

오티스-레논 학습 능력 테스트
(OTIS-LENNON SCHOOL ABILITY TEST)
모의 고사

친애하는 학부모/보호자 여러분께,

동봉한 오티스-레논 학습 능력 테스트(OTIS-LENNON SCHOOL ABILITY TEST:OLSAT): 제 7 판 모의 고사를 참고하시기 바랍니다. 모의 고사를 활용하여 귀하의 자녀가 실제 시험을 치를 때 풀어야 할 문제들의 유형을 익히도록 지도하여 주십시오. OLSAT 모의 고사는 매우 높은 보완을 요구합니다. 아래와 같은 내용에 동의하는 것으로 여러분은 모의 고사의 보완을 유지할 책임을 갖게 됩니다.

- 타인과 일반적이거나 특정한 시험 내용을 공유하거나 논의하지 마시기 바랍니다.
- 어떤 시험의 일부나 지문도 복사하지 마시기 바랍니다.
- 뉴욕시교육청의 영재 프로그램 평가 신청을 제출 한 아동의 부모/보호자만이 모의 고사 자료를 이용할 수 있습니다.

유아원 아동의 학부모님께: 아동이 시험 답안지에 답변을 하기 위해 완벽하게 동그라미를 칠할 수 있어야 하는 것은 아닙니다. 그러나 아동은 반드시 각 문항의 답변을 연필로 정확하게 기재할 수 있어야 합니다.

OLSAT

오티스-레논 학습 능력 테스트
(Otis-Lennon School Ability Test: OLSAT)
제7판

Arthur S. Otis • Roger T. Lennon

레벨 B
모의 시험
실시 안내



0158610318



Copyright © 2006 by Harcourt Assessment, Inc.

Standardization edition copyright © 1995 by Harcourt Brace and Company.

All rights reserved. 본 간행물의 어느 부분도 출판사의 사전 서면동의 없이 복사, 녹음 또는 기타 정보 저장 및 검색 시스템 등을 포함한 전자 및 기계적인 어떤 방법으로든 재복제하거나 전송 할 수 없습니다. *HARCOURT*와 *Harcourt Logo*는 미국 및 기타 관할 지역에 등록되어 있는 Harcourt, Inc.의 상표입니다. *Otis-Lennon School Ability Test*와 *OLSAT*는 미국 및 기타 관할 지역에 등록되어 있는 상표입니다. 내용 중 일부는 이전에 간행된 것입니다. 미국에서 발행되었습니다.

모의 시험 실시 방법

본 모의 시험의 목적은 아동이 오티스-레논 학습 능력 테스트(OLSAT)를 보기 전에 시험 문제 유형에 익숙해지도록 돕는 것입니다. 본 테스트를 통해서 학생은 줄을 인지하고 왼쪽에서 오른쪽으로 줄을 따라 페이지를 이동하며 정답을 바르게 표시하고, 필요할 경우 정답을 수정하는 방법을 익히게 됩니다.

모의 시험을 통해 시험 유형에 익숙해질 수 있기 때문에 학생들은 시험에 대한 불안감을 줄일 수 있습니다.

모의 시험은 점수가 매겨지지 않습니다. 따라서 학생이 문제를 풀 수 있도록 될 수 있는 한 많은 도움을 주십시오. 모의 시험을 가장 효율적으로 활용하려면 대략 시험 1주일 전에 연습하는 것이 좋습니다. 정답은 13 페이지에 나와 있습니다.

주요 지침

아이에게 읽어주어야 할 지침은 **굵은** 글꼴로 표시되어 있습니다. 학부모 지침(소리내어 읽지 않아야 할 부분)은 보통 글꼴로 되어 있습니다. 문제를 푸는 도중 문제를 잘못 읽었을 경우 읽기를 중단하고 "잠깐, 잘못 읽었다. 다시 읽어줄게" 라고 말씀하십시오. 그런 후 질문이나 지침을 바르게 읽어 주시면 됩니다.

말하기

오늘은 퍼즐처럼 재미있는 놀이를 해보자. 내가 문제지를 하나 줄게. 내가 말해줄 때까지 문제지를 덮고 있어.

지침이 **굵은** 글꼴로 되어 있어서 아이에게 문제를 읽어주기가 쉽습니다.

모의 시험 문제지를 표지가 맨 위로 오도록 하여 나누어 주십시오. 자녀가 문제지, 연필, 지우개를 가져오도록 하십시오.

말하기

문제지 3 페이지를 펴보자. 첫 번째 줄을 보면 앞 줄에 작은 물고기 표시가 있어. 그 물고기에 손가락을 대어봐.

아이가 문제지의 3 페이지를 보는지 확인하십시오.

말하기

1 그림이 이렇게 한 페이지에 걸쳐 있는 것을 한 줄에 있다고 하는 거야.

페이지 왼쪽에서 오른쪽으로 손가락을 움직여서 보여줍니다.

말하기

이 줄을 보면 칠판에 숫자를 쓰는 손, 그림을 그리는 손, 지우개를 쥐고 있는 손, 칠판에 글자를 쓰는 손, 편지를 쓰는 손이 있어. 이 중에서 하나는 다른 그림들과 다른 것이 있어. 그게 어느 그림인지 찾아 보자. 이 줄에 있는 모든 그림을 보면 손이 무언가를 하고 있어. 이 중에서 하나가 다른 손과 다른데 그것이 뭔지 말해 봐.

답변을 기다리십시오.

말하기

그래, 맞았어. 지우개를 쥐고 있는 손이 다르지? 다른 그림들은 모두 무언가를 쓰거나 그리고 있어. 지우개를 쥐고 있는 손이 다른 그림과 달라.

이제 정답을 표시하는 방법을 가르쳐 줄게. 그림 밑에 작은 원이 보이지? 거기가 정답을 표시하는 자리야. 지우개는 다른 그림들과 다르니까 세 번째 그림 밑에 표시하면 돼. 이렇게 말이야.

정답에 동그라미를 한 다음 칠을 해서 아이에게 정답을 표시하는 방법을 알려주십시오. 정답 동그라미 안에 정확하게 표시하지 않아도 되며 또한 동그라미를 완전히 칠할 필요도 없습니다. 정답을 고치고 싶을 경우 지우는 방법을 알려주십시오. 지침을 제대로 따르고 있는지 확인하십시오.

정답 표시 방법을 직접 보여주면 도움이 됩니다.

말하기

*2 이제 인형이 있는 줄에 손가락을 대보자. 정답을 표시할 공간이 잘 보이도록 해야 해. 이 줄을 보면 안에 몇 가지 모양들이 있는 상자가 있어. 그 중에 한 모양들이 달라. 어느 모양들이 다를까?

답변을 기다리십시오.

말하기

그래, 맞았어. 네 번째 모양들이 달라. 이 모양들만 유일하게 큰 모양이 처음에 나오기 때문에 다른 거야. 다른 것들을 보면 큰 모양이 작은 모양들 사이에 있잖아. 그래서 네 번째 모양들 밑에 표시를 해야 해. 어떻게 하는지 이해가 되니?

틀린 답이 왜 틀렸는지 설명해 주시면 아이가 더 잘 이해할 것입니다.

모든 질문에 대답을 해주십시오. 자녀가 정답란을 바르게 채우는지 확인하십시오. 그런 후 3번으로 이동합니다.

말하기

3 이제 의자가 있는 줄로 이동해 보자. 정답을 표시할 공간이 잘 보이도록 해야 해. 이 줄에는 몇 가지 그림이 나와 있어. 이 중에서 다른 그림에 표시해 봐.

아이가 정답을 표시할 때까지 기다리십시오.

말하기

어디에 표시했니?

답변을 기다리십시오.

말하기

맞아, 두 번째 그림 밑에 표시해야 해. 다른 그림들은 모두 나뭇잎인데, 두 번째 그림만 꽃이 있어. 두 번째 그림이 정답인 이유를 알겠지?

자녀가 3번 문제를 이해했는지 확인하십시오. 필요하다면 더 자세하게 설명해 주십시오. 그런 후 4번으로 이동합니다.

말하기

4 이제 손가락을 움직여서 신발이 있는 줄로 가보자. 이 줄을 보면 한 쪽에 검은색 동그라미가 있는 상자가 있어. 이 중에서 다른 상자 밑에 표시해 봐.

아이가 정답을 표시할 때까지 기다리십시오.

말하기

어디에 표시했니?

답변을 기다리십시오.

말하기

그래, 마지막 상자가 정답이야. 마지막 상자는 작은 부분에 검은색 동그라미가 있기 때문에 다른 그림과 달라. 이해하겠니?

모든 질문에 대답을 해주십시오.

말하기

다른 상자 밑을 표시했으면 지우개로 지우고 다시 마지막 상자 밑에 표시하도록 해.

아이가 답을 지우고 정답을 표시할 시간을 주십시오.

말하기

다음 페이지로 넘어 가자. 첫 번째 줄 시작 부분을 보면 나뭇잎 하나가 보일 거야.

시험 방법이 변경되었음을 아이에게 자세히 설명하십시오.

5 나뭇잎이 있는 첫 번째 줄에 손가락을 대어 봐. 나뭇잎 옆을 보면 네 개의 상자가 있어. 위에 있는 첫 번째 상자를 보면 단추가 그려져 있어. 그 옆에 있는 상자에는 셔츠가 있고. 이 그림들은 어떤 면에서 한 쌍이라고 할 수 있어. 아래에 있는 첫 번째 상자에는 지퍼가 있어. 다른 상자는 비어 있어. 이제 상자 옆에 있는 그림들을 보고 빈 상자에 무엇이 들어갈까 할지를 생각해 봐. 단추와 셔츠가 한 쌍이라면 지퍼는 무엇과 쌍이 될까? 정답 밑에 표시해 봐.

아이가 정답을 표시할 때까지 기다리십시오.

말하기

답을 찾았어?

답변을 기다리십시오.

모의 시험은 시간 제한이 없기 때문에 아이가 충분히 이해하도록 이끌어주어야 합니다.

말하기

세 번째 바지 밑에 표시를 해야 해. 왜 그런지 알아보자. 단추가 셔츠랑 가까운 것처럼 지퍼는 바지와 가까워. 다른 그림들을 봐. 다른 그림들은 단추와 셔츠가 쌍인 것처럼 지퍼와 쌍을 이루지 않아. 세 번째가 정답인 이유를 알겠지?

자녀가 5번 문제를 이해하였는지 확인하십시오. 필요할 경우 다시 설명하십시오.

말하기

6 이제 새가 있는 다음 줄로 가보자. 위에 있는 두 상자 안의 모양을 봐. 이 모양들은 어떤 면에서 한 쌍을 이루고 있어. 이 두 모양이 어떻게 쌍이 되는지 생각해 봐.

잠시 기다십시오.

말하기

위에 있는 두 상자는 어떻게 쌍을 이룰까?

답변을 기다리십시오.

말하기

맞았어. 첫 번째 상자는 검은색 사각형 위에 흰색 삼각형이 있고, 두 번째 상자는 같은 그림이 뒤집어져 있어. 그럼 이제 아래에 있는 첫 번째 상자를 봐. 검은색 동그라미 위에 흰색 동그라미가 있지. 이제 다음에 있는 동그라미 쌍들을 봐. 빈 상자에는 무엇이 들어가야 할까? 정답 밑에 표시를 해 봐.

아이가 정답을 표시할 때까지 기다리십시오.

말하기

위에 있는 두 상자가 한 쌍이 되는 것처럼 아래에 있는 첫 번째 상자와 쌍이 되는 동그라미는 어느 것일까?

답변을 기다리십시오.

말하기

맞아, 네 번째가 맞는 답이야. 네 번째 답의 동그라미는 뒤집어진 모양을 하고 있어. 다른 답을 표시했으면 지우고 네 번째 답 밑에 표시하도록 해.

아이가 편안한 마음으로 정답을 고치도록 도와주십시오.

아이가 정답을 고치도록 기다리십시오.

말하기

이해가 되니?

아이가 묻는 말에 답변해주십시오. 그런 후 7번 문제로 이동합니다.

말하기

7 이제 연필이 보이는 다음 줄에 손가락을 대어 보자. 위에 있는 첫 번째 상자에는 페이지 수가 많은 책이 있어. 그 옆에는 책의 한 페이지가 보이네. 아래에 있는 첫 번째 상자에는 초가 여러 개 있는 생일 케이크가 있지. 다른 상자는 비어 있어. 이제 상자 옆에 있는 그림들을 보고 빈 상자에 무엇이 들어가야 할지를 생각해 봐. 윗줄에서 책과 페이지가 한 쌍인 것처럼 케이크와 한 쌍이 되는 그림은 무엇일까? 정답 밑에 표시를 해봐.

아이가 정답을 표시할 때까지 기다리십시오.

말하기

답을 찾았니?

답변을 기다리십시오.

말하기

초 그림이 있는 두 번째 답에 표시를 해야지. 두 번째 답이 정답인 이유를 알겠지?

아이가 7번 문제를 잘 이해했는지 확인하십시오. 필요할 경우 다시 설명해주십시오.

말하기

8 이제 원숭이가 있는 마지막 줄에 손가락을 대봐. 위에 있는 두 상자 안의 모양을 봐. 이 모양들은 어떤 면에서 한 쌍을 이루고 있어. 이제 아래의 첫 번째 상자에 있는 모양을 봐. 옆에 있는 빈 상자에는 무엇이 들어가야 할까? 이제 상자들 옆에 있는 열에서 정답을 찾아서 밑에 표시해 봐.

잠시 기다리십시오.

말하기

네 번째 그림 밑에 표시를 해야지. 왜 그런지 알아보자. 위에 있는 첫 번째 상자에는 다섯 개의 파이 모양으로 된 동그라미가 있어. 위에 있는 두 번째 상자에는 파이 모양이 하나 있어. 아래에 있는 첫 번째 상자에는 다섯 개의 작은 동그라미들로 된 모양이 있어. 그러니까 빈 상자에는 작은 동그라미 하나가 들어가야 해. 질문 있지?

자녀가 질문할 경우 답변해주십시오.

말하기

이제 다음 페이지 윗 부분으로 가보자. 페이지 앞 부분에 보면 고양이가 있을거야.

모의 시험은 OLSAT에서 평가하는 모든 항목을 담고 있습니다.

9 이제 고양이가 있는 첫 번째 줄로 가보자. 잘 들어. 필립이 상자에서 조개를 발견했어. 그래서 조개의 절반을 친구 제프리에게 주었어. 그럼 이제 필립에게는 조개가 몇 개 남아 있는지 정답 그림 밑에 표시해 봐.

아이가 정답을 표시할 때까지 기다리십시오.

말하기

어디에 표시했니?

답변을 기다리십시오.

말하기

그래, 마지막 상자가 정답이야. 필립이 조개 8개를 가지고 있다가 절반을 친구에게 주었으면 필립에게는 조개가 4개 남은 거야. 왜 필립한테 조개가 4개 남아있는지 알겠니?

모든 질문에 대답을 해주십시오.

말하기

마지막 그림 밑에 표시하지 않았으면 표시한 것을 지우고 마지막 그림 밑에 표시하도록 해.

아이가 정답을 고치도록 기다리십시오.

말하기

10 이제 망치가 있는 다음 줄로 가보자. 정답을 표시할 공간이 잘 보이도록 해야 해. 들어 봐. 흰색 동그라미는 모두 서르크스(serks)야. 어둡게 칠해진 동그라미는 모두 콜스(kols)야. 점으로 된 동그라미는 모두 딥스(dibs)이라고 해. 그림들 중에서 서르크스(serks)와 딥스(dibs)은 있는데 콜스(kols)는 없는 그림 밑에 표시를 해봐. 다시 잘 들어. 흰색 동그라미는 모두 서르크스(serks)라고 해. 어둡게 칠해진 동그라미는 모두 콜스(kols)야. 점으로 된 동그라미는 모두 딥스(dibs)이야. 그림들 중에서 서르크스(serks)와 딥스(dibs)은 있는데 콜스(kols)는 없는 그림 밑에 표시를 해봐.

모의 시험에서는 모든 난이도의 문제가 포함되기 때문에 아이가 실제 시험에 보다 잘 대처할 수 있습니다.

아이가 정답을 표시할 때까지 기다리십시오.

말하기

두 번째 그림이 정답이야. 콜스(kols)은 어둡게 칠해진 동그라미인데, 두 번째 그림에는 어둡게 칠해진 동그라미가 없어. 두 번째 답이 맞는 이유를 알겠지?

질문에 답하고 필요할 경우 자세히 설명하십시오. 이제 11번으로 가십시오.

말하기

11 이제 책이 있는 줄에 손가락을 대어 봐. 줄의 처음 부분에 있는 사각형 모양들을 봐.

이제 하는 말을 잘 들어봐. 각각의 모양이 가장 가까이 있는 구석의 사각형으로 이동해. 그러면 어떤 모양이 될까? 맞는 그림 밑에 표시해 봐.

아이가 정답을 표시할 때까지 기다리십시오.

말하기

어디에 표시했니?

답변을 기다리십시오.

말하기

그래, 세 번째 그림 아래에 표시하는게 맞아. 세 번째 그림을 보면 각각의 모양들이 가장 가까운 구석의 사각형으로 이동한 모양이야. 질문 있니?

자녀가 질문할 경우 답변해주십시오.

말하기

12 이제 나비가 있는 마지막 줄로 손가락을 옮겨 보자. 나비 옆에 있는 상자의 그림들을 봐. 이 그림들은 어떤 면에서 한 쌍이라고 할 수 있어. 빈 칸에는 뭐가 들어가야 할까? 뭐가 들어가야 하는지 함께 찾아보자. 상자 윗 줄을 보면 절반만 칠해진 동그라미가 있고, 다음에는 색칠된 쪽이 아래로 가 있고, 그 다음에는 다시 색칠된 쪽이 반대쪽에 가 있어. 다음 줄을 보면, 절반만 칠해진 삼각형이 있고, 그 다음에는 색칠된 쪽이 아래에 가 있고, 그 다음에는 다시 색칠된 쪽이 반대쪽에 가 있지. 이제 마지막 줄을 보자. 절반만 칠해진 사각형이 있고, 그 다음에는 색칠된 쪽이 아래에 있어. 그럼 빈 칸에는 뭐가 들어가야 할까?

답변을 기다리십시오.

말하기

맞았어. 빈 칸에는 색칠된 쪽이 반대편에 있는 사각형이 와야 해. 그러니까 두 번째 답 밑에 표시해야 해. 두 번째가 정답인 이유를 알겠지?

질문에 답하고 필요할 경우 자세히 설명해주십시오.

말하기

13 다음 페이지로 넘어 가자. 그럼 첫 번째 줄에 작은 컵이 보일 거야. 그 줄에 손가락을 대봐. 네 가지 모양이 모두 다른 집단 밑에 표시해.

아이가 정답을 표시할 때까지 기다리십시오.

말하기

어디에 표시했니?

답변을 기다리십시오.

말하기

그래, 네 번째 그림에서만 네 가지 모양이 모두 다르니까 네 번째 그림 밑에 표시해야 해. 네 번째 그림이 정답인 이유를 알겠지?

모든 질문에 대답을 해주십시오.

말하기

네 번째 그림 밑에 표시하지 않았으면 표시한 것을 지우고 네 번째 그림 밑에 표시하도록 해.

아이가 정답을 고치도록 기다리십시오.

말하기

14 이제 작은 달걀이 있는 다음 줄로 손가락을 옮겨 보자. 잘 들어봐. 아만다는 다섯 마리의 고양이를 기르고 있어. 그런데 이 중에 두마리만 회색이야. 아만다의 고양이를 모두 보여주는 그림 밑을 표시해 봐.

잠시 기다리십시오.

말하기

어느 그림에 표시했니?

답변을 기다리십시오.

말하기

그래, 첫 번째 그림이 맞아. 이 그림에만 두 마리의 회색 고양이가 있으니까. 다른 그림들을 보면 고양이가 다섯 마리가 아니거나, 회색 고양이가 너무 많아. 첫 번째 답이 맞는 이유를 알겠지?

모든 질문에 대답을 해주십시오.

말하기

15 이제 오리가 있는 다음 줄로 손가락을 옮겨 보자. 줄의 앞 부분에 있는 상자의 그림들을 봐. 이 그림들은 어떤 면에서 한 쌍이라고 할 수 있어. 빈 상자에는 뭐가 들어갈까? 이 상자에 속하는 그림 밑에 표시해 봐.

아이가 정답을 표시할 때까지 기다리십시오.

말하기

세 번째 답에 표시했니? 그럼 왜 세 번째가 맞는지 보자. 줄의 처음 부분에 있는 상자들을

보면 그 안에 화살표가 있는 모양들이 보일 거야. 첫 번째 모양에서는 화살표가 작은 동그라미를 가리키고 있어. 다음 동그라미에서는 화살표가 다음의 작은 동그라미로 옮겨 갔어. 그런 후 화살표가 다음 작은 동그라미로 가고, 그 다음에는 또 다음 작은 동그라미로 옮겨 갔지. 각 그림에서 화살표가 다음 작은 동그라미로 어떻게 옮겨 갔는지 알겠니? 이제 상자 옆에 있는 그림들을 보자. 세 번째 그림에서만 화살표가 다음 작은 동그라미로 옮겨 갔지. 다른 그림들에서는 화살표가 잘못된 동그라미로 옮겨간 거야. 세 번째가 정답인 이유를 알겠지?

모든 질문에 답하고 필요할 경우 자세히 설명해주시시오.

말하기

16 이제 거북이가 있는 마지막 줄에 손가락을 대봐. 제일 큰 트럭이 맨 처음에 있고 가장 작은 트럭이 가운데에 있는 그림 밑에 표시를 해봐.

그림이 들어가면 아이가 덜 힘들어 하면서 시험을 볼 수 있습니다.

아이가 정답을 표시할 때까지 기다리십시오.

말하기

어느 그림에 표시했니?

답변을 기다리십시오.

말하기

그래, 두 번째 답에서만 제일 큰 트럭이 줄의 맨 처음에 있고 가장 작은 트럭은 가운데에 있어. 다른 그림들은 제일 큰 트럭이 맨 앞에 있지 않거나 제일 작은 트럭이 잘못된 위치에 있으니까 정답이 아니야. 질문 있니?

모든 질문에 답을 해주고 왜 두 번째가 정답인지를 이해하도록 도와주십시오.

말하기

자아, 이제 끝났다. 연필을 내려놔. 며칠 후에 이런 문제를 또 풀어볼 거야. 이제 어떻게 하는지 알았으니까 그때는 오늘보다 더 잘 문제를 풀 수 있을거야. 이제 표지가 맨 위에 오도록 시험지를 덮도록 하자.

직접 시범을 보이십시오. 그런 후 모의 시험지를 걷으십시오. 이것으로 모의 시험이 끝났습니다.

정답 목록

1	3
2	4
3	2
4	5
5	3
6	4
7	2
8	4
9	4
10	2
11	3
12	2
13	4
14	1
15	3
16	2

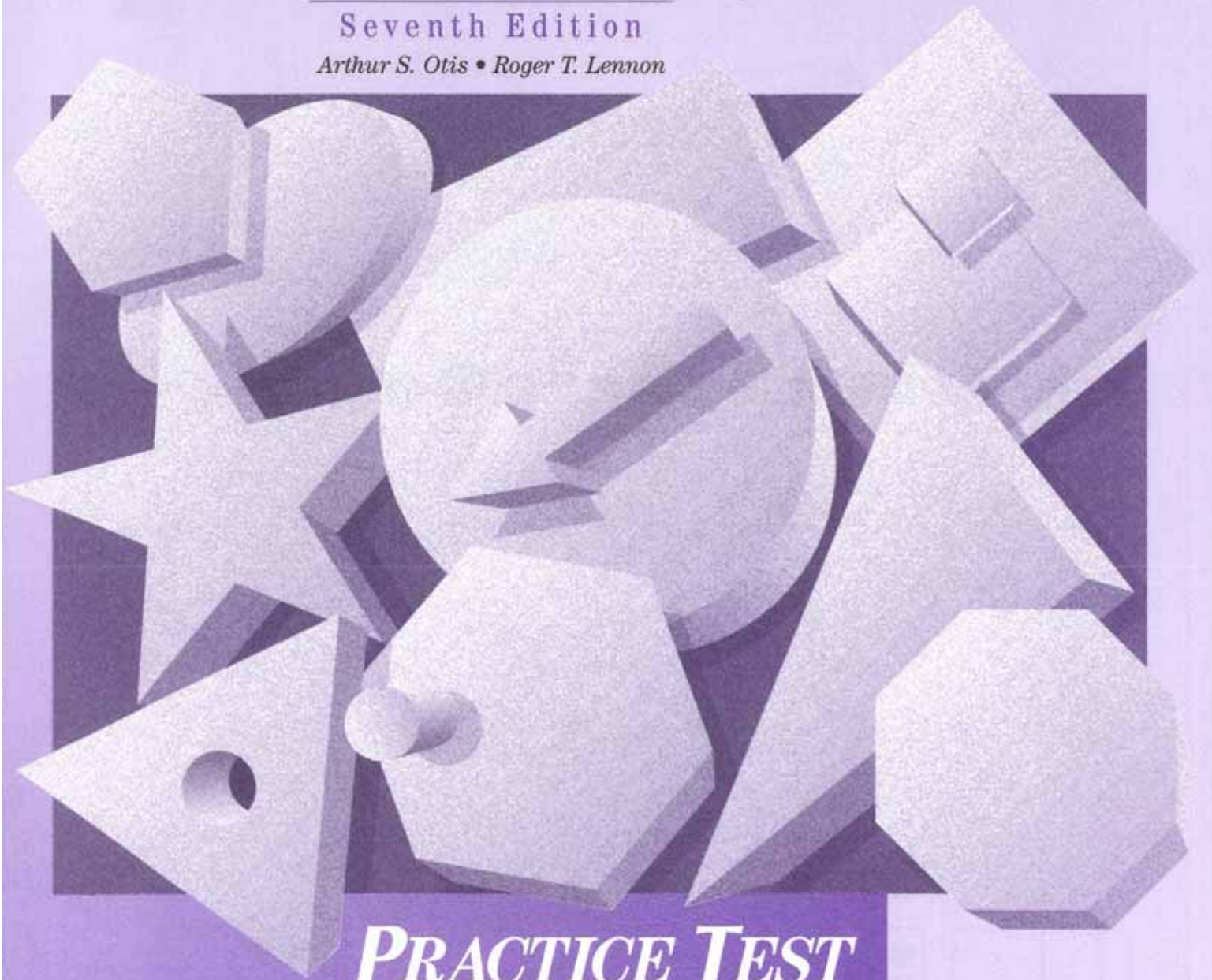
Level
B

OLSAT

Otis-Lennon School Ability Test

Seventh Edition

Arthur S. Otis • Roger T. Lennon



PRACTICE TEST

HARCOURT® Educational
BRACE Measurement

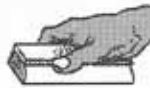
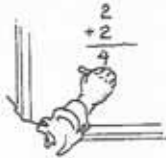
SAN ANTONIO
Orlando • Boston • New York • Chicago • San Francisco • Atlanta • Dallas
San Diego • Philadelphia • Austin • Fort Worth • Toronto • London • Sydney

0154610011

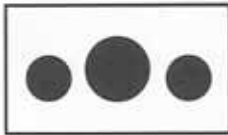


Practice Test Level B

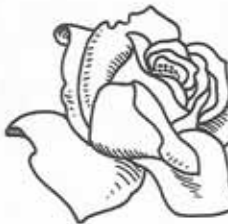
1



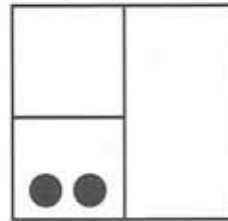
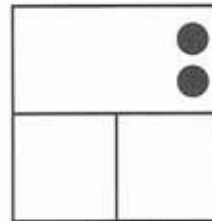
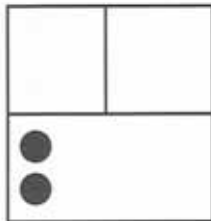
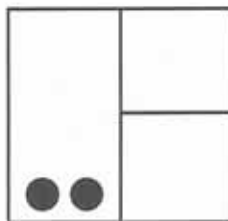
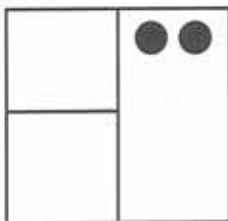
2



3



4

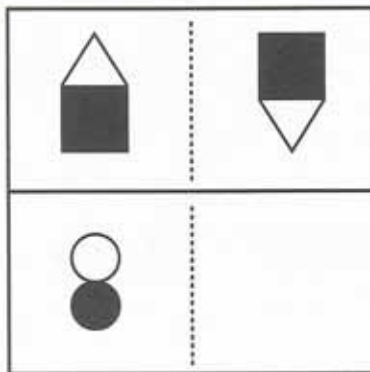




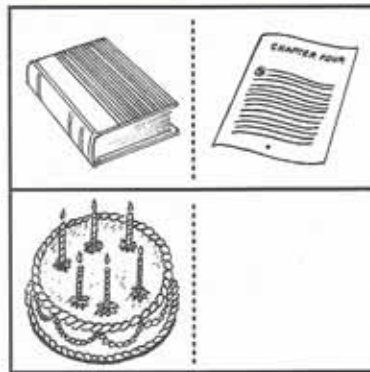
5



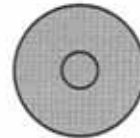
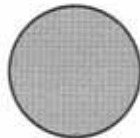
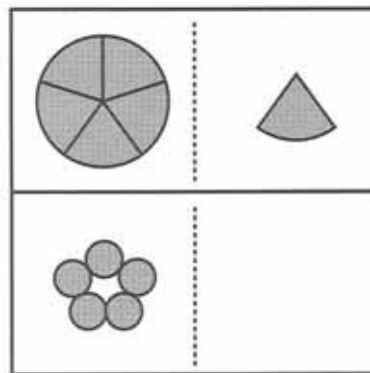
6



7

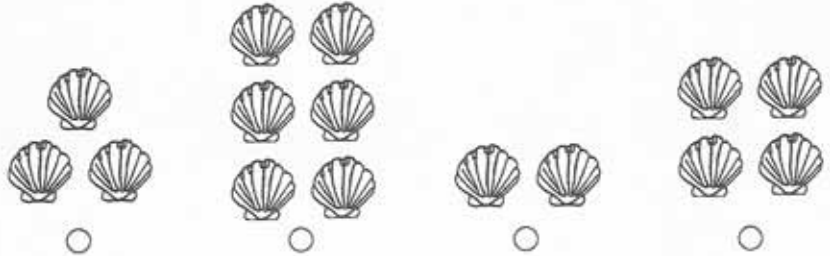


8

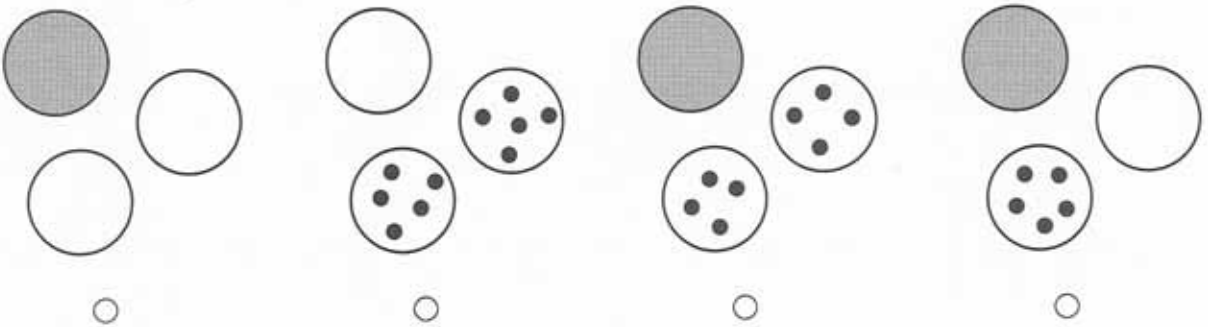




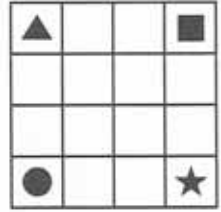
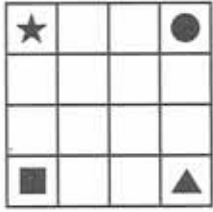
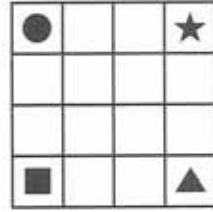
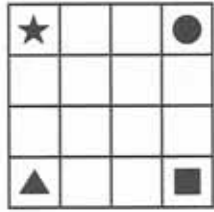
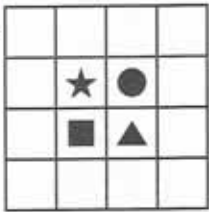
9



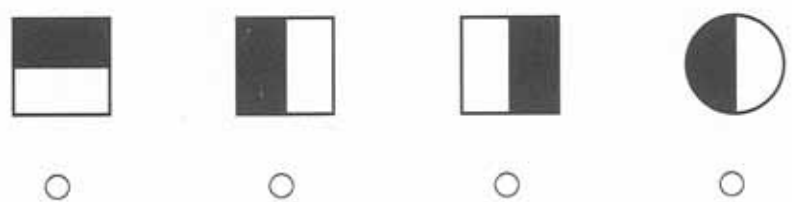
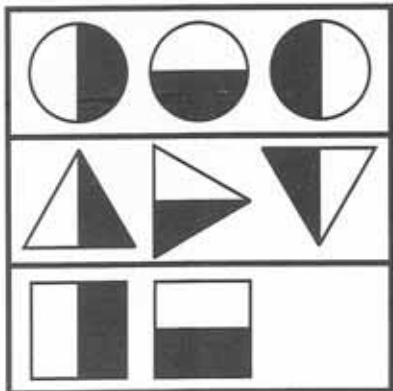
10



11



12





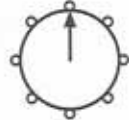
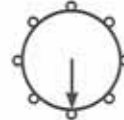
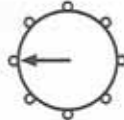
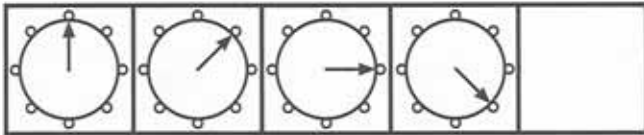
13



14



15



16

