

BIENVENUE AU SALON DES LYCÉES DE LA VILLE POUR 2016

LE 24 SEPTEMBRE ET LE 25 SEPTEMBRE

de 10 h 00 à 15 h 00

PLAN DE LA FOIRE : POUR LES ÉCOLES ET LES RESSOURCES

- Consultez l'annuaire que vous trouverez ci-après pour voir les écoles que vous aimeriez contacter.
- Les établissements scolaires sont placés par ordre alphabétique à chaque étage.
- Commencez votre visite des écoles par celles qui se trouvent à l'étage le plus haut placé. Tous les ascenseurs ont un accès rapide pour vous déposer au 7^e étage. Vous pouvez alors descendre les escaliers pour visiter les étages inférieurs.
- Il y a un ascenseur pour personnes à mobilité réduite au service des familles. Il s'arrêtera à tous les étages.

À chaque étage :

 Toilettes

 Informations

 Services d'interprétation : Des membres du personnel parlant plusieurs langues sont là pour aider les familles qui ont besoin d'avoir recours à des services d'interprétation en : arabe, bengali, chinois, français, créole haïtien, coréen, russe, espagnol et ourdou.

Étage	Écoles et Ressources	
7	Établissements scolaires de Brooklyn	
6	Établissements scolaires de Queens (Nom des établissements scolaires de A-L)	
5	Établissements scolaires de Queens (Nom des établissements scolaires de M-Z)	Établissements scolaires de Staten Island
4	Établissements scolaires du Bronx	
3	Établissements scolaires de Manhattan (Nom des établissements scolaires de A-L)	
2	Établissements scolaires de Manhattan (Nom des établissements scolaires de M-Z)	
1	Center Hall  Auditorium  Documents  Services d'interprétation Lieu de rencontre : Il faut se restreindre d'utiliser les portables—Il s'agit là d'un lieu de rencontre si vous vous êtes isolé(e) par mégarde de votre famille ou du groupe qui vous accompagne.	Gymnastique Lycées spécialisés

ATELIERS POUR LES PARENTS D'ÉLÈVES : POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ADMISSION EN LYCÉE

 Les ateliers se déroulent à l'auditorium qui se trouve au rez-de-chaussée (first floor) du bâtiment. Entrez par le Center Hall.

Ce qu'il faut savoir au départ sur la procédure d'admission en lycée

Savoir comment trouver des lycées de NYC qui répondent à vos besoins et trouver des conseils importants quant à la formulation de la demande d'admission en lycée.

de 10 h 15 à 11 h 15
de 12 h 00 à 13 h 00

Passer les auditions des établissements d'arts et des filières artistiques

Glancez des informations sur l'audition unique et le processus du montage de portfolio de travaux à présenter aux lycées aux filières artistiques et programmes d'arts en ce qui concerne la danse, la musique, le théâtre, les arts visuels et film/médias.

de 13 h 30 à 14 h 30

FOIRES DE LYCÉES DES *BOROUGHS* : RENSEIGNEZ-VOUS SUR LES LYCÉES DU *BOROUGH* DANS LEQUEL VOUS VIVEZ

Samedi, 15 octobre et Dimanche, 16 octobre
de 11 h 00 à 15 h 00

<i>Borough</i>	Adresse de l'établissement scolaire
Bronx	DeWitt Clinton Educational Campus 100 West Mosholu Parkway, 10468
Brooklyn	Sunset Park High School 153 35th Street, 11232
Manhattan	Martin Luther King, Jr. Educational Campus 122 Amsterdam Avenue, 10023
Queens	Francis Lewis High School 58-20 Utopia Parkway, 11365
Staten Island	Port Richmond High School 85 St. Josephs Avenue, 10302

RESTEZ CONNECTÉS



Consultez le site schools.nyc.gov/high en ce qui concerne les dates importantes et un calendrier de réunions d'information et d'opérations porte ouverte des lycées.



Inscrivez-vous pour la mise à jour des informations ayant trait à l'admission en lycée : schools.nyc.gov/subscribe.



Notez bien la date limite du 1^e décembre 2016 sur votre calendrier pour la présentation de votre demande d'admission en lycée.

MISES À JOUR DE L'ANNUAIRE 2017 DES LYCÉES

Pour voir la version la plus récente de l'annuaire et d'autres documentations sur l'admission, prière de visiter la page ressources de l'admission au lycée à : schools.nyc.gov/ChoicesEnrollment/High/Resources

Mise à jour sur l'information concernant l'accès handicapés – L'information contenue dans la version imprimée de l'annuaire 2017 des lycées de la Ville de New York n'est pas correcte pour Manhattan et Queens ; il y a eu inversion de l'information sur les établissements scolaires accessibles et ceux qui ne le sont pas. Prière de consulter la liste mise à jour des établissements accessibles aux handicapés. Vous pouvez trouver des Informations supplémentaires sur l'accessibilité à : schools.nyc.gov/Offices/OSP/Accessibility.

Mise à jour sur le transport – L'agence MTA et le DOE ont mis à jour les informations concernant le transport depuis l'impression de l'annuaire 2017 des lycées de NYC — consultez les toutes dernières informations sur le transport scolaire en bus dans la version numérique à : schools.nyc.gov/ChoicesEnrollment/High/Resources.

Mise à jour sur l'admissibilité au programme pour élèves non-anglophones (classés apprenants de l'anglais) – Les conditions d'éligibilité pour les établissements pour nouveaux inscrits ont été mises à jour pour refléter les directives actuelles de notation :

Les élèves admissibles pour ces programmes sont classés apprenants de l'anglais conformément aux directives de notation du Département de l'Éducation de la Ville de New York qui les placent aux niveaux de débutants (**entering**), d'émergeants (**Emerging**) et ceux qui sont en transition (**Transitioning**) à l'issue des examens NYSESLAT, NYSITELL, ou de la série de tests LAB-R.

Autres mises à jour

Page	Section – Page de présentation de l'établissement scolaire	Correction
p. 19	Préparez-vous pour les auditions !	Code du programme pour le lycée High School of Fashion Industries : Art, Illustration and Graphics doit être M68J
p. 79	Bronx – Crotona Academy High School	Matricule <i>DBN</i> du lycée : 12X321 (Note : l'établissement scolaire a changé d'adresse et se trouve maintenant au District 12)
p. 169	Brooklyn – Academy of Hospitality and Tourism	E-mail : smiller18@schools.nyc.gov Site Internet : www.aohterasmus.org Emploi du temps type des élèves de 9 ^e grade : 8h00 - 14h20
p. 212	Brooklyn – Digital Arts and Cinema Technology High School	Site Internet : www.digitaltechhs.com
p. 224	Brooklyn – FDNY –High School for Fire and Life Safety	Nouvelle appellation pour le lycée et programme : FDNY – Captain Vernon A. Richards High School for Fire and Life Safety
p. 296	Brooklyn – Secondary School for Law	Nouvelle appellation pour le lycée et programme : John Jay School for Law
p. 363	Manhattan – Henry Street School for International Studies	Nouvelle appellation pour le lycée et programme : Orchard Collegiate Academy E-mail : mduoye9@schools.nyc.gov Grades ouverts : 9-12 Cours de langues : Espagnol Cours avancés de niveau universitaire (AP) : Histoire des États-Unis Sports pratiqués à l'école : Lutte, foot, boxe
p. 378	Manhattan – The High School of Fashion Industries	Cours de langues : Espagnol
p. 480	Queens – Energy Tech High School	Propose des places en 10 ^e grade : Oui – Nouveau programme
p. 563	Queens – Young Women's Leadership School, Queens	E-mail : VBurdier@twylsqueens.org Site Internet : www.twylsqueens.org

LYCÉES SPÉCIALISÉS : PRÉCISIONS SUR L'/LES AUDITION(S) ET LES EXAMENS POUR 2016

Du 8 septembre au 13 octobre 2016

Inscrivez-vous à l'(aux) audition(s) d'entrée du lycée *LaGuardia High School* et aux examens du SHSAT avec l'aide de votre conseiller d'éducation (guidance counselor).

Mercredi 19 octobre 2016

Les convocations aux examens et aux auditions sont à votre disposition.

Dates des épreuves* Pour les centres d'examen, consultez la page 11 du <i>Guide de l'élève sur les lycées spécialisés pour 2017</i>		Dates des auditions Pour plus de renseignements sur les auditions, lisez la page 12 du <i>Guide de l'élève sur les lycées spécialisés pour 2017</i>
Examen d'entrée en lycée spécialisé <ul style="list-style-type: none">Pour tous les élèves de 8^e grade  	Examen d'entrée en lycée spécialisé <ul style="list-style-type: none">Pour tous les élèves du 9^e gradePour les élèves de 8^e et 9^e grade non-anglophones considérés <i>English Language Learners</i> ou les élèves handicapés, titulaires d'un Programme d'éducation personnalisé (Individualized Education Program - IEP) ou approuvé pour encadrement selon leur Plan 504.Demandes d'autorisation à avoir une session de remplacement (make-up test)  	Auditions du lycée Fiorello H. LaGuardia <p>100 Amsterdam Avenue, New York, NY 10023</p> <ul style="list-style-type: none">Premier jour des auditions : Samedi, 29 octobreDernier jour des auditions : Samedi, 3 décembre <p>La date dépend de l'initiale de votre nom de famille et du <i>borough</i> où se trouve votre établissement scolaire, et non pas celui de votre domicile.</p>

*Sept (7) lycées ont été sélectionnés pour administrer aux élèves du 8^e grade le SHSAT pendant la journée scolaire. Demandez au directeur de l'établissement où vous êtes scolarisé si c'est le cas pour l'école que fréquente votre enfant.

Se préparer !

Trouvez la liste de bonnes réponses aux épreuves blanches et les précisions sur les auditions dans le *Guide de l'élève sur les lycées spécialisés pour 2017*.

Petits rappels

- Au mois de septembre, dites à votre conseiller d'éducation que vous aimeriez vous inscrire pour le SHSAT ou les auditions d'entrée du lycée *LaGuardia High School*.
- Vérifiez l'heure et l'adresse du centre d'examen sur votre convocation aux examens et aux auditions.
- Listez jusqu'à huit (8) lycées administrant le SHSAT dans l'ordre que vous les préférez sur votre convocation aux examens du SHSAT, ensuite inscrire cette même liste le jour de l'examen sur votre fiche de réponses.
- Passez le SHSAT ou l'audition pour *LaGuardia High School* implique que vous avez demandé à être admis(e) à ces écoles.
- Portez des vêtements seyants et apporter de l'eau et un snack.
- Le cas échéant, les aménagements aux examens sont listés sur votre fiche de convocation.

Pour de plus amples informations, composez le (718) 935-2399 ou visitez notre site Internet : schools.nyc.gov/shs.

LYCÉES SPÉCIALISÉS : DATES DES OPÉRATIONS PORTE OUVERTE POUR 2016

Comment décide-t-on de l'admission	Lycée spécialisé (Specialized High School)	Adresse de l'établissement scolaire	Date	Heure
Examen d'entrée en lycée spécialisé (SHSAT)	Lycée des sciences du Bronx (The Bronx High School of Science) www.bxscience.edu	75 West 205 Street Bronx, NY 10468	Jeudi 20 octobre <i>inscrivez-vous à www.bxscience.edu</i>	de 5 h 00 à 7 h 00
	The Brooklyn Latin School www.brooklynlatin.org	223 Graham Avenue Brooklyn, NY 11206	Mercredi 19 octobre <i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire</i>	de 5 h 00 à 7 h 00
	Lycée technique de Brooklyn (Brooklyn Technical High School) www.bths.edu	29 Fort Greene Place Brooklyn, NY 11217	Lundi 17 octobre <i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire</i>	de 18 h 00 à 20 h 30
	High School for Mathematics, Science and Engineering at the City College of New York www.hsmse.org	Great Hall, The City College of New York 240 Convent Avenue New York, NY 10031	Mardi 18 octobre <i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire</i>	de 17 h 00 à 20 h 00
	High School of American Studies at Lehman College www.hsas-lehman.org	Lehman College Performing Arts Ctr. 2925 Goulden Avenue Bronx, NY 10468	Jeudi 13 octobre <i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire</i>	de 17 h 30 à 21 h 30
	Queens High School for the Sciences at York College www.qhss.org	York College Center for the Performing Arts 94-20 Guy R Brewer Blvd Jamaica, NY 11451	Mardi 11 octobre <i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire</i>	de 5 h 00 à 7 h 00
	Lycée technique de Staten Island www.siths.org	485 Clawson Street Staten Island, NY 10306	Jeudi 6 octobre <i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire</i>	de 18 h 00 à 20 h 00
	Stuyvesant High School www.stuy.edu	345 Chambers Street New York, NY 10007	Mercredi 5 octobre <i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire</i>	de 17 h 00 à 20 h 00
Les auditions pour : Danse, Programme de théâtre, Musique instrumentale, Beaux-Arts, Théâtre technique, Chant	Fiorello H. LaGuardia Lycée de musique & des arts visuels et des arts de la scène www.laguardiahs.org	100 Amsterdam Avenue New York, NY 10023	Lundi 24 octobre <i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire</i>	de 18 h 00 à 20 h 00

Lycées des arts visuels et de la scène :

Préparer son audition/monter son portfolio artistique

Pour les élèves de la Ville de New York intéressés par les différentes formes d'expression artistique, il existe un éventail de lycées voués à la culture des talents artistiques. Pour y être admis, vous devez afficher non seulement un certain niveau scolaire, mais aussi de solides compétences artistiques en passant une audition et/ou en présentant un portfolio.

Comment se préparer à une audition d'arts visuels

Quand vous postulez à un cursus d'arts visuels, il se peut qu'on vous demande de faire preuve de talent et de dévotion, de quatre manières : en présentant un portfolio (recueil d'une partie de vos travaux), rédigeant un texte (sur un sujet donné), réalisant un nouveau travail artistique sur demande, et/ou en passant un entretien.

1 Le portfolio
À l'entrée dans les filières d'arts visuels, le portfolio est un élément décisif de l'audition. Un portfolio judicieusement monté saura montrer vos points forts et que vous avez le potentiel pour être à la hauteur du travail qu'on attend au lycée. C'est l'occasion d'exposer vos meilleurs travaux. Chaque établissement scolaire peut avoir des exigences légèrement différentes. Consultez le site web de chaque lycée pour y recueillir toutes les informations. Les indications suivantes vous aideront à monter un portfolio qui vous permettra de rivaliser avec les autres candidats.

Présentation : Vous pouvez protéger vos travaux et faire bonne impression en utilisant un portfolio avec étui robuste et de qualité supérieure. Une présentation soignée et attractive est extrêmement importante. C'est une façon de dire au Comité d'examen que vous avez pris soin de votre travail et que vous en êtes fier(ère).

Vos travaux doivent :

Être propres et en parfait état

Ne pas avoir été encadrés

Porter au dos la mention de/du :

- ✓ votre nom
- ✓ nom de l'établissement scolaire
- ✓ titre
- ✓ la date des travaux
- ✓ l'une des annotations suivantes : « Under Supervision » (réalisé sous supervision) ou « Without Supervision » (réalisé seul/e)

Nombre et type de travaux C'est différent d'un lycée à l'autre. Pour certains cursus, on exige six œuvres et pour d'autres : entre 10 et 20. Certains établissements scolaires demandent de se limiter aux œuvres planes (en 2-D) alors que d'autres vous autorisent les photographies de travaux en 3 dimensions. Si vous montrez des représentations numériques/photographies d'une œuvre en 3-D, mettez une légende sur chacune, puis glissez-les dans des pochettes transparentes ou rangez-les proprement dans des chemises.

Contenu : Au moment où vous rassemblez les travaux à inclure dans votre portfolio, prenez soin de sélectionner ceux qui vous semblent être représentatifs de ce que vous savez le mieux faire. (« Point trop n'en faut » et « garder juste mesure » sont d'excellentes devises !). Tenez compte des conseils et faits suivants :

Choisissez des travaux récents (réalisés en 7^e ou 8^e grade)

Les établissements aiment voir les carnets de croquis

Ne mettez pas de travaux que vous avez faits en imitant le style d'artistes célèbres, des pastiches d'œuvres connues ou copies de photographies

La majeure partie des œuvres présentées doivent s'inspirer d'un modèle observé. Vous pouvez toutefois inclure certains travaux qui sont le pur fruit de votre imagination ou de vos souvenirs

Limitez au minimum le nombre de bandes dessinées (**Portfolio : suite du paragraphe sur le Contenu page suivante**)

Lycées des arts de la scène : Préparer son audition/monter son portfolio artistique

Il vaut mieux que votre échantillon d'œuvres démontre votre compréhension des notions de composition et principes du design suivants :

- ✓ L'unité
- ✓ L'équilibre
- ✓ La répétition
- ✓ La variété
- ✓ L'emphase
- ✓ Les proportions
- ✓ Le rythme
- ✓ La relation entre le premier et l'arrière-plan
- ✓ L'échelle

Vous pouvez faire une sélection de travaux autour d'un thème pour montrer que vous avez approfondi un concept **OU** inclure une variété de sujets pour faire voir la diversité de vos centres d'intérêt

Vous voudrez peut-être réaliser des travaux en vous servant de supports variés (dessin, peinture, gravure ou plateforme numérique etc. par exemple) pour démontrer votre maîtrise de multiples outils, matériaux et techniques

Lisez attentivement les contraintes spécifiques relatives au portfolio qu'imposent les établissements scolaires auxquels vous souhaitez postuler, dans l'Annuaire des lycées et le site Internet du lycée

2

L'écrit

Certains établissements scolaires exigent que les élèves rédigent un texte ou répondent à une série de questions sur leur motivation pour étudier dans ce lycée en particulier. Il se peut qu'on vous demande aussi de comparer deux œuvres d'art. Les établissements scolaires jugeront le contenu et la forme (votre niveau de maîtrise de l'écrit) de vos textes. Comme pour toute autre rédaction que vous aurez soumise dans le cadre d'un examen, le volet écriture de votre audition doit être :

- bien organisé
- composé de phrases bien structurées, sans fautes d'orthographe, rédigé avec la bonne ponctuation et découpé en paragraphes
- répondre aux questions posées

La partie écrite est conçue comme un moyen, pour vous, d'exprimer votre dévouement à l'étude des arts visuels et votre intérêt pour étudier dans l'établissement scolaire.

3

L'épreuve artistique pratique

De nombreux établissements scolaires vous demanderont de réaliser deux travaux artistiques sur place. La plupart du temps, il s'agira de croquer une silhouette humaine ou de reproduire une nature morte à partir d'un modèle, mais vous aurez peut-être à dessiner un objet de mémoire. Il faut généralement travailler sur une feuille de 8,5 pouces sur 11. Apportez un crayon à dessin et une gomme. Les examinateurs recherchent des candidats capables d'exécuter la tâche avec imagination et créativité tout en respectant les consignes données à l'audition.

4

L'entretien

Les établissements scolaires prévoient parfois le passage d'entretien(s) dans leur procédure de sélection des futurs admis. Bien que les questions et modalités de passage varient d'un lycée à l'autre, gardez en tête que :

- Votre aplomb et votre apparence comptent
- L'attitude est importante. Respectez les professeurs et les autres élèves
- Laissez votre implication dans les arts visuels imprégner votre discours
- Écoutez attentivement et essayez de répondre directement aux questions qu'on vous pose. Questions possibles :
 - Pourquoi avez-vous choisi de passer une audition pour entrer dans cet établissement scolaire ?
 - Comment avez-vous choisi les travaux à inclure dans votre portfolio ?
 - Quels musées ou galeries d'art avez-vous visités récemment ?
 - Comment prévoyez-vous de mettre à profit plus tard l'éducation artistique que vous aurez reçue ici ?

Il est fort probable que l'entretien se fasse sous forme de conversation. On vous demandera peut-être ce que vous avez fait auparavant, votre formation, votre expérience, vos connaissances et ce qui vous intéresse dans les arts visuels. Ce sera une conversation amicale, ceux qui vous poseront les questions désirent vous mettre à l'aise.

Lycées des arts de la scène : Préparer son audition/monter son portfolio artistique

Comment se préparer à une audition de théâtre

Exigences Les établissements scolaires ont différentes exigences en matière d'audition - Consultez votre exemplaire de l'Annuaire des lycées pour connaître les règles spécifiques qu'impose chacun. Généralement, les élèves ont à se plier à l'un des exercices suivants :

Réciter deux monologues préparés à l'avance. Il faut que les deux monologues aient un style différent (l'un peut être comique l'autre dramatique) et satisfassent les critères suivants :

- o Tous les monologues doivent être publiés. Les textes personnels ou monologues copiés de pages Internet ne sont pas acceptables.
- o Chaque monologue doit durer entre 1 et 2 minutes.
- o Le personnage qui dit le monologue dans la pièce doit avoir un rôle qui n'est pas déplacé par rapport à l'âge de l'élève.
- o En règle générale, on déconseille le théâtre classique ou les textes en vers, comme les monologues de Shakespeare, à moins que l'élève puisse se révéler avoir de véritables facilités avec les textes complexes.

Participer à des exercices de théâtre ou à des improvisations pour que les examinateurs puissent mesurer la créativité spontanée de l'élève et sa capacité à collaborer avec les autres au sein d'un groupe.

Répondre oralement à des questions sur les raisons qui vous poussent à vouloir suivre un cursus spécialisé dans le spectacle en général et sur vos motivations pour entrer dans cet établissement en particulier. Les examinateurs voudront vérifier que les élèves seront dévoués à cet établissement spécifique et aux contraintes liées aux études dans le domaine du spectacle.

Interpréter une ou des chansons tirées d'une comédie musicale à l'affiche de Broadway (candidats aux filières de Comédie musicale uniquement). Vérifiez ce que chaque établissement exige des candidats à l'audition de spectacle musical.

Note : Il arrive que des établissements rappellent les candidats pour qu'ils interprètent leurs monologues une deuxième fois. En général, aucune préparation supplémentaire n'est requise pour repasser une audition (l'élève est alors convoqué à une « call back audition »).

Critères d'évaluation de l'interprétation d'un monologue : Les critères d'évaluation des candidats varient selon les établissements.

On peut toutefois citer les suivants, que les examinateurs ont des chances de prendre en compte :

- ✓ La compréhension des éléments dramatiques
- ✓ L'incarnation du personnage
- ✓ La diction
- ✓ La limpidité du discours
- ✓ L'absence de costume et d'accessoires

Préparer un monologue : On peut trouver des monologues à présenter lors d'une audition dans divers ouvrages imprimés et publiés.

Prière de suivre les recommandations suivantes :

Vous pouvez prendre un monologue qui forme une pièce unique en soi, ou un qui soit tiré directement d'une pièce dont vous aurez sélectionné un extrait correspondant à l'objet de votre audition. Si vous avez choisi un monologue extrait d'une pièce, s'il vous plaît, soyez au fait du texte intégral de l'œuvre originale. Il est conseillé de la lire en entier et de bien connaître le personnage que vous jouez.

Trouvez ci-dessous une liste de recueils de monologues publiés à consulter. Ces ouvrages sont disponibles en ligne ou à la librairie de littérature théâtrale : *Drama Bookshop, 250 W 40th St., New York, NY 10018*, tél. : (212) 944-0595. La bibliothèque d'ouvrages sur les arts du spectacle (Performing Arts Library) du centre *Lincoln Center* est aussi une mine de recueils de monologues.

- o *Audition Monologues for Student Actors: Selections from Contemporary Plays* de Roger Ellis
- o *Red Licorice: Monologues for Young People* de Carole Tippit
- o *Monologues for Young Actors* de Lorraine Cohen
- o *100 Great Monologues: A Versatile Collection of Monologs, Duologs and Triloggs for Student Actors* de Rebecca Young
- o *Multiplicity: A Collection of Monologues for Student Performance* de R. James Scott & Bianca Cowan

Il est vivement conseillé aux élèves de se faire guider et entraîner à interpréter un monologue en respectant les critères d'évaluation susmentionnés. S'il y a un professeur de théâtre dans votre établissement scolaire, demandez-lui de vous aider à vous préparer. Un professeur d'anglais est peut-être capable de vous aider aussi.

Les élèves doivent se préparer à déclarer leur nom, le titre du monologue et de la pièce dont le texte est extrait quand ils passeront l'audition. Par exemple : « My name is _____ (je m'appelle). I will be performing one of Anne's monologues from *The Diary of Anne Frank* by Frances Goodrich and Albert Hackett. (Je vais interpréter l'un des monologues d'Anne tiré du Journal d'Anne Frank de Frances Goodrich et Albert Hackett). »

Lycées des arts de la scène : Préparer son audition/monter son portfolio artistique

Comment se préparer à une audition de musique

Choisir un répertoire et en répéter le ou les morceaux/chants que vous interprétez à l'audition

- Sélectionnez votre répertoire bien avant l'audition.
- Choisissez des morceaux ou chants écrits pour être joués en solo ou interprétés à une voix (pas des morceaux qu'il faut interpréter à plusieurs et où votre partie sert de support harmonique aux autres voix et/ou instruments).
- Optez pour des morceaux qui mettent en valeur vos points forts. Choisir un morceau/chant difficile à jouer/chanter peut mettre votre talent en avant. Néanmoins, préférer une pièce plus facile, et l'interpréter avec un solide sens musical et la bonne tonalité, peut faire autant d'impression sur les juges.
- Quand vous répétez, préparez les parties lentes et expressives aussi scrupuleusement que vous le feriez pour d'autres au tempo accéléré et techniquement plus délicates
- Cernez vos faiblesses et travaillez dans ces domaines pour réduire vos défauts. Passez du temps à affermir votre talent pour interpréter tout le morceau ou chant avec la même virtuosité.
- Utilisez un accordeur et un métronome au cours des premiers stages de vos exercices afin de vous aider avec la justesse et le rythme.
- Répétez, devant un public, le morceau ou chant que vous interprétez à l'audition. Demandez à votre audience de critiquer votre performance et votre présentation générale.
- Entraînez-vous, tous les jours, à lire des partitions.

L'audition de chant

- Apprenez par cœur au moins deux pièces chantées de styles diamétralement différents. On peut, toutefois ne pas vous demander de jouer un deuxième morceau.
- Préparez un chant en langue étrangère si possible.
- Choisissez des chansons tirées de spectacles musicaux, des chants traditionnels américains, traditionnels de folklores de divers pays du monde ou dits *arts songs* généralement tirés du répertoire classique et prévus pour être chantés avec un accompagnement au piano. Notez que la majorité des établissements scolaires déconseillent aux candidats de sélectionner des chansons R&B, de rock ou de rap aux auditions. Renseignez-vous sur ce que préfère chaque établissement scolaire.
- Soyez préparé(e) à savoir chanter dans une tonalité donnée par le juge, ou en réponse à des rythmes et mélodies qu'il proposera.
- Soyez prêt(e) à faire des vocalises (en chantant des arpèges et des mélismes, en sachant passer d'une note à une autre même quand l'intervalle entre les deux est supérieur à celui qui sépare deux notes consécutives de la gamme) pour montrer la tessiture (gamme des notes que vous pouvez produire) de votre voix et votre capacité à bien la placer (chanter juste).

L'audition de musique instrumentale

- Préparez un morceau qui puisse être joué jusqu'au bout.
- Soyez prêt(e) à en jouer un autre d'un style et tempo diamétralement différents. Il y a toutefois des chances qu'on ne vous demande pas de jouer votre deuxième morceau.
- Préparez-vous à lire la partition du court extrait d'un morceau de musique (de 4 à 8 mesures).
- Soyez préparé(e) à jouer au moins une gamme et à connaître par cœur toutes les gammes obligatoires. On vous laissera néanmoins lire des partitions quand vous jouerez le ou les morceaux que vous aurez choisis.

Sources et aides pour trouver vos morceaux de musique

- Demandez à votre professeur de musique de vous aider à choisir votre répertoire.
- New York State School Music Association Manual, Edition 31. Source d'informations professionnelles pour les enseignants et chefs d'orchestre, ce livre contient des listes de morceaux pour tous les types de voix et d'instruments. On peut le trouver dans certaines bibliothèques ou l'acheter sur www.nyssma.org où il coûte entre 47 et 55 dollars.
- Vous avez peut-être les moyens d'acheter les partitions des morceaux que vous avez choisis dans les boutiques suivantes : *Sam Ash Music*, *The Guitar Center Stores*, *Music Time* (en ligne), *J. W. Pepper* (en ligne), *Catalano Music* (Long Island)

Conseils généraux aux candidats qui passeront une audition

- ✓ Poursuivez votre interprétation même si vous avez fait une erreur. Ne paniquez pas. Ce qui intéresse le plus l'examinateur c'est de mesurer votre potentiel.
- ✓ Si l'examinateur vous demande de modifier votre façon d'interpréter une œuvre, ce n'est pas forcément parce que vous ne jouez ou ne chantez pas bien. Il ou elle cherche peut-être à voir si vous êtes prêt(e) à accepter des remarques et/ou à vous corriger.

Lycées des arts de la scène : Préparer son audition/monter son portfolio artistique

Comment se préparer à une audition de danse

Critères d'admission : Les établissements scolaires ont différentes exigences en matière d'audition - Consultez votre exemplaire de l'Annuaire des lycées pour connaître les règles spécifiques qu'impose chacun. Généralement, les élèves ont à se plier à l'un des exercices suivants :

Participer à un cours de danse. En règle générale, suivre un cours de danse implique d'utiliser des techniques de danse classique (ballet) et moderne, même si certains établissements scolaires exigent parfois de suivre un cours distinct pour chaque genre. Certains établissements peuvent aussi demander aux élèves de s'essayer à d'autres formes de danses, danse jazz ou enchaînements improvisés par exemple.

Danser seul(e).

- o Le solo est censé dévoiler ce que l'élève sait le mieux faire en danse et sur scène.
- o Les élèves doivent préparer un enchaînement de danse solo personnel. Certains établissements autorisent cependant la présentation de chorégraphies composées par une tierce personne.
- o Il est possible d'exécuter un solo de danse autre que classique (ballet) ou moderne (de danse jazz, africaine, ou classique indienne) si le style correspond à la formation de base de l'élève.
- o Il y a des chances que les établissements exigent que le solo de danse dure entre 1 et 3 minutes.
- o Dans certains établissements scolaires, tous les élèves ont la possibilité de présenter leur solo. Dans d'autres, seuls ceux rappelés après avoir suivi le cours technique pourront présenter leur solo.

Passer la partie écrite d'une audition. Certains lycées exigent que les élèves rédigent un texte sur leurs motivations pour entrer dans leur établissement ou qu'ils passent une épreuve écrite permettant d'estimer l'étendue de leurs connaissances en danse.

Critères d'évaluation en danse : La manière précise dont les élèves sont évalués varie selon les établissements scolaires. Pour autant, gardez à l'esprit que seront jugés les éléments suivants :

Posture et apparence, jugées à travers l'élégance et l'attention

Attitude : Comportement correct en classe, respect montré envers les enseignants et les autres élèves, un sens du dévouement à la danse et un désir d'apprendre

Aptitudes techniques : Fait preuve d'une maîtrise des techniques de danse et de la capacité à assimiler les consignes pour exécuter un nouveau mouvement, accepte les remarques orales et les prend en compte pour se corriger, revoit et refait ses mouvements au moment où il(elle) les travaille

Alignement du corps : Connaissance des relations anatomiques de base

Sens de la musique et du rythme

Créativité, perceptible durant l'enchaînement improvisé et la chorégraphie solo de l'élève

Capacité à se produire sur scène : Aptitude à communiquer avec son public

Compréhension générale de la danse, manifeste dans la manière dont l'élève se meut sur scène et/ou dans son discours oral ou écrit

Tenue : Les élèves doivent porter une tenue de danse qui convient pour faire de la danse classique ou moderne : Collants sans pieds, justaucorps, chaussons de ballets souples (sans pointe sauf s'il a été précisé qu'elles étaient obligatoires). Autres recommandations :

Portez des vêtements unis - pas de motifs fantaisie ou

répétés. Évitez les hauts ne couvrant pas le nombril.

Évitez les hauts et pantalons « baggy ».

Les cheveux doivent être soigneusement tirés en arrière pour ne pas tomber sur le visage, en chignon ou en queue de cheval s'ils sont longs et bien peignés s'ils sont courts. La règle s'applique pareillement aux filles et aux garçons.

À l'audition, n'oubliez pas d'apporter

- ✓ Votre convocation (Audition Ticket)
- ✓ Votre tenue et chaussons de danse
- ✓ Un stylo/crayon
- ✓ La cassette ou le CD de votre solo
- ✓ Un encas léger et/ou de l'eau

Les élèves handicapés participent au même titre que leurs camarades non handicapés au processus d'admission en lycée. Les élèves du 8^e grade qui ont eu pour recommandation dans leur IEP monté par les équipes du Comité pour l'Éducation spécialisée, des appuis et dispositifs d'éducation spécialisée au sein d'établissements scolaires de district déposent leur demande d'admission lors du processus annuel d'admission en lycée qui se déroule en décembre. Les élèves handicapés peuvent postuler à tous les programmes listés dans [l'annuaire des lycées de la Ville de New York](#). L'annuaire indique les critères et modalités d'admission dans chaque établissement scolaire, qui s'appliquent à tous les élèves. D'autres informations sur les procédures d'admission en lycée sont accessibles sur www.nyc.gov/schools/ChoicesEnrollment/High. Les informations sur les programmes et services d'éducation spécialisée sont accessibles sur www.nyc.gov/schools/Academics/SpecialEducation/programs.

Postuler en lycée

Les élèves handicapés ont le droit de postuler à n'importe quel programme de lycée. Les établissements scolaires sont censés proposer l'encadrement, les aides et les prestations d'éducation spécialisée pour répondre aux besoins des élèves. Dans la demande d'admission en lycée figurent les données concernant les programmes scolaires d'enseignement et services d'appui d'éducation spécialisée actuellement recommandés à l'élève, des données sur son assiduité/ponctualité, ses résultats aux examens généraux en lecture et maths et ses notes pour les matières étudiées pour l'année précédente. Les élèves et leurs familles peuvent en savoir plus sur les programmes et services proposés par chaque lycée en parlant aux conseillers d'éducation (guidance counselors), en consultant [l'annuaire des lycées de la Ville de New York](#) ou d'autres ressources proposées par le DOE de NYC, en allant aux [manifestations et ateliers d'information](#), et aux [séances d'informations](#) organisées par les établissements scolaires.

Établissements scolaires admettant les élèves après examen d'entrée ou audition (y compris les lycées spécialisés)

Les élèves handicapés voulant postuler à des établissements scolaires qui imposent des critères d'admission à leurs candidats, notamment le passage d'examens d'entrée et/ou d'auditions, peuvent bénéficier de certains aménagements des conditions d'examen, comme indiqué dans leur IEP, dans la mesure où ces aménagements n'affectent pas les aptitudes que l'examen ou l'audition doit évaluer. Consultez [l'annuaire des lycées de la Ville de New York](#) pour avoir des informations sur les critères d'admission ainsi que sur les dates des examens et des auditions, et pour vous renseigner sur les aménagements des conditions d'examen, visitez <http://schools.nyc.gov/Academics/SpecialEducation/Classroom/instruction/accommodations.htm>.

Les élèves souhaitant postuler à l'un des lycées spécialisés, doivent passer l'examen d'entrée en lycée spécialisé (Specialized High Schools Admissions Test - SHSAT) et, si leur IEP l'indique, ils peuvent bénéficier des aménagements des conditions d'examen pour le passer. Pour postuler à *Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts*, lycée spécialisé pour les arts de la scène/arts visuels, les élèves doivent participer au processus d'audition imposé par l'établissement mais ne sont pas obligés de passer le SHSAT. Seuls les aménagements de conditions d'examen modifiant les compétences évaluées sont interdits pendant les examens et l'audition. Les élèves et leurs familles doivent consulter le [Guide des élèves sur les lycées spécialisés](#) pour en savoir plus sur les procédures d'admission aux lycées spécialisés et les aménagements connexes des conditions d'examen.

Programmes spéciaux d'éducation spécialisée dans les établissements scolaires de district

Les programmes spéciaux d'éducation spécialisée proposent des services et appuis ciblés pour les élèves autistes ou porteurs de troubles apparentés (autism spectrum disorders - ASD), les élèves atteints de déficience intellectuelle et les élèves pour lesquels on recommande une éducation spécialisée bilingue. Ces programmes spéciaux ne sont pas disponibles dans tous les établissements scolaires et requièrent des élèves qu'ils répondent à certains critères d'admissibilité. Par conséquent, les élèves qui continuent leurs études dans ses programmes spéciaux ou qui s'inscrivent au lycée dans ce genre de programmes doivent s'entendre avec leurs conseillers d'éducation pour qu'ils remplissent également une demande régulière d'admission en lycée pour garantir qu'ils postulent à des établissements scolaires de district proposant les programmes que l'équipe IEP a déclaré plus appropriés pour l'élève. Les élèves peuvent recevoir des offres à la fois dans des programmes spéciaux et dans des lycées de district. Dans ces situations, les élèves et leurs familles doivent bien évaluer les options de programmes qui mieux répondent aux besoins de l'élève et correspondent à ses objectifs. Voyez ci-dessous d'autres informations concernant ces programmes spécialisés. Vous pouvez également visiter <http://schools.nyc.gov/Academics/SpecialEducation/enrolling/specializedprograms/default.htm> ou contacter specializedprograms@schools.nyc.gov pour vous renseigner sur le processus de demande d'admission.

- Les programmes **ASD Nest** et **ASD Horizon** sont des dispositifs proposés par certains établissements scolaires de district. Ils comportent une composante thérapeutique, dont la coordination et la prestation est assurée par une équipe multi-disciplinaire.
- Les cursus **ACES-ID** (Academics, Career, and Essential Skills/Compétences essentielles, scolaires et professionnelles), destinés aux élèves atteints de handicap mental sont proposés par certains établissements scolaires de district pour les élèves qui y ont droit et sont portés dans la catégorie de "handicapés intellectuels" par l'équipe IEP et qui passent les Examens alternatifs de l'État de New York (New York State Alternate Assessment - NYSAA).
- Les **Programmes bilingues d'éducation spécialisée** sont faits pour les élèves dont l'IEP recommande des appuis et services d'éducation spécialisée dans une langue autre que l'anglais afin de répondre aux besoins d'élèves ayant des compétences de grands débutants en anglais. Pour l'instant, les programmes bilingues d'éducation spécialisée sont proposés en espagnol, chinois et yiddish.

Établissements ou programmes scolaires effectivement accessibles aux élèves à mobilité réduite

Des locaux totalement ou partiellement accessibles sont disponibles pour les élèves à mobilité réduite en vue de leur permettre d'entrer dans les endroits où ils ont besoin d'avoir accès au sein de leur établissement scolaire. Une liste des établissements scolaires accessibles peut être consultée sur le site internet du Bureau des plans d'occupation de l'espace (Office of Space Planning) à <http://schools.nyc.gov/Offices/OSP/Accessibility.htm>. L'accessibilité des bâtiments est également décrite dans [l'annuaire des lycées publics de NYC](#). On encourage les élèves et leurs familles à visiter les établissements scolaires pour voir si le niveau d'accessibilité peut subvenir à leurs besoins spécifiques en termes de mobilité.

Élèves des établissements scolaires spécialisés (District 75)

Dans la Ville de New York, les établissements scolaires spécialisés pour élèves handicapés sont administrés par le District 75. Le moment de la transition de l'élève vers le lycée donne à de nombreuses équipes d'IEP dont ses parents font partie, l'opportunité d'envisager une transition vers un programme plus inclusif au sein d'un établissement scolaire de district, dans la mesure du possible. Pour en savoir plus sur les établissements scolaires du District 75, prière de visiter www.nyc.gov/schools/Offices/District75 ou d'envoyer un email à d75info@schools.nyc.gov.

- **Transition vers un lycée de district** : Les élèves du 8^e grade inscrits dans un établissement du District 75, qui se préparent à poursuivre leurs études en lycée de district, prennent part à la procédure générale d'admission en lycée. La transition doit être discutée et planifiée à la réunion d'évaluation annuelle pour les élèves du 8^e grade. Il est conseillé aux élèves et à leurs parents de voir leurs conseillers d'éducation (guidance counselors) et d'aller aux salons des lycées afin d'en savoir plus sur les options et choix de lycées de leur district.
- **Poursuite de la scolarité à un lycée du District 75** : Les élèves du 8^e grade qui vont faire la transition entre le collège et le lycée dans un établissement scolaire spécialisé du District 75, seront placés au lycée par le Bureau chargé de l'affectation des élèves du District 75. Les élèves seront notifiés de leur affectation en lycée en avril ou mai. Les élèves du 8^e grade qui reçoivent des services SETSS fournis par des prestataires du District 75 feront la transition vers le lycée dans un établissement scolaire spécialisé du District 75 et participeront à un processus de demande d'admission et d'affectation directement administré par le District 75. Les formulaires de demande d'admission sont donnés directement aux élèves et doivent être présentés en décembre. Le Bureau du District 75 chargé de l'affectation des élèves donnera avis aux élèves de leur affectation en mai ou juin.

Encadrement scolaire et appuis d'éducation spécialisée au lycée

Quand les élèves font la transition vers le lycée, les services d'éducation spécialisée, appuis et stratégies pédagogiques listés dans leur IEP sont fournis sous diverses formes selon l'approche pédagogique, le programme scolaire de l'établissement d'accueil, et leurs besoins dans chaque matière et/ou domaine d'activité. Pour en savoir plus, prière de consulter notre [Family Guide to Special Education](#).

Gestion des cours et objectifs après le lycée

On conseille aux élèves et à leurs familles de tenir compte des objectifs après le lycée et de collaborer avec le personnel d'appui de l'établissement scolaire afin d'élaborer des plans stratégiques pour leur vie après le lycée. Dans l'idéal, ces discussions ont lieu pendant les années du collège (middle school) vue que l'IEP des élèves en classe de 8^e grade doit indiquer ses objectifs post-secondaires. Les élèves, leurs familles et le personnel scolaire doivent travailler de concert afin de considérer les programmes, les évaluations (standard ou alternative) et le parcours pour l'obtention du diplôme de fin d'études secondaires qui puissent mieux aider l'élève à réaliser ces objectifs. L'IEP de l'élève doit refléter les instructions spécifiquement conçues, les appuis, services, objectifs et plans post secondaires nécessaires pour satisfaire les conditions spécifiques d'obtention du diplôme de fin d'études secondaires.

Conditions requises pour obtenir son diplôme de fin d'études secondaires (graduation)

Les élèves de la Ville de New York doivent acquérir au moins 44 crédits scolaires dans matières déterminées et avoir réussi les épreuves des examens *Regents* de l'État de New York pour obtenir leur diplôme de fin d'études secondaires (appelé *graduation*). On encourage les élèves handicapés à aspirer à l'option la plus rigoureuse de diplôme adéquat, en tenant compte de leurs centres d'intérêt et de leurs objectifs. Les élèves handicapés qui y ont droit peuvent également prétendre à un Certificat de compétences (commencement credential) en plus du diplôme ou ayant valeur de titre en soi. Ce certificat ne constitue pas un diplôme mais il donne aux élèves l'opportunité de montrer leur préparation à l'emploi sur un poste pour débutants. Pour avoir plus d'informations sur les conditions requises pour obtenir son diplôme de fin d'études secondaires (graduation) visitez <http://www.nyc.gov/schools/RulesPolicies/GraduationRequirements> et parlez-en au Conseiller d'éducation (guidance counselor) de votre enfant. Les [Fiches sur les conditions requises pour obtenir son diplôme de fin d'études secondaires \(graduation\)](#) constituent des références immédiates pour les familles qui souhaitent se renseigner sur toutes les conditions.

Suivi du progrès en collège

Préparation au lycée

Demander au personnel de l'établissement scolaire que fréquente votre fils/fille ou aller en ligne pour vous informer des dates limite, des manifestations importantes et des ressources.

Cours

Prenez part aux manifestations pour enseignants/parents à l'établissement où votre enfant est scolarisé pour vous enquêter de la façon dont les cours qu'il suit à l'heure actuelle le préparent au lycée.

Parlez des progrès que fait votre enfant régulièrement avec l'un de ses enseignants.

Plans d'Éducation personnalisée (IEPs)

Consultez le Comité d'IEP de votre enfant et allez aux réunions annuelles du comité responsable du montage de l'IEP de votre enfant. Mettez-les au courant de vos vues uniques relatives aux points forts de votre fils/fille, de ses centres d'intérêts, et de ses objectifs pour l'avenir.

Pour plus d'informations :

À qui s'adresser :

Au conseiller d'éducation (guidance counselor) de votre enfant.

Téléphone : _____

E-mail : _____

Inscription au lycée :

Téléphone : (718) 935-2399

E-mail : HS_Enrollment@schools.nyc.gov

Centres d'accueil pour les familles :

<http://schools.nyc.gov/>

[ChoicesEnrollment/NewStudents/](#)

[WelcomeCenters](#)

Pour des mises à jour sur ce qui se passe dans le système scolaire, inscrivez-vous à :

<http://schools.nyc.gov/Subscribe>

**Visiter les sites internet du
Département d'Éducation
de la Ville de New York :**

Inscription au lycée :

<http://schools.nyc.gov/>

[ChoicesEnrollment/High](#)

L'Annuaire des lycées à :

<http://schools.nyc.gov/>

[ChoicesEnrollment/High/Resources](#)

Conditions requises pour obtenir son diplôme de fin d'études secondaires :

<http://schools.nyc.gov/RulesPolicies/>

[GraduationRequirements](#)

Éducation spécialisée :

<http://schools.nyc.gov/Academics/>

[SpecialEducation](#)

T&I-24400 6-7-8 Roadmap (French)



Bill de Blasio
Mayor

Carmen Fariña
Chancellor



Feuille de route : Transition en lycée

La feuille de route 6-7-8 est conçue en vue d'aider les élèves en collège et leurs parents à se préparer au lycée et à la procédure d'admission en lycée. Elle sert de guide aux familles en ce qu'elles peuvent faire pour épauler la formation scolaire de leurs enfants chaque année et s'assurer de ce que les cours qu'ils suivent les préparent à la réussite au lycée et pour l'avenir.

La feuille de route pour les élèves du 6e-7e-8e grade renferme également des renseignements importants ayant trait à la procédure d'admission en lycée, notamment aux manifestations, dates limites, et autres ressources. Le fait, pour les élèves en collège, d'avoir en tête le lycée dès le 6e grade, leur donne la possibilité d'explorer plusieurs options leur permettant d'atteindre les objectifs qu'ils se sont fixés pour leur temps en lycée, à l'université, et dans leur vie professionnelle à l'avenir.

En 6^e grade Transition en collège

1. Pensez au processus de transition de l'école primaire au collège. Comment les choses se sont passées du bon côté ? Qu'aimeriez-vous changer ou mieux faire ?
2. Aller aux manifestations pour les parents/enseignants au/en :
 - Début de l'année pour vous familiariser avec le nouvel établissement scolaire, les nouveaux enseignants et les autres membres du personnel.
 - Fin d'année posez des questions relatives à ce qu'on attend des élèves en 7^e grade.
3. Visitez les professeurs/le comité d'IEP de votre enfant pour :
 - les renseigner au sujet des points forts, centres d'intérêt, et objectifs de votre enfant pour l'avenir.
 - poser des questions concernant l'instruction et les encadrements dont tire partie votre fils/fille, les évaluations auxquelles il/elle a été soumis(e), et la méthode qui sera choisie pour son passage au grade suivant
4. A la réunion annuelle d'IEP de votre enfant :
 - Demandez comment les encadrements/programmes d'éducation spécialisée aideront votre enfant à relever les défis du 7^e grade.
 - Considérez s'il y aurait lieu éventuellement d'apporter des changements à l'IEP de votre fils/fille pour favoriser son épanouissement et son progrès en 7^e grade pour le préparer au 8^e grade et au lycée.
5. Si votre fils/fille est détenteur d'un IEP, renseignez les rubriques de l'évaluation Niveau 1 des aptitudes professionnelles, un outil utile permettant de convenir si les cours qu'il/elle suit s'harmonisent avec ses études supérieures et ses objectifs d'emploi à l'avenir.

En 7^e grade Considération de la vie en lycée

1. Gardez à l'esprit les points forts, les centres d'intérêt, les besoins, et les objectifs de votre fils/fille et mettez-vous à penser au sujet du genre de lycée que votre enfant pourrait vouloir fréquenter.
2. Visitez les enseignants de votre fils/fille afin de discuter de la façon dont l'instruction et les encadrements qu'il/elle reçoit le/la préparent au lycée.
3. Commencez à consulter les pages de l'Annuaire des lycées de la Ville de New York, disponible à l'établissement où votre enfant est scolarisé ou en ligne.
4. Parlez au conseiller d'éducation de votre enfant des choix de lycée, du processus de demande d'admission, et de tout critère spécial d'admission.
5. Allez aux salons et aux ateliers d'admission des lycées.
6. A la réunion annuelle d'IEP de votre fils/fille :
 - Renseignez-vous au sujet du progrès qu'il/elle fait et cherchez à savoir de quelle manière les encadrements/programmes d'éducation spécialisée l'aideront à relever les défis du 8^e grade.
 - Discutez de l'éventualité d'apporter des changements à l'IEP de votre fils/fille si nécessaire pour favoriser son épanouissement et son progrès en 8^e grade pour le préparer au lycée.
7. Pour mieux comprendre la procédure d'admission en lycée, allez aux ateliers pour parents l'été précédant l'entrée de votre fils/fille en 8^e grade.

En 8^e grade Demande d'admission en lycée

1. Passez en revue le progrès qu'a fait votre fils/fille ces deux dernières années et mettez-vous en quête des lycées, pour commencer la procédure de demande d'admission en lycée, en listant 20 à 30 programmes qui lui conviendraient.
2. Les formulaires de demande d'admission en lycée sont distribués au mois d'octobre. Ils doivent être présentés à l'établissement scolaire au mois de décembre au plus tard. Demandez au personnel de l'école que fréquente votre fils/fille ou aller en ligne pour vous informer des mises à jour relatives aux manifestations et dates limite.
3. Contactez les lycées formulant des critères spéciaux d'admission au sujet des sessions d'information, auditions, ou examens d'entrée requis par certains établissements scolaires. Listez ces dates et faites en un horaire.
4. Allez aux salons des lycées de la Ville et à ceux des borough.
5. Si votre fils/fille voudrait fréquenter un lycée spécialisé, demandez à l'admettre à l'examen d'entrée en lycée spécialisé (SHSAT) et/ou aux auditions de LaGuardia High School.
6. Remplir le formulaire de demande d'admission en lycée. Classez 12 programmes dans l'ordre que vous les préférez absolument en tenant compte de vos points forts, vos centres d'intérêts, et vos objectifs.
7. A la réunion annuelle d'IEP de votre fils/fille :
 - Renseignez-vous au sujet de la planification de la transition et des programmes/encadrements d'éducation spécialisée qui l'aideront à atteindre ses objectifs.
 - Discutez des conditions requises pour l'obtention du diplôme de fin d'études secondaires et des options de diplôme.
8. Au mois de juin et pendant l'été, allez aux sessions d'orientation des lycées et/ou aux sessions d'information au lycée que fréquentera prochainement votre fils/fille.