (Enseignant(e))			
Crée et interprète des œuvres artistiques, réagit à et en analyse d'autres, réfléchit à diverses formes d'arts et à l'expression artistique en tant que pratique			
Montre sa compréhension des contenus et concepts artistiques			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			
Technologie (Appréciation globale) / (Enseignant(e))			
Montre des capacités à comprendre et à se servir des technologies			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			
Anglais pour non-anglophones (ESL)			
Se sert de l'anglais pour comprendre ce qu'il(elle) a appris en cours et pour l'appliquer dans les autres matières ou en dehors de l'école			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			
Langue étrangère ou maternelle (Appréciation globale) / (Enseignant(e))			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			

Attitude personnelle et face au travail scolaire (Appréciation globale) / (Enseignant(e))			
Gère son temps et montre un effort constant pour atteindre seul(e) ses objectifs			
Est organisé(e) dans son travail			
Persévère quand c'est difficile et finit ses exercices en testant différentes stratégies			
Demande de l'aide si nécessaire			
Respecte le règlement de l'établissement scolaire et s'intègre bien au groupe que forment l'ensemble des adultes et enfants investis dans la vie scolaire			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			
Méthode pédagogique <i>Response to Interventions</i> / Prise en charge socio-scolaire (AIS) / (Enseignant(e))			
<i>Commentaires de l'enseignant(e)</i>			

 Signature de la mère/du père ou tuteur Date (mois/jour/année)