Introduction sur
LE PROCESSUS D'ADMISSION EN LYCÉE

Prière de vous procurer un exemplaire du dossier de documents préparés pour cet atelier avant le commencement de la présentation !

Des interprètes seront à votre service. Prière de vous adresser à un représentant au fond de la salle si vous avez besoin d'aide.

Le matériel de cette présentation et les documents de l'atelier sont disponibles dans les langues suivantes :

العربية | বাংলা | 中文 | Français | Kreyòl Ayisyen | 한국어 | Русский | Español | اردو

Vous pouvez également demander des services d'interprétation en composant le 718-935-2399 ou en visitant un Centre d'accueil pour les familles (Family Welcome Center).

NYC Department of Education

ORDRE DU JOUR

- ☑ Calendrier des échéances
- ☑ Comment sont déterminées les offres de places
- ☑ Élaborer une liste judicieuse
- ☑ Prochaines démarches : Gardez le contact

Nous représentons la Ville de New York

BRONX
MANHATTAN
QUEENS
BROOKLYN
STATEN ISLAND

« En 2015, mon enfant demandera l'admission en lycée ».

« Je fréquente en ce moment un établissement scolaire privé ».

« Je fréquente en ce moment une école à charte ».

« Je suis élève et je voudrais en savoir plus sur l'admission en lycée ».

« C'est la première fois que je participe aux procédures d'admission en lycée en tant que parent ».

« Je sais que je dois commencer à penser à l'admission en lycée mais je ne sais pas où commencer ».

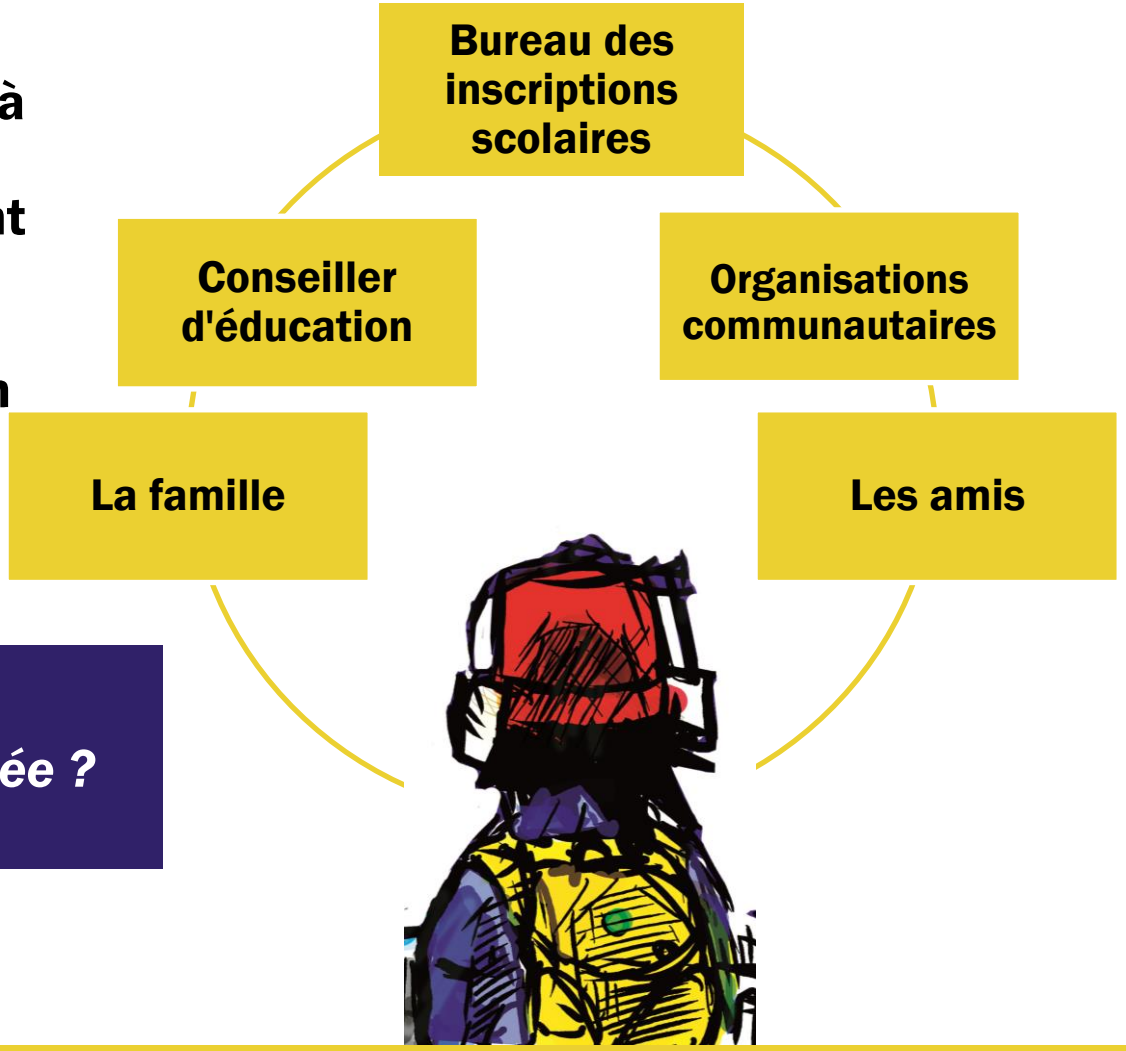
« Je suis ici pour me renseigner sur la manière de postuler aux lycées qui m'intéressent le plus ».

Terminez cette expression :

«***Le lycée, c'est...***»

FAISONS LA CONNAISSANCE DE JOT

C'est un élève actuellement inscrit au 8e grade qui habite à Coney Island, fréquente un établissement d'enseignement secondaire à Brooklyn et qui est impatient de commencer les procédures d'admission en lycée !



Qui aide Jot tout au long des procédures d'admission en lycée ?

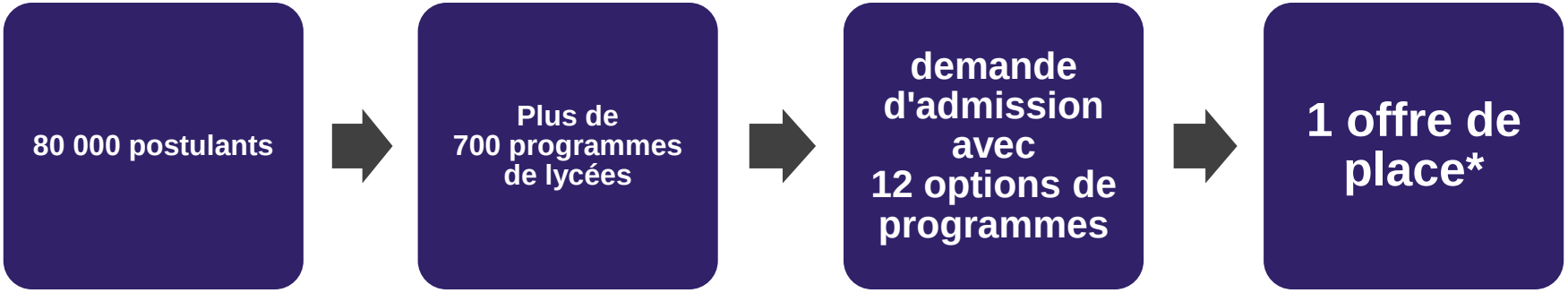
AVEZ-VOUS LE DROIT DE DEMANDER L'ADMISSION EN LYCÉE DANS NYC ?

- **Les habitants de NYC tout au long de la période des demandes d'admission/des offres de places**

- **Les élèves actuellement inscrits au 8e grade ou entrant au 9e grade pour la première fois**

- **Les élèves éduqués à la maison, scolarisés dans des écoles à charte ou dans des établissements privées et les élèves nouvellement venus à NYC sont tous admissibles tant qu'ils appartiennent à l'une des deux catégories ci-dessus.**

NYC ABRITE LE SYSTÈME SCOLAIRE PUBLIQUE LE PLUS LARGE DES ÉTATS-UNIS.



* **Les élèves peuvent recevoir d'autres offres par les lycées spécialisés.**

Données tirées de l'annuaire 2016 des lycées

QU'EST-CE QUI EST IMPORTANT POUR MOI ?

Faites une liste de 5 éléments qui vous intéressent dans un programme de lycée

LES ACTIVITÉS PARASCOLAIRES

LES PARTENARIATS

LA TENUE VESTIMENTAIRE/UNIFORME

LES CARACTÉRISTIQUES DU PROGRAMME

LES DOMAINES DE SPÉCIALISATION

LA PERFORMANCE DE L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

LE SITE DE L'ÉTABLISSEMENT

LES COURS PROPOSÉS

LES CLUBS

LES RECOMMANDATIONS FAITES PAR LES AMIS/LA FAMILLE

LES ACTIVITÉS SPORTIVES

LES EFFECTIFS

LES COURS PROPOSÉS

JOT CHERCHE...

- **Le lieu où se trouve le site :** Un programme dans n'importe quel Borough, même si le trajet peut durer jusqu'à une heure, par le métro.
- **Le(s) centre(s) d'intérêt**
  Métiers de la santé, droit/Institutions
- **Des cours spécifiques :** Les cours avancés de niveau universitaire
- **Les clubs :** Photographie
- **Les activités sportives :** Baseball, volley

L'ANNÉE DE 8E GRADE DE JOT

L'été	• Participation aux ateliers pour les familles. • Épluchez l'annuaire des lycées & le guide des lycées spécialisés pour les élèves (Specialized High Schools Student Handbook).
Septembre – Début octobre	• Inscrivez-vous pour le SHSAT et l'audition de LaGuardia avec le conseiller scolaire (School Counselor).
Fin septembre	• Allez au Salon des lycées de la Ville (Citywide High School Fair)
Mi-octobre	• Vous recevrez un formulaire de demande d'admission en lycée (high school application) à lire et à remplir.
Fin octobre	• Allez aux salons des Lycées des Boroughs. • Demandez une convocation à l'examen SHSAT ou une convocation à l'audition de LaGuardia.
Fin octobre – Début novembre	• Passez l'examen d'entrée en lycée spécialisé (Specialized High School Admissions Test), (si cela s'applique).
Décembre	• Indiquez vos choix parmi les 12 options dans la demande d'admission en lycée avant de la remettre.
Début mars	• Vous recevrez les résultats de la 1ère répartition des élèves aux lycées (Round 1). • Participez à la 2e répartition (Round 2) & allez au salon de la 2e répartition (si cela s'applique).
Mai	• Vous recevrez les résultats de la 2e répartition des élèves aux lycées (Round 2).(si nécessaire). • Possibilité de faire appel.

ÉTÉ
DÉCOUVREZ LES PROGRAMMES

LETTRES

INFORMATIQUE & TECHNOLOGIES

CLUBS

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ACCUEILLANT LES NOUVEAUX INSCRITS

ACTIVITÉS PARASCOLAIRES

ARTS DE LA SCÈNE

GESTION FINANCIÈRE ET COMMERCIALE

ÉTUDES PRÉ-UNIVERSITAIRES

CENTRES D'INTÉRÊT

ÉTABLISSEMENTS NON-MIXTES

ÉDUCATION SPÉCIALISÉE

ÉCOLE COMMUNAUTAIRE

GÉNIE TECHNIQUE

ENSEIGNEMENT TECHNIQUE & PROFESSIONNEL

CONSORTIUM

ACTIVITÉS SPORTIVES

ARTS DE LA SCÈNE

P-TECH 9-14

COURS

COURS AVANCÉS DE NIVEAU UNIVERSITAIRE

CUNY COLLEGE NOW

ZOOLOGIE

ARTS VISUELS & DESIGN

MÉTIERS DE LA SANTÉ

PERFORMANCE ASSESSMENTS SCHOOL

DROIT & INSTITUTIONS

SEPTEMBRE/OCTOBRE

RFT & RÉCEPTION DE LA DEMANDE D'ADMISSION EN LYCÉE

Demande d'inscription à l'examen / Audition RFT : Lycées spécialisés

- **Examen d'entrée : 8 lycées spécialisés**
- **Audition : Fiorello H. LaGuardia High School of Music, Art and the Performing Arts**

Demande d'admission en lycée

- **Indiquez votre choix parmi les 12 options de programmes dans l'ordre de vos préférences.**

PLACES OFFERTES AUX SUITE À LA PREMIÈRE VENTILATION DES CANDIDATS (ROUND 1)

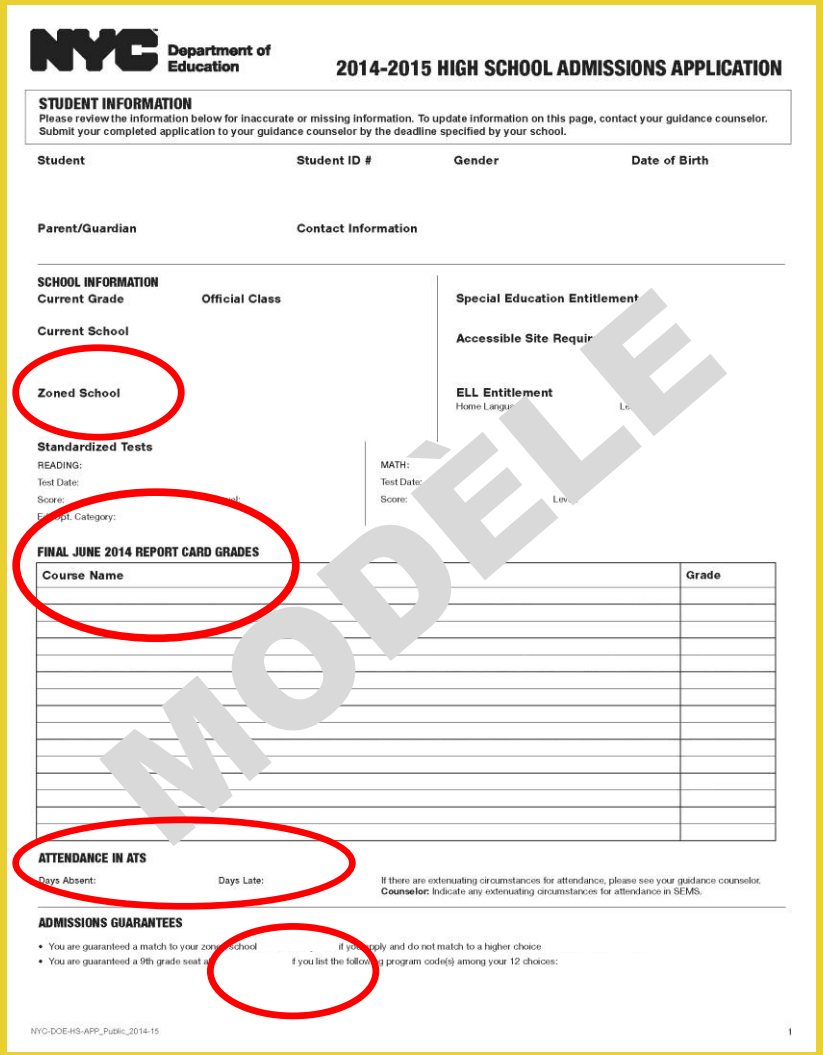
OCTOBRE/NOVEMBRE

AUDITION & TEST POUR LES LYCÉES SPÉCIALISÉS

Audition	**Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts**	
	Danse	Théâtre
	Musique instrumentale	Techniques du spectacle
	Beaux-arts	Chant

Passez l'examen d'entrée en lycée spécialisé (SHSAT)	The Bronx High School of Science
	High School of American Studies at Lehman College
	Brooklyn Technical High School
	The Brooklyn Latin School
	Stuyvesant High School
	High School for Mathematics, Science and Engineering at the City College of NY
	Queens High School for the Sciences at York College
	Staten Island Technical High School

MI-OCTOBRE
VOUS RECEVREZ UN FORMULAIRE DE DEMANDE D'ADMISSION EN LYCÉE (HIGH SCHOOL APPLICATION) À RÉVISER.



NYC Department of Education

2014-2015 HIGH SCHOOL ADMISSIONS APPLICATION

STUDENT INFORMATION

Please review the information below for inaccurate or missing information. To update information on this page, contact your guidance counselor. Submit your completed application to your guidance counselor by the deadline specified by your school.

Student | Student ID # | Gender | Date of Birth

Parent/Guardian | Contact Information

SCHOOL INFORMATION

Current Grade | Official Class | Special Education Entitlement

Current School | Accessible Site Requir

Zoned School | ELL Entitlement

Standardized Tests

READING: | MATH:

Test Date: | Test Date:

Score: | Score:

FINAL JUNE 2014 REPORT CARD GRADES

Course Name	Grade

ATTENDANCE IN ATS

Days Absent: | Days Late:

If there are extenuating circumstances for attendance, please see your guidance counselor.
Counselor: Indicate any extenuating circumstances for attendance in SEMS.

ADMISSIONS GUARANTEES

- You are guaranteed a match to your zoned school if you apply and do not match to a higher choice
- You are guaranteed a 9th grade seat at if you list the following program code(s) among your 12 choices:

NYC-DOE-HS-APP_Public_2014-15 1

MODÈLE

Note : **La demande d'admission est pré-remplie pour les élèves qui étaient inscrits dans des écoles publiques l'année scolaire précédente.**

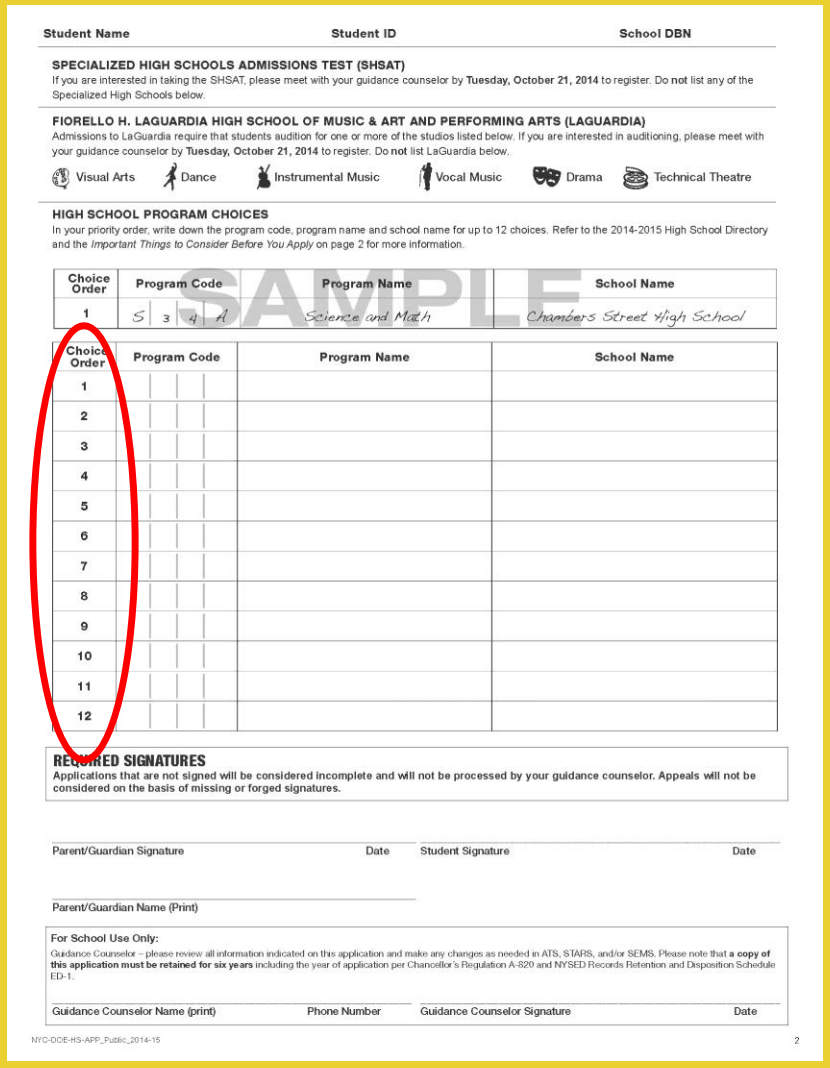
POSEZ-VOUS DES QUESTIONS

Est-ce que tous les renseignements sont corrects ?
S'il manque des informations ou si elles ne sont pas correctes, parlez à votre conseiller d'éducation (guidance counselor).

Y-a-t-il un établissement scolaire où je serai pris(e) en priorité parce que j'en habite le secteur scolaire (zoned school) ?
Y-a-t-il un établissement scolaire où je serai pris(e) pour continuer ma scolarité ?
Les codes de programme, si cela s'applique, apparaitront sur la demande d'admission.

DÉCEMBRE

INDIQUEZ VOS CHOIX PARMI LES 12 OPTIONS DANS LA DEMANDE D'ADMISSION EN LYCÉE AVANT DE LA REMETTRE



Student Name | Student ID | School DBN

SPECIALIZED HIGH SCHOOLS ADMISSIONS TEST (SHSAT)

If you are interested in taking the SHSAT, please meet with your guidance counselor by **Tuesday, October 21, 2014** to register. Do **not** list any of the Specialized High Schools below.

FIORELLO H. LAGUARDIA HIGH SCHOOL OF MUSIC & ART AND PERFORMING ARTS (LAGUARDIA)

Admissions to LaGuardia require that students audition for one or more of the studios listed below. If you are interested in auditioning, please meet with your guidance counselor by **Tuesday, October 21, 2014** to register. Do **not** list LaGuardia below.

Visual Arts | Dance | Instrumental Music | Vocal Music | Drama | Technical Theatre

HIGH SCHOOL PROGRAM CHOICES

In your priority order, write down the program code, program name and school name for up to 12 choices. Refer to the 2014-2015 High School Directory and the *Important Things to Consider Before You Apply* on page 2 for more information.

Choice Order	Program Code	Program Name	School Name
1	S 3 4 A	Science and Math	Chambers Street High School

SAMPLE

Choice Order	Program Code	Program Name	School Name
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

REQUIRED SIGNATURES

Applications that are not signed will be considered incomplete and will not be processed by your guidance counselor. Appeals will not be considered on the basis of missing or forged signatures.

Parent/Guardian Signature | Date | Student Signature | Date

Parent/Guardian Name (Print)

For School Use Only:

Guidance Counselor – please review all information indicated on this application and make any changes as needed in ATS, STARS, and/or SEMS. Please note that **a copy of this application must be retained for six years** including the year of application per Chancellor's Regulation A-820 and NYSED Records Retention and Disposition Schedule ED-1.

Guidance Counselor Name (print) | Phone Number | Guidance Counselor Signature | Date

NYC-DOE-HS-APP_Public_2014-15 2

- ✓ **Indiquez vos choix parmi les 12 options de programmes de lycée ici.**
- ✓ **Signez et remettez la demande au plus tard le 1er décember.**
- ✓ **Demandez à votre conseiller d'éducation (guidance counselor) de vous remettre un reçu.**
- X **Ne listez pas les lycées spécialisés.**

DÉBUT MARS

VOUS RECEVREZ LES OFFRES DE PLACES SUITE À LA PREMIÈRE VENTILATION DES CANDIDATS (ROUND 1)

Répartition des offres de places aux lycée l'année précédente :

- **92 % ont reçu une offre de place sans l'un des programmes qu'ils avaient choisis.**
- **86 % ont reçu une offre de place sans l'un des programmes qu'ils avaient classés parmi les cinq premiers.**
- **48 % des élèves ont reçu une offre de place dans le programme qu'ils ont classé en premier.**
- **8 % n'ont pas reçu d'offre de place.**

DÉBUT MARS
VOUS RECEVREZ LES OFFRES DE PLACES SUITE À LA RÉPARTITION DES PLACES SELON LES RÉSULTATS DES EXAMENS D'ENTRÉE

- **Une offre de place en lycée spécialisé sera inclue dans la lettre d'offre de place qui vous sera envoyée suite à la première répartition des élèves sur les lycées (Round 1).**
- **Les offres de place dans les lycées exigeant l'examen SHSAT sont fonction des facteurs suivants :**
  - **Les notes de l'élève**
  - **Les priorités des choix listés par l'élève sur la feuille de réponses**
  - **Le nombre de places ouvertes**
- **Les offres de places dans le lycée LaGuardia High School dépendent de la performance des élèves aux auditions et de l'examen de leurs dossiers scolaires.**
- **Toutes les offres de place aux lycées spécialisés sont définitives.**

FIN MARS
PARTICIPEZ À LA DEUXIÈME RÉPARTITION DES PLACES (ROUND 2)

Si vous ne recevez pas d'offre de place suite à la première répartition des places (Round 1) ou si vous souhaitez découvrir d'autres programmes de lycée :

- **Vous pouvez remplir une demande d'admission pour la deuxième répartition des places (Round 2) et faire vos choix parmi une nouvelle liste de programmes ayant des places disponibles.**
- **Une offre de place lors de la 2e répartition (Round 2) remplace l'offre reçue à la 1ère répartition (Round 1).**
- **Si après la deuxième répartition des places (Round 2), vous n'avez toujours pas reçu d'offre de place, une place vous sera offerte dans un programme qui a des places disponibles.**
- **Tous les élèves reçoivent une offre de place à la fin de la 2e répartition (Round 2) en mai.**
- **Si vous souhaitez faire appel à l'offre de place que vous avez reçue, vous pouvez le faire après la distribution des résultats de la deuxième répartition des places (Round 2). Les demandes d'appel ne sont accordées que pour des circonstances critiques.**

COMMENT DÉTERMINE-T-ON L'OFFRE DE PLACE QUE L'ON VOUS FAIT ?

Les choix indiqués sur la demande d'admission	Les conditions & priorités d'admission	Le nombre de places ouvertes	Les règles d'admission
Les choix indiqués dans les demandes d'admission sont pris en compte dans l'ordre de leur classement par chaque élève. Les lycées ne peuvent pas voir cet ordre de classement.	Déterminent l'ordre dans lequel les candidats sont sélectionnés pour être placés dans tel ou tel lycée.	Détermine combien de places sont disponibles pour le nombre de candidats.	Informations que les programmes utilisent pour évaluer et choisir les candidats.

L'OFFRE DE PLACE FAITE À L'ÉLÈVE

CONDITIONS & PRIORITÉS D'ADMISSION

Un établissement scolaire peut avoir :

- **Des critères d'admissibilité :**
- **Des programmes avec des Priorités d'inscription variées (l'ordre dans lequel sont pris en compte les candidatures)**
- **Plusieurs groupes avec des niveaux de priorités différents pour chaque programme**

Admissions Priorities and Programs

Admissions Priorities

Eligibility: Open only to Queens students or residents

1. For Q80X only
   a. Priority to Queens students or residents who attend an information session
   b. Then to Queens students or residents
2. **For Zoned Program only**: Guaranteed offer to students who apply and live in the zoned area

LE NOMBRE DE PLACES OUVERTES COMMENT AFFECTE-T-IL LES OFFRES

- **Considérez le nombre de places ouvertes dans un programme et divisez-le par le nombre de candidats pour déterminer la demande sur le programme.**
- **La demande ou autrement dit le nombre de candidats par place, affectera vos chances de recevoir des offres de places**
- **La moyenne de la demande pour les programmes est de 6 candidats par place disponible.**

Exemples :

Programme assez demandé

Nombre de candidats admis l'année précédente			
Grade	Nb. de places	Nb. de candidats	Nb. de candidats par place
9	108	650	6 candidats par place

Programme très demandé

Nombre de candidats admis l'année précédente			
Grade	Nb. de places	Nb. de candidats	Nb. de candidats par place
9	275	5170	19 candidats par place

LES RÈGLES D'ADMISSION
SÉLECTION (SCREENED)

Les programmes dont la sélection est du type *Screened* classent les élèves selon des critères qui peuvent inclure les notes sur le bulletin scolaire final, les notes des épreuves d'ELA et de mathématiques des examens de l'État et les rapports sur les retards et absences pendant l'année scolaire précédente.

Les programmes du type *Screened* peuvent également avoir des critères supplémentaires d'admission, notamment des entretiens, des essais, des tests sur place ou une démonstration de l'intérêt accordé par l'élève à l'établissement scolaire. Ces critères sont listés dans la section de l'annuaire consacrée aux critères de sélection

Liste des démarches à entreprendre par Jot :

- ❑ ***Vérifier mon bulletin scolaire du 7e grade et examiner les critères de sélection dans l'annuaire pour tous les programmes qui m'intéressent et dont le type de sélection est Screened.***

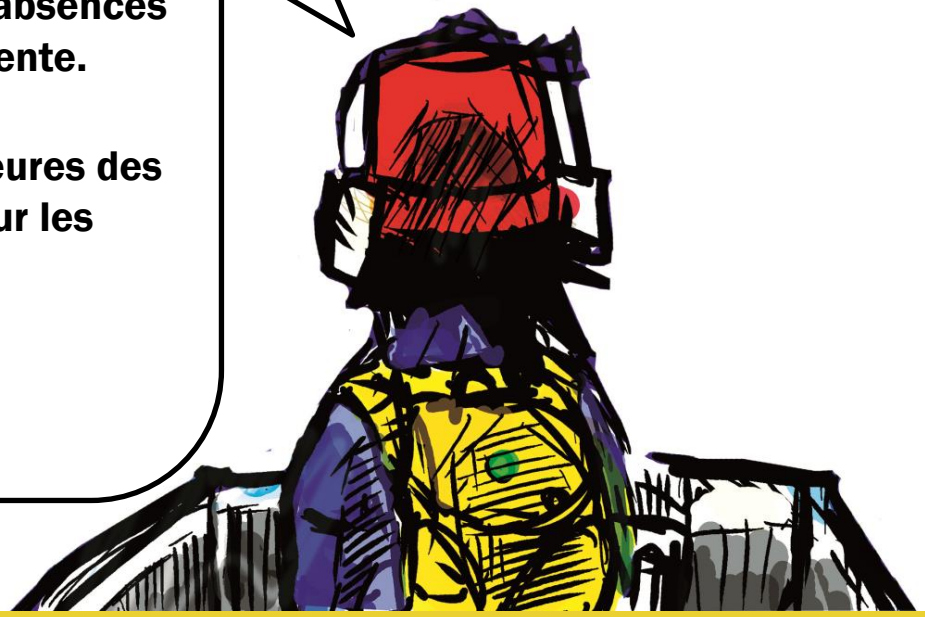
LES RÈGLES D'ADMISSION
AUDITION

Les programmes qui sélectionnent sur audition classent les élèves après l'évaluation de leur performance dans une audition sur les arts du spectacle ou l'examen de leur portfolio d'arts. Ils peuvent considérer la performance scolaire et le relevé des retards et absences de l'année scolaire précédente.

Les conditions, dates et heures des auditions sont précisées sur les pages de présentation des établissements scolaires.

Liste des démarches à entreprendre par Jot :

- ❑ ***Ajouter les informations relatives aux dates et heures d'audition à ma liste des choses à vérifier dans l'annuaire***



LES RÈGLES D'ADMISSION
OPTION ÉDUCATIVE

Les programmes dit Option éducative sont conçus pour être suivis par des élèves aux profils/niveaux divers et variés. Ces programmes accueillent des élèves qui ont des niveaux de lecture variés, à savoir hauts, moyens et faibles.

La moitié des élèves dans chaque groupe de même niveau de lecture seront sélectionnés selon le classement par l'établissement scolaire des élèves selon des critères multiples. L'autre moitié sera prise au hasard dans chaque niveau.

Liste des démarches à entreprendre par Jot :

- ❑ ***Vérifier mon niveau de lecture indiqué dans ma demande d'admission en lycée***

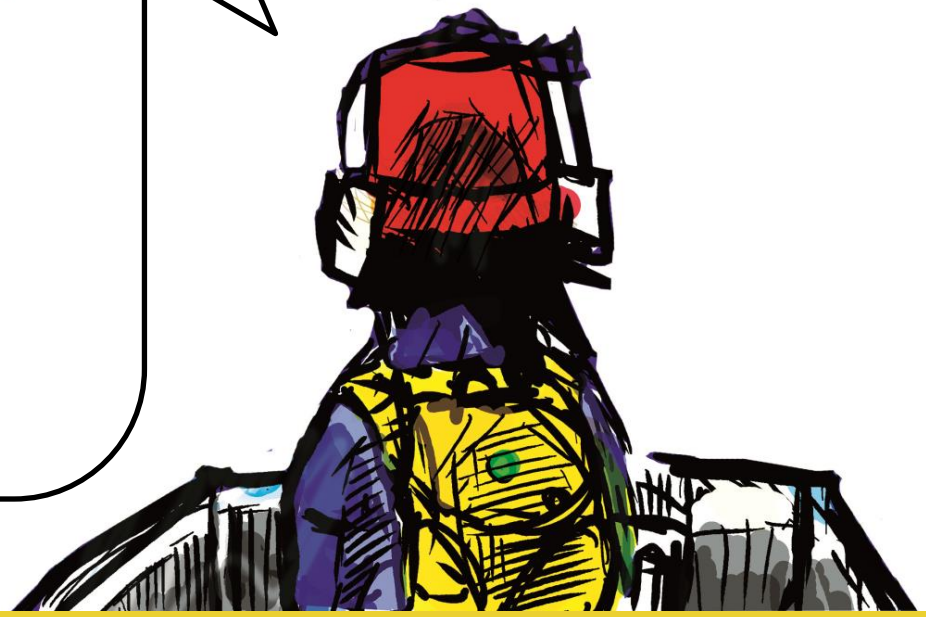
LES RÈGLES D'ADMISSION

SÉLECTION EN FONCTION DU NIVEAU EN LANGUE

L'admission se fait selon le niveau de connaissance de l'élève en langue anglaise et, dans certains cas, en langue parlée à la maison. Les élèves non-anglophones dits English Language Learners (ELL) ont une priorité d'admission dans ces programmes.

Liste des démarches à entreprendre par Jot :

- ❑ ***Vérifier l'admissibilité dans la rubrique des priorités d'inscription dans la page de présentation des établissements scolaires dans l'annuaire pour savoir si un programme donné a des conditions relatives au niveau en langue***



LES RÈGLES D'ADMISSION
SÉLECTION PARTIELLE

Les programmes dont l'admission est basée sur un procédé de Sélection partielle (limited unscreened) accordent la priorité aux élèves qui signent la feuille de présence mise à leur disposition au stand de chaque programme participant à une session d'information ou à une opération porte ouverte.

Liste des démarches à entreprendre par Jot :

- ❑ ***Aller à toutes les opérations porte ouverte organisées pour les programmes de sélection partielle et qui m'intéressent***
- ❑ ***Écrire mon nom clairement et indiquer mon N° d'identifiant d'élève sur les fiches de présence à ces manifestations***

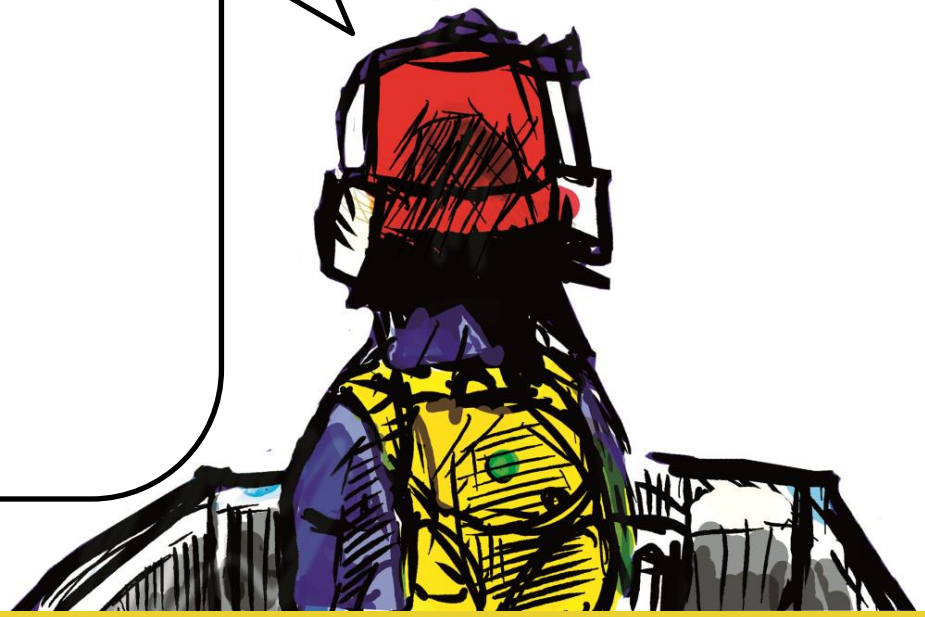
LES RÈGLES D'ADMISSION

ZONED (RÉSERVÉ AUX RÉSIDENTS DU SECTEUR SCOLAIRE DE L'ÉTABLISSEMENT)

Un tel programme garantit une place ou accorde la priorité d'admission aux élèves qui habitent dans le secteur ou Zone.

Liste des démarches à entreprendre par Jot :

- ❑ ***Chercher dans schools.nyc.gov/schoolsearch/ ou examiner ma demande d'inscription pour savoir s'il existe un établissement ou programme réservé aux résidents de mon secteur (zoned school)***

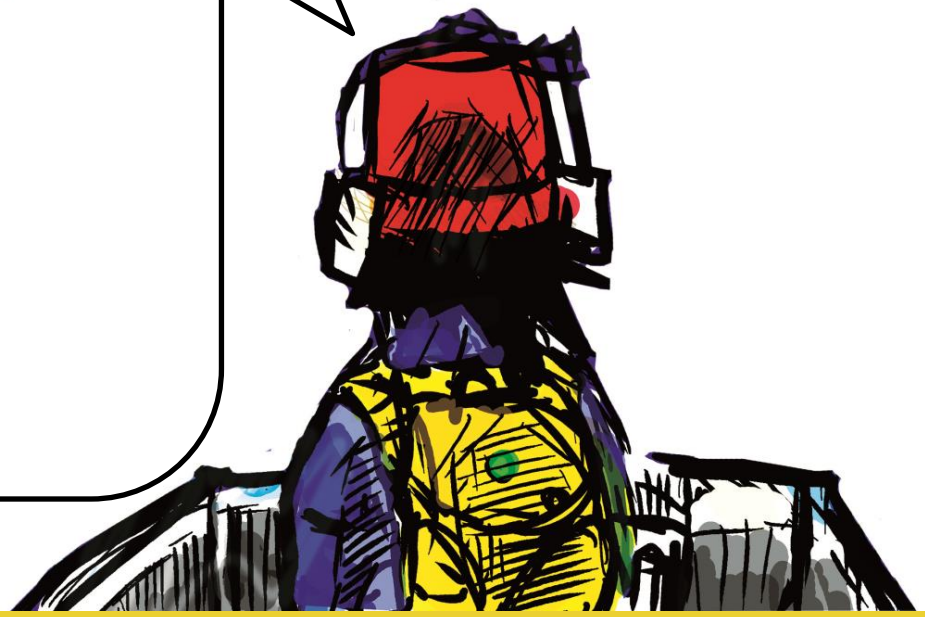


LES RÈGLES D'ADMISSION
TIRAGE AU SORT

Les programme à tirage au sort acceptent de manière aléatoire les candidats qui postulent.

Liste des démarches à entreprendre par Jot :

- ❑ ***Évaluer mes chances d'être accepté en examinant la section « Nb. de candidats pour une place » dans l'annuaire***



Examiner la page des admissions du « ***lycée offrant vos cours préférés*** » dans votre *cahier de notes*

1. Combien de programmes différents sont proposés par cet établissement scolaire ?	5 programmes
2. Si vous habitez à Brooklyn, seriez -vous admissible à l'un des programmes de cet établissement scolaire ?	Non, seuls sont admissibles les élèves ou habitants du Queens
3. Pensez-vous que l'institut Computer Programming Institute (Q80W) du lycée a une demande moyenne ?	Oui, 15 candidats par place est plus élevé que le nombre moyen de 8 candidats par place.
4. Comment est-ce qu'une élève du Queens peut se placer dans le premier groupe prioritaire pour le programme Liberal Arts program (Q80X) ?	En s'inscrivant pour une session d'information, opération porte ouverte ou au stand de l'établissement scolaire dans l'un des salons aux lycées.
5. Si vous habitez au Queens et avez obtenu une note moyenne à l'épreuve d'anglais (ELA) de vos examens du 7e grade, aurez-vous une chance d'être admis à l'institut Health Professions Institute program (Q80R) ?	Oui Les programmes dit Option éducative sont conçus pour être suivis par des élèves aux profils/niveaux divers et variés. Cet élève doit également considérer d'autres programmes ayant d'autres règles d'admission.
6. Si plusieurs programmes parmi ceux proposés par cet établissement scolaire vous intéressent, devez-vous tous les indiquer dans votre demande d'admission en lycée ?	Tant que l'élèves est admissible, il peut postuler à plusieurs programmes proposés par un établissement scolaire donné dans l'ordre des préférences réelles. Il faut se rappeler que la demande d'admission compte seulement 12 choix de programmes.
7. Pensez-vous que l'un ou plusieurs de ces programmes vous conviennent ?	Pensez-y ! Vos centres d'intérêt jouent un rôle important dans le remplissage de votre demande d'admission en lycée.

CONSEIL PRATIQUE Nº 1

EXPLOREZ PLUSIEURS OPTIONS & GARDEZ UN ESPRIT OUVERT

- **Les élèves qui choisissent entre 10 et 12 programmes proposés par plusieurs lycées qu'ils ont listés dans leur demande d'admission, reçoivent des offres de place dans l'un de leurs choix dans 97 % des cas.**
- **En listant un plus grand nombre de programmes dans votre demande d'admission, vous aurez plus de chances de recevoir des offres de places lors de la 1ère répartition des élèves aux lycées (Round 1).**

CONSEIL PRATIQUE Nº 2

CLASSEZ LES PROGRAMMES CHOISIS PAR ORDRE DE VOS PRÉFÉRENCES

- **Les lycées ne peuvent pas voir comment vous avez classé leurs programmes sur votre liste.**
- **Ne listez pas de programmes qui ne vous intéressent pas juste pour pouvoir aller quelque part.**

CONSEIL PRATIQUE Nº 3

FAITES EN SORTE QUE LA SÉLECTIVITÉ DES DIVERS PROGRAMMES SOIT BALANCÉE

Qu'est-ce qui fait qu'un programme soit très sélectif ?	Qu'est-ce qui fait qu'un programme soit assez sélectif ?
• Demande au-dessus de la moyenne • Vos notes en classe se trouvent du coté défavorable ou moyen selon les critères de sélection du programme. • Vous n'êtes pas dans le groupe de première priorité du programme.	• Demande moyenne • Vous avez la priorité accordée aux habitants du secteur géographique (zoned), mais l'offre de place n'est pas garantie. • Vos résultats scolaires se trouvent du coté favorable selon les critères de sélection de l'établissement scolaire.

CONSEIL PRATIQUE Nº 4

AJOUTEZ DES PROGRAMMES QUI VOUS GARANTISSENT L'ADMISSION

Classez ces programmes dans l'ordre de vos préférences réelles, si vous y êtes admissibles et s'ils correspondent à vos centres d'intérêt :

- **Programmes *Zoned* avec garantie d'admission**
- **Si vous fréquentez un établissement scolaire où vous pouvez continuer vos études secondaires**

ÉVALUEZ LA LISTE DE JOT

Choix	Code du programme	Nom du programme	Nom de l'établissement scolaire	Vos notes
1	M38X	PACE High School	PACE High School	Programme avec sélection partielle avec 31 candidats par place
2	K55C	All City Leadership School	All City Leadership School	Il s'agit de son établissement scolaire actuel qui accueille également les élèves du 9e au 12e grade
3	K26K	Medical Science Institute	Midwood High School	Programme avec sélection du type Screened ; premier choix pour Jot mais il a entendu dire que placer un établissement scolaire aussi sélectif au premier rang lui aurait fait gaspiller une option
4	Q80R	Health Professions Institute	Lycée offrant vos cours préférés	C'est un programme à option éducative (Ed. Opt) ; la rubrique priorités d'inscription stipule qu'il est ouvert uniquement aux élèves et aux habitants de Queens

CHOIX DE JOT POUR LE PROGRAMME AVEC SÉLECTION DU TYPE SCREENED

Midwood's Medical Science Program (K26K):
Critère de sélection/Demande

- **Anglais : 90-100**
- **Mathématiques : 90-100**
- **Sciences : 90-100**
- **Sciences humaines (Social Studies) : 90-100**
- **Épreuve de mathématiques de l'Examen d'État de New York : 3,0-4,5**
- **Épreuve d'anglais (ELA) de l'Examen d'État de New York : 3,0-4,5**
- **Examen du relevé des absences & retards**
- **12 candidats par place**

L'année de 7e grade de Jot

Performance scolaire

- **Anglais : 80**
- **Mathématiques : 90**
- **Sciences : 90**
- **Sciences humaines (Social Studies) : 85**
- **Épreuve de mathématiques de l'Examen d'État de New York : 3,3**
- **Épreuve d'anglais (ELA) de l'Examen d'État de New York : 3,4**
- **Nb. de jours d'absence : 7**
- **Nb. de retards : 2**

VRAI/FAUX ?

1. **Placer son premier choix à la tête de la liste sur sa demande d'admission.**

   VRAI : Il n'y a aucun mal à montrer ses préférences réelles.

2. **Essayer de chercher plus de programmes qui reflètent ses centres d'intérêt et l'emplacement idéal.**

   VRAI : Cela augmente ses chances de se voir proposer une place lors de la 1ère répartition des élèves aux lycées (Round 1).

3. **Veiller à ce qu'il ait des programmes avec des modalités d'admission variées et ajouter des programmes qui correspondent à ses centres d'intérêt et qui soient moins sélectifs.**

   VRAI : Cela augmente ses chances de se voir proposer une place lors de la 1ère répartition des élèves aux lycées (Round 1).

4. **Déplacer le programme de son établissement scolaire actuel, où il a la possibilité de continuer sa scolarité, au dernier rang de la liste de ses choix.**

   VRAI : Son désir de s'inscrire dans un établissement scolaire différent est plus grand que son désir de rester dans son établissement scolaire actuel pour ses études secondaires.

5. **Retirer le « Lycée offrant vos cours préférés » de sa liste.**

   VRAI : Il n'est pas admissible parce ce lycée est ouvert uniquement aux élèves et habitants du Queens alors que Jot habite à Brooklyn.

LA LISTE DE JOT SERAIT-ELLE DIFFÉRENTE SI... ?

...il avait un Programme d'éducation personnalisé (Individualized Education Program ou IEP) ?

NON.

- **En tant qu'élève ayant un IEP, Jot pourrait demander l'admission dans n'importe quel programme dans la Ville de New York.**
- **Si Jot est actuellement inscrit dans un établissement scolaire du District 75, il devra travailler avec l'équipe du District 75 pour déposer sa demande d'admission.**
- **Tous les établissements scolaires doivent fournir des services à leurs élèves titulaires d'un IEP.**

LA LISTE DE JOT SERAIT-ELLE DIFFÉRENTE SI... ?

...il était récemment venu au pays et/ou était un élève non-anglophone (English Language Learner ou ELL) ?

NON.

- **En tant qu'élève ELL, Jot pourrait demander l'admission dans n'importe quel programme dans la Ville de New York.**
- **Cependant, Si Jot souhaite s'inscrire dans un lycée ou programme qui se concentre sur les besoins des élèves ELL, il peut chercher dans l'annuaire plus d'informations sur les Établissements scolaires accueillant les nouveaux inscrits, les programmes bilingues ou les programmes dits double-langue (dual language programs).**
- **Tous les établissements scolaires doivent fournir des services à leurs élèves qui sont ELL.**

DÉMARCHES SUIVANTES POUR LES ÉLÈVES ENTRANT AU 8E GRADE

Visite des établissements scolaires	Contactez directement les établissements pour savoir s'ils organisent des opérations porte ouverte, ou des visites guidées d'élèves. Parlez au chef de l'établissement scolaire, aux enseignants et aux élèves actuellement inscrits à l'établissement et inscrivez votre nom aux fiches de présence des sessions d'information. Vérifiez le trajet.
Allez aux foires	Participez à la foire aux Lycées de la Ville (Citywide High School Fair) organisée en septembre et aux foires des Boroughs organisées en octobre. Parlez aux représentants des divers établissements scolaires dans un même lieu et au même jour et veillez à vous inscrire sur leurs feuilles de présence.
Parler à votre conseiller d'éducation (guidance counselor)	Travaillez avec votre conseiller d'éducation (guidance counselor) pour obtenir, remplir et déposer votre demande d'admission en lycée et vous inscrire pour tous les examens d'entrée/toutes les auditions en automne.
Faites des recherches	Consultez nyc.gov/schools/highschool, les sites Internet des établissements scolaires ou les autres ressources en ligne pour vous informer sur l'admission en lycée.

SONDAGE

N'oubliez pas de remplir votre formulaire du sondage et le déposer à l'endroit prévu.

GARDEZ LE CONTACT

CONTACTEZ LE BUREAU DES INSCRIPTIONS SCOLAIRES (OFFICE OF STUDENT ENROLLMENT)

718-935-2399
HS_Enrollment@schools.nyc.gov
nyc.gov/schools/highschool

UTILISEZ LES RESSOURCES DISPONIBLES DANS LE CADRE DU PROCESSUS D'ADMISSION EN LYCÉE

schools.nyc.gov/ChoicesEnrollment/High/Resources

INSCRIVEZ-VOUS POUR DES MISES À JOUR PAR COURRIER ÉLECTRONIQUE

schools.nyc.gov/Subscribe

CHERCHEZ L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE RATTACHÉ À VOTRE SECTEUR DE RÉSIDENCE (ZONED SCHOOL)

schools.nyc.gov/SchoolSearch/?advanced&hs

NYC Department of Education

Department of Education
Carmen Fariña, Chancellor

English [French]

Introduction sur LE PROCESSUS D'ADMISSION EN LYCÉE Dossier de l'atelier

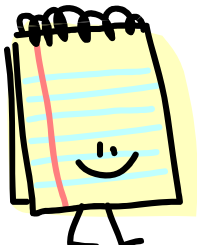
Des interprètes seront à votre service.
Prière de vous adresser à un représentant si vous avez besoin d'aide.

Le dossier contentant les documents de travail de l'atelier est disponible à :

العربية | বাংলা | 倥艳 | **Français** | **Kreyòl Ayisyen** | 한국어 | **Русский** | **Español** | اردو

Vous pouvez également demander des services d'interprétation en composant le 718-935-2399

Cahier de notes
Ateliers d'information sur l'admission en lycée pour 2015



Le lycée, c'est...

Qu'est-ce qui est important pour moi ? Faites une liste de 5 éléments qui vous intéressent dans un programme de lycée

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

L'ANNÉE DE VOTRE 8E GRADE

L'été	• **Participer aux ateliers pour les familles.** • **Éplucher l'annuaire des lycées & le guide des lycées spécialisés pour les élèves (Specialized High Schools Student Handbook).**
Septembre – Début octobre	• **Vous inscrire pour le SHSAT et l'audition de LaGuardia avec le conseiller scolaire (School Counselor).**
Fin septembre	• **Aller au Salon des lycées de la Ville (Citywide High School Fair).**
Mi-octobre	• **Obtenir un formulaire de demande d'admission en lycée (high school application) à lire et à remplir.**
Fin octobre	• **Aller aux salons des Lycées des Boroughs.** • **Demander une convocation à l'examen SHSAT ou une convocation à l'audition de LaGuardia.**
Fin octobre – Début novembre	• **Passer l'examen d'entrée en lycée spécialisé (Specialized High School Admissions Test), si cela s'applique.**
Décembre	• **Indiquer vos choix parmi les 12 options dans la demande d'admission en lycée avant de la remettre.**
Début mars	• **Recevoir les résultats de la 1ère répartition des élèves aux lycées (Round 1).** • **Participer à la 2e répartition (Round 2) & aller au salon de la 2e répartition (si cela s'applique).**
Mai	• **Recevoir les résultats de la 2e répartition des élèves aux lycées (Round 2) (si nécessaire).** • **Possibilité de faire appel.**

L'Types sur Méthodes d'admission au lycée

Le moins sélectif

Le plus sélectif

Épreuve

Les propositions sont faites en fonction de la note obtenue au Specialized High Schools Admissions Test - SHSAT.

Audition

Sélection

Les élèves sont classés par les écoles en fonction de leurs résultats scolaires, d'auditions, d'autres évaluations et/ou de la présence

Renseignements biographiques
(Nom de l'élève, adresse, école actuelle, sexe)
Notes du dernier bulletin
Notes aux examens standards
Assiduité du
statut d'éducation spécialisée
Statut English Language Learner
(Sur sélection uniquement selon le niveau en langue & les résultats scolaires)

Optionédu-cative

Places réservées à la catégorie Anglais (16 % d'élèves faibles, 68 % d'élèves moyens, 16 % de bons élèves)
50 % des propositions faites aux élèves sont classées par école, 50 % sont faites au hasard

De la langue-sélectionnée

Élèves classés en fonction de leur maîtrise d'une langue

Renseignements biographiques
Assiduité du
statut d'éducation spécialisée
Statut English Language Learner

Sélection partielle

Priorité aux élèves qui suivent une session d'information

Zoned (rattachement au secteur de résidence)

Les propositions sont faites en fonction du lieu de résidence

Tirage au sort

Sélection des élèves au hasard

Renseignements biographiques du statut d'éducation spécialisée

LISTE DE TÂCHES RELATIVES À L'ADMISSION AU LYCÉE

- ❑ Vérifier mon bulletin scolaire du 7e grade et examiner les critères de sélection dans l'annuaire pour tous les programmes qui m'intéressent et dont le type de sélection est *Screened*.
- ❑ Ajouter les informations relatives aux dates et heures d'audition à ma liste des choses à vérifier dans l'annuaire
- ❑ Vérifier mon niveau de lecture indiqué dans ma demande d'admission en lycée
- ❑ Vérifier l'admissibilité dans la rubrique des priorités d'inscription dans la page de présentation des établissements scolaires dans l'annuaire pour savoir si un programme donné a des conditions relatives au niveau en langue
- ❑ Aller à toutes les opérations porte ouverte organisées pour les programmes de sélection partielle (Limited Unscreened) et qui m'intéressent
- ❑ Écrire mon nom clairement et indiquer mon N° d'identifiant d'élève sur les fiches de présence à ces manifestations
- ❑ Chercher dans schools.nyc.gov/schoolsearch/ ou examiner ma demande d'inscription pour savoir s'il existe un établissement ou programme réservé aux résidents de mon secteur (zoned school)
- ❑ Évaluer mes chances d'être accepté(e) dans des programmes à tirage au sort (Unscreened) en examinant la section « Nb. de candidats par place » dans l'annuaire

MES NOTES / MA LISTE DES TÂCHES À FAIRE :

High School of Your Favorite Studies • DBN 30Q405

Programmes et priorités d'inscription

Ordre d'admission des élèves

Conditions d'admission : Ouvertes aux élèves et aux habitants du Queens seulement

1. Pour Q80X uniquement
   a. Priorité aux élèves et aux habitants du Queens qui ont suivi une séance d'information
   b. Puis aux élèves et aux habitants du Queens
2. **Critères d'entrée au programme dit *zoned*** : Les élèves qui résident dans le secteur scolaire de l'établissement (zoned) sont automatiquement acceptés

Nom du programme	Code	Champ disciplinaire	Règle d'admission	Grade	Nombre de candidats admis		
					Nb. de places	Nom du programme	Code
Instrumental Music	Q80V	Arts du spectacle	Audition ★	9	85	603	7 candidats par place
Description : Apprendre à jouer d'un instrument ou affiner votre talent en préparation à des cours avancés de niveau universitaires ; cursus de préparation aux examens Regents ; jouer, composer et créer de la musique électronique **Critères de sélection** - Les programmes peuvent adapter leurs éventails de critères selon le pool des candidats. Vous trouverez plus d'informations en page 7. • Notes aux cours : Art de la langue anglaise (75-100), mathématiques (75-100), études sociales (75-100), sciences (75-100) • Résultats aux examens généraux : Art de la langue anglaise (English Language Arts - ELA), mathématiques **Informations sur l'audition :** Les élèves peuvent auditionner pour le programme en jouant une partition pour l'instrument de leur choix. Il faut également se préparer pour des performances musicales sur place.							
Computer Programming Institute	Q80W	Informatique & technologies	Sélection (screened)	9	70	1521	22 candidats par place
Description : Apprendre à utiliser divers logiciels et code crées pour des applications mobiles et site Web ; cours de préparation à la certification CTE disponibles ; base solide en mathématiques et sciences pour une bonne préparation aux études universitaires. **Critères de sélection** - Les programmes peuvent adapter leurs éventails de critères selon le pool des candidats. Vous trouverez plus d'informations en page 7. • Notes aux cours : Mathématiques (85-100), sciences (85-100) • Résultats aux examens généraux : Anglais (English Language Arts ou ELA) (3,0-4,5), Mathématiques (3,0-4,5) • Assiduité et ponctualité							
Liberal Arts	Q80X	Lettres & études interdisciplinaires	Sélection partielle	9	110	1342	12 candidats par place
				10	10	Nouvelle(s) classe(s)	
Description : Cours intensifs d'écriture, cours centrés sur la recherche dont l'objectif est de préparer les élèves pour des filières menant vers des études universitaires donnant droit à une licence (Bachelors' degree).							
Health Professions Institute	Q80R	Métiers de la santé	Option éducative (Ed. Opt.)	9	90	757	8 candidats par place
Description : Permet aux élèves de suivre des cours dans la filière des métiers de la santé au niveau universitaire, notamment une formation en soins infirmiers, en physiothérapie et des programmes de préparation aux études de médecine ; possibilités de stages et cours donnant droit à des crédits universitaires dès le onzième et douzième grade.							
Zoned	Q80Z	*Zoned* (réservé aux résidents du secteur scolaire de l'établissement)	Place assurée aux élèves résidant dans le secteur scolaire de l'établissement	9 10	Les élèves qui résident dans le secteur scolaire de l'établissement (zoned) sont automatiquement acceptés.		

Dates des auditions 2015-2016

Prière de noter qu'un ou plusieurs programmes proposés par cet établissement permettent aux élèves d'utiliser les composantes courantes d'audition. Veuillez consulter l'information ci-dessus sur le programme pour connaître les détails spécifiques. Les élèves qui font des auditions de musique instrumentale doivent arriver en toutes les dates à 9 h 30.

Pools d'audition	Informations sur l'inscription	Date	Heure d'arrivée
Musique instrumentale - élèves dont l'initiale du nom de famille est entre A et L	Il n'est pas nécessaire de se pré-inscrire	Le samedi 14 novembre 2015	10 h 00
Musique instrumentale - élèves dont l'initiale du nom de famille est entre M et Z	Il n'est pas nécessaire de se pré-inscrire	Le dimanche 22 novembre 2015	10 h 00
Prière d'envoyer un email si vous avez des questions : Instrumentalmusic@hsofs.edu			

CHERCHEZ DES RÉPONSES À VOS QUESTIONS DANS L'ANNUAIRE DES LYCÉES

1. Combien de programmes différents sont proposés par cet établissement scolaire ?	1.
2. Si vous habitez à Brooklyn, seriez -vous admissible à l'un des programmes de cet établissement scolaire ?	2.
3. Pensez-vous que l'institut Computer Programming Institute (Q80W) du lycée a une demande moyenne ?	3.
4. Comment est-ce qu'une élève du Queens peut se placer dans le premier groupe prioritaire pour le programme Liberal Arts program (Q80X) ?	4.
5. Si vous habitez au Queens et avez obtenu une note moyenne à l'épreuve d'anglais (ELA) de vos examens du 7e grade, aurez-vous une chance d'être admis à l'institut Health Professions Institute program (Q80R) ?	5.
6. Si plusieurs programmes parmi ceux proposés par cet établissement scolaire vous intéressent, devez-vous tous les indiquer dans votre demande d'admission en lycée ?	6.
7. Pensez-vous que l'un ou plusieurs de ces programmes vous conviennent ?	7.

CONSEILS PRATIQUES POUR LA PRÉPARATION DE VOTRE LISTE

Conseil n° 1

- **Renseignez-vous sur le plus d'options possible** pour pouvoir créer une liste exhaustive des programmes qui vous intéressent.
- En listant un plus grand nombre de programmes dans votre demande d'admission, vous aurez plus de chances de recevoir des offres de places.

Conseil n°2

- **Classez les programmes par ordre de vos préférences réelles !**
- Ne listez pas de programmes qui ne vous intéressent pas juste pour pouvoir aller quelque part.

Conseil n°3

- **N'oubliez pas d'inclure une mesure de sélectivité des programmes dans votre liste !**
- **Les programmes très sélectifs** ont plus de la moyenne de candidats par place disponible et vous n'êtes pas dans le premier groupe prioritaire ou à la tête des candidats remplissant les critères de sélection du programme.

Conseil n°4

- Certains programmes **garantissent l'admission - si vous fréquentez un collège qui accueille aussi les élèves du 9e au 12e grade** ou si vous habitez dans un quarter où l'admission est garantie aux élèves résidents du secteur scolaire.

ÉVALUEZ LA LISTE DE JOT

Choix	Code du programme	Nom du programme	Nom de l'établissement scolaire	Vos notes
1	M38X	PACE High School	PACE High School	Programme avec sélection partielle avec 31 candidats par place
2	K55C	All City Leadership School	All City Leadership School	Il s'agit de son établissement scolaire actuel qui accueille également les élèves du 9e au 12e grade
3	K26K	Medical Science Institute	Midwood High School	Programme avec sélection du type Screened ; premier choix pour Jot mais il a entendu dire que placer un établissement scolaire aussi sélectif au premier rang lui aurait fait gaspiller une option
4	Q80R	Health Professions Institute	« lycée offrant vos cours préférés »	C'est un programme à option éducative (Ed. Opt) ; la rubrique priorités d'inscription stipule qu'il est ouvert uniquement aux élèves et aux habitants de Queens

EXAMEN PLUS DÉTAILLÉ DU PROGRAMME DONT L'ADMISSION SE FAIT SUR SÉLECTION, CHOISI PAR JOT

Medical Science Institute (K26K) Critère de sélection/Demande :		Résultats scolaires de Jot au 7e grade
• Anglais : 90-100 • Mathématiques : 90-100 • Sciences : 90-100 • Sciences humaines (Social Studies) : 90-100 • Épreuve de mathématiques de l'Examen d'État de New York : 3,0-4,5 • Épreuve d'anglais (ELA) de l'Examen d'État de New York : 3,0-4,5 • Examen du relevé des absences & retards • 12 candidats par place	*Dans quelle mesure ce programme est-il sélectif ?*	• Anglais : 80 • Mathématiques : 90 • Sciences : 90 • Sciences humaines (Social Studies) : 85 • Épreuve de mathématiques de l'Examen d'État de New York : 3,2 • Épreuve d'anglais (ELA) de l'Examen d'État de New York : 3,4 • Nb. de jours d'absence : 7 • Nb. de retards : 2

VRAI/FAUX ?

	Placé son premier choix à la tête de la liste sur sa demande d'admission.
	Essayé de chercher plus de programmes qui reflètent ses centres d'intérêt et l'emplacement idéal.
	Veillé à ce qu'il ait des programmes avec des modalités d'admission variées et ajouté des programmes qui correspondent à ses centres d'intérêt et qui soient moins sélectifs.
	Déplacé son établissement scolaire actuel où il a la possibilité de continuer sa scolarité vers le bas de la liste de ses choix
	Retiré le « Lycée offrant vos cours préférés » de sa liste.

NYC Department of Education
Carmen Fariña, Chancellor

L'admission en lycée, expliquée aux familles d'élèves handicapés

Demande d'inscription en lycée

Les élèves handicapés ont droit d'être admis en lycée au même titre que leurs camarades valides. Tous les établissements scolaires sont tenus de fournir des soutiens et services d'éducation spécialisée, pour répondre aux besoins des élèves. Les élèves de 8e grade, dont le Comité pour l'éducation spécialisée (Committee on Special Education, CSE) élabore un Programme d'éducation personnalisé (Individualized Education Program, IEP) avec une recommandation de services d'éducation spécialisée au sein d'un établissement scolaire de quartier, envoient leurs demandes d'inscription au cours de la procédure d'admission en décembre. Les élèves handicapés peuvent de mander l'inscription à tous les programmes répertoriés dans l'Annuaire des lycées publics de la Ville de New York (Directory of NYC Public High Schools). L'Annuaire décrit les conditions d'admission de chaque établissement, qui s'appliquent à l'ensemble des élèves. La Demande d'inscription en lycée donne les renseignements concernant le programme pédagogique et les services actuels de soutien en éducation spécialisée de l'élève, ainsi que les données sur l'assiduité, les résultats aux tests standardisés de lecture et de mathématiques et les notes dans les matières du 7e grade. Les ressources relatives à l'admission en lycée sont consultables sur www.nyc.gov/schools/ChoicesEnrollment/High et les programmes et services d'éducation spécialisée sont consultables sur www.nyc.gov/schools/Academics/SpecialEducation/programs.

Établissements scolaires à admission sur examen ou audition (y compris les lycées spécialisés)

Les élèves handicapés intéressés par une demande d'inscription dans un établissement dont les critères d'admission comprennent des examens et/ou des auditions peuvent bénéficier de certains aménagements d'examen, précisés dans leur Programme d'éducation personnalisé (Individualized Education Program, IEP), tant que l'aménagement n'a aucun impact sur ce que l'examen ou l'audition essaie de mesurer. Consultez l'Annuaire des lycées de la Ville de New York (Directory of NYC Public High Schools) pour obtenir des renseignements sur les critères d'admission, ainsi que les dates d'examen et d'audition. Pour obtenir des renseignements sur les aménagements des examens, rendez-vous sur http://schools.nyc.gov/Academics/SpecialEducation/Classroom/instruction/accommodations.htm.

Les élèves intéressés par une demande d'inscription dans l'un des neuf lycées spécialisés doivent passer l'examen d'entrée en lycée spécialisé (Specialized High Schools Admissions Test, SHSAT). Pour faire une demande d'inscription au Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts, un lycée spécialisé dans les arts de la scène / arts visuels, les élèves doivent participer à la procédure d'audition de l'établissement, mais ne sont pas tenus de passer l'examen d'entrée en lycée spécialisé (Specialized High Schools Admissions Test, SHSAT). Les élèves peuvent passer des auditions pour plus d'un studio de LaGuardia. Si leur Programme d'éducation personnalisé (Individualized Education Program, IEP) ou leur plan 504 approuvé le précise, les élèves peuvent bénéficier d'aménagements de l'examen et/ou de l'audition / des auditions. Nous conseillons aux élèves et à leurs familles de consulter le Manuel des lycées spécialisés destiné aux élèves (Specialized High School Student Handbook) ou de contacter directement l'établissement LaGuardia pour plus d'informations.

Programmes spécialisés dans les établissements scolaires de quartier

Les programmes spécialisés fournissent des services et soutiens ciblés aux élèves souffrant de troubles du spectre autistique (TSA), de handicap intellectuel et aux élèves nécessitant une éducation spécialisée bilingue. Les programmes spécialisés ne sont pas disponibles dans tous les établissements scolaires et les élèves doivent répondre à des critères d'éligibilité. Par conséquent, les élèves qui poursuivent un programme spécialisé ou qui en commencent un au lycée devraient travailler avec leur conseiller d'orientation pour remplir également la demande d'inscription en lycée normal, afin de s'assurer qu'ils font bien leur demande d'inscription dans les établissements scolaires de quartier qui proposent les programmes déterminés par le Comité pour l'éducation spécialisée (Committee on Special Education, CSE) comme meilleure réponse aux besoins de l'élève. Il se peut que les élèves reçoivent à la fois une place dans un programme spécialisé et une place dans un établissement scolaire de quartier. Dans ces cas-là, les élèves et leur famille doivent bien réfléchir au choix qui permettra à l'élève d'atteindre au mieux ses objectifs scolaires et personnels. Voir ci-dessous pour plus d'informations sur les programmes spécialisés. Vous pouvez aussi vous rendre sur http://schools.nyc.gov/Academics/SpecialEducation/enrolling/specializedprograms/default.htm ou contacter specializedprograms@schools.nyc.gov pour obtenir des renseignements sur la procédure de demande d'inscription.

- **Les programmes ASD Nest et ASD Horizon** sont proposés dans certains établissements scolaires de quartier et comportent une composante thérapeutique, coordonnée et dispensée par une équipe multidisciplinaire.
- **Des Programmes scolaires, professionnels, d'acquisition des compétences essentielles, destinés aux élèves porteurs d'un handicap intellectuel** (**Academics, Career, Essential Skills Program for Students with Intellectual Disabilities, ACES-ID**), sont proposés au sein de certains établissements scolaires de quartier aux élèves éligibles, anciennement classés par le Comité pour l'éducation spécialisée comme « handicapés intellectuels. » Ces élèves participent généralement aux Évaluations alternatives de l'État de New York (New York State Alternate Assessments, NYSAA).
- **Les programmes d'éducation spécialisée bilingue** sont dispensés aux élèves dont le Programme d'éducation personnalisé (Individualized Education Program, IEP) recommande des soutiens et services d'éducation spécialisée dans une autre langue, pour répondre aux besoins des élèves dont les compétences en anglais sont naissantes. Actuellement, les programmes d'éducation spécialisée bilingue sont proposés en espagnol, en chinois et en yiddish.

Établissements scolaires ou programmes totalement accessibles aux élèves à mobilité réduite
Des bâtiments totalement ou partiellement accessibles sont à la disposition des élèves à mobilité réduite, pour leur assurer l'entrée et l'accès aux zones nécessaires de leur établissement scolaire. Une liste des établissements scolaires accessibles est consultable sur le site Internet de l'Office of Space Planning (bureau d'aménagement de l'espace) à l'adresse http://schools.nyc.gov/Offices/OSP/Accessibility.htm. L'accessibilité des sites est aussi décrite dans l'Annuaire des lycées de la Ville de New York (Directory of NYC Public High Schools). Nous encourageons les élèves et leurs familles à contacter et visiter l'établissement scolaire avant d'y envoyer une demande d'inscription, pour déterminer si son niveau d'accessibilité répond suffisamment aux besoins spécifiques de l'élève en matière de mobilité.

Élèves en établissements spécialisés (District 75)
Dans la Ville de New York, les établissements spécialisés réservés aux élèves handicapés sont gérés par le District 75. La transition vers le lycée est un temps où de nombreuses équipes du Comité pour l'éducation spécialisée (Committee on Special Education, CSE), y compris la famille, songent à une transition vers un programme favorisant davantage l'intégration dans un établissement scolaire de quartier, si possible. Pour de plus amples informations sur les établissements scolaires du District 75, rendez-vous sur www.nyc.gov/schools/Offices/District75 ou envoyez un e-mail à l'adresse d75info@schools.nyc.gov.

- **Transition vers un lycée de quartier** : les élèves actuellement en 8e grade dans le District 75, qui se préparent à une transition vers un lycée de quartier, participent aux admissions en lycée. Il faut aborder et planifier cette transition au cours de la réunion d'examen annuelle du 8e grade. Nous encourageons les élèves et leur famille à travailler avec leur conseiller d'orientation et à se rendre à une foire des lycées pour en savoir plus sur le choix de lycées de quartier qui leur est proposé.
- **Poursuivre l'éducation dans un lycée du District 75 :** les élèves actuellement en 8e grade, qui feront la transition vers le lycée dans un établissement spécialisé du District 75, participent à une procédure de demande d'inscription et de placement gérée directement par le District 75. Les demandes d'inscription sont remises en main propre aux élèves et doivent être complétées et renvoyées d'ici le mois de décembre. Les élèves seront prévenus de leur placement en lycée par le District 75 Placement Office (bureau de placement du District 75) en mai ou juin.

Services et soutiens d'éducation spécialisée au lycée
Lorsque les élèves font la transition vers le lycée, les services, soutiens et stratégies pédagogiques d'éducation spécialisée mentionnés dans leur Programme d'éducation personnalisé (Individualized Education Program, IEP) peuvent leur être dispensés de différentes manières, selon leurs besoins dans chaque matière et/ou domaine fonctionnel, ainsi que l'approche pédagogique et le programme scolaire des établissements. Pour plus d'informations, veuillez consulter

le Guide de l'éducation spécialisée destiné aux familles (Family Guide to Special Education) : http://schools.nyc.gov/Academics/SpecialEducation/tellmemore/importantDocuments.htm .

Planification scolaire et objectifs dans le postsecondaire

Nous encourageons les élèves et leur famille à réfléchir aux objectifs dans le postsecondaire et à s'impliquer, avec le personnel de soutien de l'établissement, dans la planification stratégique de la vie après le lycée. Dans l'idéal, ces discussions ont lieu tout au long des années de collège, puisque le Programme d'éducation personnalisé (Individualized Education Program, IEP) des élèves de 8e grade doit préciser les objectifs dans le postsecondaire. Les élèves, leur famille et le personnel de l'établissement scolaire doivent travailler ensemble pour réfléchir au programme scolaire, à l'évaluation et parcours menant au baccalauréat, qui aident au mieux l'élève à atteindre ces objectifs. Le Programme d'éducation personnalisé ((Individualized Education Program, IEP) des élèves doit mentionner les soutiens, services, cursus, évaluations et seuils de résultats nécessaires pour répondre aux conditions spécifiques d'obtention du baccalauréat.

Conditions d'obtention du baccalauréat

Les élèves de la Ville de New York doivent obtenir au minimum 44 crédits dans des matières précises et réussir les examens Regents (d'accès aux études supérieures) pour finir leurs études secondaires. Les élèves handicapés sont encouragés à viser le diplôme le plus rigoureux qui leur est accessible, en fonction de leurs centres d'intérêt et de leurs objectifs. Les élèves handicapés qui y ont droit peuvent aussi obtenir un titre de compétences de base (commencement credential) en plus de son diplôme ou seul. Ces titres ne sont pas l'équivalent d'un diplôme, mais ils donnent aux élèves l'occasion de prouver leur préparation au travail de base. Pour de plus amples informations sur les conditions d'obtention du baccalauréat, rendez-vous sur http://www.nyc.gov/schools/RulesPolicies/GraduationRequirements et parlez-en au conseiller d'orientation de votre enfant. Les Cartes des conditions d'obtention du baccalauréat (Graduation Requirements Cards) suivantes sont des documents de référence rapide, pour aider les familles à comprendre toutes les conditions : http://schools.nyc.gov/NR/rdonlyres/531C5296-BC35-43E0-BD29-2D7E29BAB2C7/0/AcpolicySWD.pdf.

Lycées des arts visuels et de la scène :
Préparer son audition/monter son portfolio artistique

Pour les élèves de la Ville de New York intéressés par les différentes formes d'expression artistique, il existe un éventail de lycées voués à la culture des talents artistiques. Pour y être admis, vous devez afficher non seulement un certain niveau scolaire, mais aussi de solides compétences artistiques en passant une audition et/ou en présentant un portfolio.

Comment se préparer à une audition d'arts visuels

Quand vous postulez à un cursus d'arts visuels, il se peut qu'on vous demande de faire preuve de talent et de dévotion, de quatre manières : en présentant un portfolio (recueil d'une partie de vos travaux), rédigeant un texte (sur un sujet donné), réalisant un nouveau travail artistique sur demande, et/ou en passant un entretien.

1 Le portfolio

À l'entrée dans les filières d'arts visuels, le portfolio est un élément décisif de l'audition. Un portfolio judicieusement monté saura montrer vos points forts et que vous avez le potentiel pour être à la hauteur du travail qu'on attend au lycée. C'est l'occasion d'exposer vos meilleurs travaux. Chaque établissement scolaire peut avoir des exigences légèrement différentes. Consultez le site web de chaque lycée pour y recueillir toutes les informations. Les indications suivantes vous aideront à monter un portfolio qui vous permettra de rivaliser avec les autres candidats.

Présentation : Vous pouvez protéger vos travaux et faire bonne impression en utilisant un portfolio avec étui robuste et de qualité supérieure. Une présentation soignée et attractive est extrêmement importante. C'est une façon de dire au Comité d'examen que vous avez pris soin de votre travail et que vous en êtes fier(ère).

Vos travaux doivent :

Être propres et en parfait état

Ne pas avoir été encadrés

Porter au dos la mention de/du :

- ✓ Vos prénoms et nom de famille
- ✓ Le nom de votre établissement scolaire d'origine
- ✓ Titre de l'œuvre
- ✓ Date de réalisation
- ✓ L'une des annotations suivantes : « Under Supervision » (réalisé sous supervision) ou « Without Supervision » (réalisé seul/e)

Nombre et type de travaux. C'est différent d'un lycée à l'autre. Pour certains cursus, on exige six œuvres et pour d'autres : entre 10 et 20. Certains établissements scolaires demandent de se *limiter* aux œuvres planes (en 2-D) alors que d'autres vous autorisent les photographies de travaux en 3 dimensions. Si vous montrez des représentations numériques/photographies d'une œuvre en 3-D, mettez une légende sur chacune, puis glissez-les dans des pochettes transparentes ou rangez-les proprement dans des chemises.

Contenu : Au moment où vous rassembler les travaux à inclure dans votre portfolio, prenez soin de sélectionnez ceux qui vous semblent être représentatifs de ce que vous savez le mieux faire. (« Point trop n'en faut » et « garder juste mesure » sont d'excellentes devises !). Tenez compte des conseils et faits suivants :

Choisissez des travaux récents (réalisés en 7e ou 8e grade)

Les établissements scolaires aiment voir les carnets de croquis

Ne mettez pas de travaux que vous avez faits en imitant le style d'artistes célèbres, des pastiches d'œuvres connues ou copies de photographies

La majeure partie des œuvres présentées doivent s'inspirer d'un modèle observé. Vous pouvez toutefois inclure certains travaux qui sont le pur fruit de votre imagination ou de vos souvenirs

Limitez au minimum le nombre de bandes dessinées (***Portfolio : suite du paragraphe sur le Contenu page suivante)***

Lycées des arts du spectacle : Préparer son audition/monter son portfolio artistique

Il vaut mieux que votre échantillon d'œuvres démontre votre compréhension des notions de composition et principes du design suivants :

- ✓ L'unité
- ✓ L'équilibre
- ✓ La répétition
- ✓ La variété
- ✓ L'emphase
- ✓ Les proportions
- ✓ Le rythme
- ✓ La relation entre le premier et l'arrière-plan
- ✓ L'échelle

Vous pouvez faire une sélection de travaux autour d'un thème pour montrer que vous avez approfondi un concept OU inclure une variété de sujets pour faire voir la diversité de vos centres d'intérêt

Vous voudrez peut-être réaliser des travaux en vous servant de supports variés (dessin, peinture, gravure ou plateforme numérique etc. par exemple) pour démontrer votre maîtrise de multiples outils, matériaux et techniques

Lisez attentivement les contraintes spécifiques relatives au portfolio qu'imposent les établissements scolaires auxquels vous souhaitez postuler, dans l'Annuaire des lycées et sur le site Internet de chaque lycée

2

L'écrit

Certains établissements scolaires exigent que les élèves rédigent un texte ou répondent à une série de questions sur leur motivation pour étudier dans ce lycée en particulier. Il se peut qu'on vous demande aussi de comparer deux œuvres d'art. Les établissements scolaires jugeront le contenu et la forme (votre niveau de maîtrise de l'écrit) de vos textes. Comme pour tout ce que vous pourriez écrire sur une copie d'examen, le texte à rendre lors de l'audition doit être :

- bien organisé
- composé de phrases bien structurées, sans fautes d'orthographe, rédigé avec la bonne ponctuation et découpé en paragraphes
- répondre aux questions posées

La partie écrite est conçue comme un moyen, pour vous, d'exprimer votre dévouement à l'étude des arts visuels et votre intérêt pour étudier dans l'établissement scolaire.

3

L'épreuve artistique pratique

De nombreux établissements scolaires vous demanderont de réaliser deux travaux artistiques sur place. La plupart du temps, il s'agira de croquer une silhouette humaine ou de reproduire une nature morte à partir d'un modèle, mais vous aurez peut-être à dessiner un objet de mémoire. Il faut généralement travailler sur une feuille de 8,5 pouces sur 11. Apportez un crayon à dessin et une gomme. Les examinateurs recherchent des candidats capables d'exécuter la tâche avec imagination et créativité tout en respectant les consignes données à l'audition.

4

L'entretien

Les établissements scolaires prévoient parfois le passage d'entretien(s) dans leur procédure de sélection des futurs admis. Bien que les questions et modalités de passage varient d'un lycée à l'autre, gardez en tête que :

- Votre aplomb et votre apparence comptent
- L'attitude est importante. Respectez les professeurs et les autres élèves
- Laissez votre implication dans les arts visuels imprégner votre discours
- Écoutez attentivement et essayez de répondre directement aux questions qu'on vous pose. Questions possibles :
    - o Pourquoi avez-vous choisi de passer une audition pour entrer dans cet établissement scolaire ?
    - o Comment avez-vous choisi les travaux à inclure dans votre portfolio ?
    - o Quels musées ou galeries d'art avez-vous visités récemment ?
    - o Comment prévoyez-vous de mettre à profit plus tard l'éducation artistique que vous aurez reçue ici ?

Il est fort probable que l'entretien se fasse sous forme de conversation. On vous demandera peut-être ce que vous avez fait auparavant, votre formation, votre expérience, vos connaissances et ce qui vous intéresse dans les arts visuels. Ce sera une conversation amicale, ceux qui vous poseront les questions désireront vous mettre à l'aise.

Lycées des arts du spectacle : Préparer son audition/monter son portfolio artistique

Comment se préparer à une audition de théâtre

Exigences. Les établissements scolaires ont différentes exigences en matière d'audition - Consultez votre exemplaire de l'Annuaire des lycées pour connaître les règles spécifiques qu'impose chacun. Généralement, les élèves ont à se plier à l'un des exercices suivants :

Réciter deux monologues préparés à l'avance. Il faut que les deux monologues aient un style différent (l'un peut être comique l'autre dramatique) et satisfassent les critères suivants :

- Tous doivent être extraits d'œuvres publiées. Les textes personnels ou monologues copiés de pages Internet ne sont pas acceptables.
- Chaque monologue doit durer entre 1 et 2 minutes.
- Le personnage qui dit le monologue dans la pièce doit avoir un rôle qui n'est pas déplacé par rapport à l'âge de l'élève.
- En règle générale, on déconseille le théâtre classique ou les textes en vers, comme les monologues de Shakespeare, à moins que l'élève puisse se révéler avoir de véritables facilités avec les textes complexes.

Participer à des exercices de théâtre ou à des improvisations pour que les examinateurs puissent mesurer la créativité spontanée de l'élève et sa capacité à collaborer avec les autres au sein d'un groupe.

Répondre oralement à des questions sur les raisons qui vous poussent à vouloir suivre un cursus spécialisé dans le spectacle en général et sur vos motivations pour entrer dans cet établissement en particulier. Les examinateurs voudront vérifier que les élèves seront dévoués à cet établissement spécifique et aux contraintes liées aux études dans le domaine du spectacle.

Interpréter une ou des chansons tirées d'une comédie musicale à l'affiche de Broadway (candidats aux filières de Comédie musicale uniquement). Vérifiez ce que chaque établissement exige des candidats à l'audition de spectacle musical.

Note : Il arrive que des établissements rappellent les candidats pour qu'ils interprètent leurs monologues une deuxième fois. En général, aucune préparation supplémentaire n'est requise pour repasser une audition (l'élève est alors convoqué à une « call back audition »).

Critères d'évaluation de l'interprétation d'un monologue : Les critères d'évaluation des candidats varient selon les établissements. On peut toutefois citer les suivants, que les examinateurs ont des chances de prendre en compte :

- ✓ La compréhension des éléments dramatiques
- ✓ L'incarnation du personnage
- ✓ La diction
- ✓ La limpidité du discours
- ✓ L'absence de costume et d'accessoires

Préparer un monologue : On peut trouver des monologues à présenter lors d'une audition dans divers ouvrages imprimés et publiés. Prière de suivre les recommandations suivantes :

Vous pouvez prendre un monologue qui forme une pièce unique en soi, ou un qui soit tiré directement d'une pièce dont vous aurez sélectionné un extrait correspondant à l'objet de votre audition. Si vous avez choisi un monologue extrait d'une pièce, s'il vous plaît, soyez au fait du texte intégral de l'œuvre originale. Il est conseillé de la lire en entier et de bien connaître le personnage que vous jouez.

Trouvez ci-dessous une liste de recueils de monologues publiés à consulter. Ces ouvrages sont disponibles en ligne ou à la librairie de littérature théâtrale : *Drama Bookshop, 250 W 40th St., New York, NY 10018*, tél. : (212) 944-0595. La bibliothèque d'ouvrages sur les arts du spectacle (Performing Arts Library) du centre *Lincoln Center* est aussi une mine de recueils de monologues.

- *Audition Monologues for Student Actors: Selections from Contemporary Plays* de Roger Ellis
- *Red Licorice: Monologues for Young People* de Carole Tippit
- *Monologues for Young Actors* de Lorraine Cohen
- *100 Great Monologues: A Versatile Collection of Monologs, Duologs and Trilogs for Student Actors* de Rebecca Young
- *Multiplicity: A Collection of Monologues for Student Performance* de R. James Scott & Bianca Cowan

Il est vivement conseillé aux élèves de se faire guider et entraîner à interpréter un monologue en respectant les critères d'évaluation susmentionnés. S'il y a un professeur de théâtre dans votre établissement scolaire, demandez-lui de vous aider à vous préparer. Un professeur d'anglais est peut-être capable de vous aider aussi.

Les élèves doivent se préparer à déclarer leur nom, le titre du monologue et de la pièce dont le texte est extrait quand ils passeront l'audition. Par exemple : « My name is_____ (je m'appelle). I will be performing one of Anne's monologues from The Diary of Anne Frank by Frances Goodrich and Albert Hacket. (Je vais interpréter l'un des monologues d'Anne tiré du Journal d'Anne Frank de Frances Goodrich et Albert Hacket). »

Lycées des arts du spectacle : Préparer son audition/monter son portfolio artistique

Comment se préparer à une audition de musique

Choisir un répertoire et en répéter le ou les morceaux/chants que vous interpréterez à l'audition

- Sélectionnez votre répertoire bien avant l'audition
- Choisissez des morceaux ou chants écrits pour être joués en solo ou interprétés à une voix (pas des qu'il faut interpréter à plusieurs et où votre partie sert de support harmonique aux autres voix et/ou instruments)
- Préférez-en des qui mettent en valeur vos points forts. Choisir un morceau/chant difficile à jouer/chanter peut mettre votre talent en avant. Néanmoins, préférer une pièce plus facile, et l'interpréter avec un solide sens musical et la bonne tonalité, peut faire autant d'impression sur les juges
- Quand vous répétez, préparez les parties lentes et expressives aussi scrupuleusement que vous le feriez pour d'autres au tempo accéléré et techniquement plus délicates
- Cernez vos faiblesses et travaillez dans ces domaines pour réduire vos défauts. Passez du temps à affermir votre talent pour interpréter tout le morceau ou chant avec la même virtuosité
- Utilisez un syntoniseur (accordeur tuner) et un métronome au début de vos répétitions pour vous aider à jouer ou chanter juste et en rythme
- Répétez, devant un public, le morceau ou chant que vous interpréterez à l'audition. Demandez à votre audience de critiquer votre performance et présentation générale
- Entraînez-vous, tous les jours, à lire des partitions

L'audition de chant

- Apprenez par cœur au moins deux pièces chantées de styles diamétralement différents. Pour autant, il se peut qu'on ne vous demande pas de chanter la deuxième
- Préparez un chant en langue étrangère si possible
- Choisissez des chansons tirées de spectacles musicaux, des chants traditionnels américains, traditionnels de folklores de divers pays du monde ou dits *arts songs* généralement tirés du répertoire classique et prévus pour être chantés avec un accompagnement au piano. Notez que la majorité des établissements scolaires déconseillent aux candidats de sélectionner des chansons R&B, de rock ou de rap aux auditions. Renseignez-vous sur ce que préfère chaque établissement scolaire.
- Soyez préparé(e) à savoir chanter dans une tonalité donnée par le juge, ou en réponse à des rythmes et mélodies qu'il proposera
- Soyez prêt(e) à faire des vocalises (en chantant des arpèges et des mélismes, en sachant passer d'une note à une autre même quand l'intervalle entre les deux est supérieur à celui qui sépare deux notes consécutives de la gamme) pour montrer la tessiture (gamme des notes que vous pouvez produire) de votre voix et votre capacité à bien la placer (chanter juste)

L'audition de musique instrumentale

- Préparez un morceau que vous pourrez jouer jusqu'au bout
- Soyez prêt(e) à en jouer un autre d'un style et tempo diamétralement différents. Il y toutefois des chances qu'on ne vous demande pas de jouer votre deuxième morceau
- Préparez-vous à lire la partition du court extrait d'un morceau de musique (de 4 à 8 mesures)
- Soyez préparé(e) à jouer au moins une gamme et à connaître par cœur toutes les gammes obligatoires. On vous laissera néanmoins lire des partitions quand vous jouerez le ou les morceaux que vous aurez choisis

Sources et aides pour trouver vos morceaux de musique

- Demandez à votre professeur de musique de vous aider à faire votre sélection de musiques
- *New York State School Music Association Manual, Edition 28.* Source d'informations professionnelles pour les enseignants et chefs d'orchestre, ce livre contient des listes de morceaux pour tous les types de voix et d'instruments. On peut le trouver dans certaines bibliothèques ou l'acheter sur www.nyssma.org où il coûte entre 47 et 55 dollars
- Vous avez peut-être les moyens d'acheter les partitions des morceaux que vous avez choisis dans les boutiques suivantes : *Sam Ash Music, The Guitar Center Stores, Music Time* (en ligne), *J. W. Pepper* (en ligne), *Catalano Music* (Long Island)

Conseils généraux aux candidats qui passeront une audition

- ✓ Poursuivez votre interprétation même si vous avez fait une erreur. Ne paniquez pas. Ce qui intéresse le plus l'examinateur c'est de mesurer votre potentiel.
- ✓ Si l'examinateur vous demande de modifier votre façon d'interpréter une œuvre, ce ne veut pas forcément dire que vous ne jouez ou ne chantez pas bien. Il ou elle cherche peut-être à voir si vous êtes prêt(e) à accepter des remarques et/ou à vous corriger.

Lycées des arts du spectacle : Préparer son audition/monter son portfolio artistique

Comment se préparer à une audition de danse

Exigences Les établissements scolaires ont différentes exigences en matière d'audition - Consultez votre exemplaire de l'Annuaire des lycées pour connaître les règles spécifiques qu'impose chacun. Généralement, les élèves ont à se plier à l'un des exercices suivants :

Participer à un cours de danse. En règle générale, suivre un cours de danse implique d'utiliser des techniques de danse classique (ballet) et moderne, même si certains établissements scolaires exigent parfois de suivre un cours distinct pour chaque genre. Certains établissements peuvent aussi demander aux élèves de s'essayer à d'autres formes de danses, danse jazz ou enchaînements improvisés par exemple.

Danser seul(e).

- Le solo est censé dévoiler ce que l'élève sait le mieux faire en danse et sur scène.
- Les élèves doivent préparer un enchaînement de danse solo personnel. Certains établissements autorisent cependant la présentation de chorégraphies composées par une tierce personne.
- Il est possible d'exécuter un solo de danse autre que classique (ballet) ou moderne (de danse jazz, africaine, ou classique indienne) si le style correspond à la formation de base de l'élève.
- Il y a des chances que les établissements exigent que le solo de danse dure entre 1 et 3 minutes.
- Dans certains établissements scolaires, tous les élèves ont la possibilité de présenter leur solo. Dans d'autres, seuls ceux rappelés après avoir suivi le cours technique pourront présenter leur solo.

Passer la partie écrite d'une audition. Certains lycées exigent que les élèves rédigent un texte sur leurs motivations pour entrer dans leur établissement ou qu'ils passent une épreuve écrite permettant d'estimer l'étendue de leurs connaissances en danse.

Critères d'évaluation en danse. La manière précise dont les élèves sont évalués varie selon les établissements scolaires. Pour autant, gardez à l'esprit que seront jugés les éléments suivants :

Posture et apparence, jugées à travers l'élégance et l'attention
Attitude : Comportement correct en classe, respect montré envers les enseignants et les autres élèves, un sens du dévouement à la danse et un désir d'apprendre
Aptitudes techniques : Fait preuve d'une maîtrise des techniques de danse et de la capacité à assimiler les consignes pour exécuter un nouveau mouvement, accepte les remarques orales et les prend en compte pour se corriger, revoit et refait ses mouvements au moment où il(elle) les travaille
Alignement du corps : Connaissance des relations anatomiques de base
Sens de la musique et du rythme
Créativité, perceptible durant l'enchaînement improvisé et la chorégraphie solo de l'élève
Capacité à se produire sur scène : Aptitude à communiquer avec son public
Compréhension générale de la danse, manifeste dans la manière dont l'élève se meut sur scène et/ou dans son discours oral ou écrit

Tenue : Les élèves doivent porter une tenue de danse qui convient pour faire de la danse classique ou moderne : collants sans pieds, justaucorps, chaussons de ballets souples (sans pointe sauf s'il a été précisé qu'elles étaient obligatoires). Autres recommandations :

Portez des vêtements unis - pas de motifs fantaisie ou répétés. Évitez les hauts ne couvrant pas le nombril.
Évitez les hauts et pantalons « baggy ».
Les cheveux doivent être soigneusement tirés en arrière pour ne pas tomber sur le visage, en chignon ou en queue de cheval s'ils sont longs et bien peignés s'ils sont courts. La règle s'applique pareillement aux filles et aux garçons.

À l'audition, n'oubliez pas d'apporter

- ✓ Votre convocation (Audition Ticket)
- ✓ Votre tenue et chaussons de danse
- ✓ Un stylo/crayon
- ✓ La cassette ou le CD de votre solo
- ✓ Un encas léger

Merci de répondre au questionnaire et de le déposer dans la boîte portant l'étiquette « Surveys » juste avant de sortir.

Enquête sur l'atelier de l'été 2015 sur l'introduction aux procédures d'admission au lycée

Je suis :

- ☐ élève accompagnant ma mère/mon père/tuteur
- ☐ élève assistant à l'atelier par moi-même
- ☐ mère, père/tuteur d'élève assistant à la séance sans mon enfant
- ☐ Autre _____

À la rentrée scolaire de cet automne, je serai/mon enfant sera au :

- ☐ 7e grade
- ☐ 8e grade
- ☐ 9e grade
- ☐ Autre _____

Je suis/mon enfant est actuellement inscrit(e) dans une :

- ☐ école publique du DOE de la Ville de New York
- ☐ école à charte de la Ville de New York (New York City Charter school)
- ☐ école privée de la Ville de New York
- ☐ Autre _____

Mon code postal est : _____

Si vous souhaitez recevoir des informations actualisées sur l'admission en lycée par courrier électronique, veuillez vous inscrire en indiquant votre adresse email :

_____

---

1) Avant de venir à cette manifestation, j'ai/mon enfant a…

(cochez tout ce qui s'applique)

- ☐ reçu un exemplaire en anglais de l'*Annuaire 2016 des lycées*
- ☐ reçu un exemplaire de l'*Annuaire 2016 des lycées* traduit dans la langue que je parle à la maison
- ☐ reçu un exemplaire en anglais du Guide de l'élève 2015-2016 sur les lycées spécialisés
- ☐ reçu un exemplaire de guide de l'élève 2015-2016 sur les lycées spécialisés traduit dans la langue que je parle à la maison
- ☐ consulté l'annuaire 2016 des lycées en ligne
- ☐ parlé au conseiller d'éducation (guidance counselor) sur l'admission en lycée
- ☐ participé aux activités organisées en classe sur l'admission en lycée
- ☐ participé aux activités organisées après les heures normales des cours sur l'admission en lycée
- ☐ utilisé l'App sur l'admission en lycée

2) La partie la plus utile de l'atelier d'aujourd'hui a été celle qui renseignait sur… (Choisissez **une réponse**)

- ☐ les règles d'admission
- ☐ les priorités d'inscription
- ☐ la façon de naviguer l'annuaire des lycées
- ☐ les moyens de chercher les établissements scolaires qui m'intéressent
- ☐ les conseils pratiques pour établir une liste définitive des établissements scolaires
- ☐ Autre _____

3) Indiquez une chose nouvelle que vous avez apprise aujourd'hui sur les procédures d'admission en lycée

_____

_____

_____

_____

_____

4) Quelle est la chose la plus importante pour vous quand vous pensez aux programmes de lycée que vous comptez indiquer dans votre demande d'admission ?

(Classez-en jusqu'à **5** dont le 1er serait le plus important pour vous)

- ___ Le temps de trajet
- ___ L'établissement fréquenté par un(e) frère ou sœur aîné(e) ou autre membre de la famille
- ___ Le champ d'études du programme (ex. : Génie technique)
- ___ Les règles d'admission (ex. : Sélection partielle)
- ___ Les probabilités d'être admis(e)
- ___ La sécurité à l'établissement scolaire et au quartier
- ___ La taille de l'établissement scolaire
- ___ Le taux de réussite aux diplômes de fin d'études (graduation rates)
- ___ Les cours avancés de niveau universitaire (Advanced Placement Courses - AP) proposés
- ___ Les activités sportives proposées
- ___ Les activités parascolaires proposées (ex. : clubs scolaires)
- ___ Les recommandations du conseiller d'éducation (guidance counselor)
- ___ Si l'établissement partage les locaux avec d'autres établissements scolaires
- ___ Les règles de port de l'uniforme
- ___ Autre (Prière d'écrire ci-dessous)

_____

5) Comment avez-vous su que cet atelier avait lieu ?

- ☐ Par une carte postale du Département de l'Éducation
- ☐ Par email via la liste de diffusion électronique du Département de l'Éducation
- ☐ Par mon école/l'école de mon enfant
- ☐ Par les médias sociaux (ex. : Facebook, Twitter)
- ☐ Autre _____

6) Recommanderiez-vous cet atelier à une autre famille ?

☐ Oui ☐ Non

Si vous avez d'autres idées/suggestions, prière de les écrire :

_____

_____

MERCI DE RÉPONDRE AU QUESTIONNAIRE AU VERSO ET DE LE DÉPOSER DANS LA BOÎTE PORTANT L'ÉTIQUETTE « SURVEYS » JUSTE AVANT DE SORTIR.

MERCI !