



**Department of
Education**

Joel I. Klein, Chancellor

ГОДОВОЙ ОТЧЁТ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ В ШКОЛАХ 2006–2007

В этом «Годовом отчёте о художественном образовании в школах» приведены базовые данные.

В ЭТОМ ОТЧЁТЕ:

«Годовой отчёт о художественном образовании в школах» (Annual Arts in Schools Report) является новым инструментом, помогающим руководителям школы оценить эффективность преподавания учащимся художественных дисциплин. Каждый годовой отчёт замеряет два параметра:

Доступность для учащихся художественного образования и их участие в программах по искусству

Используются результаты опросов и информация из баз данных Департамента образования, чтобы определить, отвечают ли учащиеся требованиям штата Нью-Йорк к художественному образованию. Здесь также приводятся вопросы о программах по искусству из анкет по оценке учебной среды.

Ресурсы в поддержку художественного образования

Используются результаты опросов и информация из баз данных Департамента образования, чтобы определить, какие ресурсы школы выделяют на художественное образование. Сюда включаются сведения о сертифицированных преподавателях художественных дисциплин, услугах организаций культуры и искусства, помещениях для занятий, сборе средств на программы по искусству и возможностях повышения квалификации для учителей.

Уважаемые члены школьного сообщества!

В этом отчёте анализируются возможности художественного образования, которые вы предоставляете своим учащимся. Он основан на результатах опроса о состоянии художественного образования, проводившегося в июне 2007 г., а также на информации из баз данных Департамента образования г. Нью-Йорка.

«Годовой отчёт о художественном образовании в школах» является одной из важнейших составляющих в ряду общих усилий Департамента образования г. Нью-Йорка с целью добиться, чтобы школы города обеспечивали всем учащимся доступ к художественному образованию высокого качества. Именно такое образование необходимо нашим учащимся и они его заслуживают. Задача отчёта – помочь руководителям школ, родителям и учителям понять, как улучшить преподавание художественных дисциплин, опираясь на «Рабочий план обучения художественным дисциплинам» (The Blueprint for Teaching and Learning in the Arts), где приводится детальная программа художественного воспитания для PreK-12 классов, соответствующая стандартам штата.

Джозел И. Клейн
директор Департамента образования г. Нью-Йорка

ДОСТУПНОСТЬ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИХ УЧАСТИЕ В ПРОГРАММАХ ПО ИСКУССТВУ

Для 1 – 6 классов начальной школы требованием Департамента образования штата Нью-Йорк (NYSED) является обучение учащихся всех классов танцу, музыке, театру и визуальным искусствам.

На уровне промежуточной школы требованием NYSED для учащихся 7 и 8 классов является завершение к концу 8-го класса одного половинного курса (half-unit) по визуальному искусству и одного половинного курса по музыке. Г. Нью-Йорк обратился в NYSED с официальной просьбой разрешить школам в рамках требований к учащимся 7-го и 8-го класса предлагать любые две из четырёх дисциплин художественной программы.

Прогресс начальных школ в плане соответствия образовательным требованиям штата Нью-Йорк

В 2006–2007 учебном году во всех классах школы преподаватели школы и представители организаций культуры и искусства преподавали следующие художественные дисциплины:

Класс	ТАНЕЦ		МУЗЫКА		ТЕАТР		ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА	
	Школьный персонал	Организации культуры и искусства	Школьный персонал	Организации культуры и искусства	Школьный персонал	Организации культуры и искусства	Школьный персонал	Организации культуры и искусства
PK								
К								
1								
2								
3								
4								
5								
6								

Примечание: X = предлагались школой в 2006 - 2007; пробел = не предлагались школой в 2006 – 2007; N/A = нет данных за 2006 - 2007

Прогресс промежуточных школ в плане соответствия образовательным требованиям штата Нью-Йорк

В нижеследующей таблице указан процент учащихся (по классам и художественной дисциплине), принимавших участие в программе по искусству в 2006–2007 учебном году:

КЛАСС	ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	МУЗЫКА	ТАНЕЦ	ТЕАТР
7				
8				

Примечание: Данные были получены из ATS/HSST и (или) в результате процесса проверки данных. Некоторые курсы могут быть пропущены вследствие проблем с кодированием в системе ATS/HSST. В этой школе, возможно, нет всех классов, указанных в таблице.

Прогресс средних школ в плане соответствия образовательным требованиям штата Нью-Йорк

Согласно требованиям Департамента образования штата Нью-Йорк (NYSED), до выпуска из средней школы учащиеся должны пройти один курс (unit) или получить два кредита (зачётных единицы) по искусству (танцу, музыке, театру и (или) визуальному искусству).

В нижеследующей таблице указан процент учащихся (по классам и художественной дисциплине), принимавших участие в программе по искусству в 2006–2007 учебном году:

КЛАСС	ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА	МУЗЫКА	ТАНЕЦ	ТЕАТР
9				
10				
11				
12				
Процент учащихся, заканчивающих школу по меньшей мере с двумя кредитами по искусству				

Примечание: Данные были получены из ATS/HSST и (или) в результате процесса проверки данных. Некоторые курсы могут быть пропущены вследствие проблем с кодированием в системе ATS/HSST. Пропуск в ячейке означает, что в школе нет этого класса.

Показатели доступности художественного образования для учащихся

В 2006–2007 учебном году учащиеся школы принимали участие в следующих мероприятиях по искусству:

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ИСКУССТВУ	УЧАСТИЕ ШКОЛЬНИКОВ
Участие в танцевальных постановках	
Участие в театральных и драматических постановках	
Участие своих в выставках творческих работ	
Посещение концертов	
Посещение танцевальных постановок	
Посещение театральных и драматических постановок	
Посещение выставок в музеях и галереях	

В 2006–2007 учебном году школа предлагала следующие циклы курсов по искусству:

ДИСЦИПЛИНА	КУРСЫ ПО ИСКУССТВУ
Танец	
Музыка	
Театр	
Визуальные искусства	

Для того чтобы узнать, проводила ли эта школа отбор учащихся в художественные программы в 2006–2007 учебном году, обращайтесь непосредственно в школу.

Анкетирование о состоянии учебной среды

Процент **УЧАЩИХСЯ** этой школы, сообщивших в своих анкетах о состоянии учебной среды в 2006–2007 гг., что они участвовали в следующих художественных программах (по дисциплинам):

Художественная дисциплина	В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ДНЯ ПОСЕТИЛ ОДНО И БОЛЕЕ ЗАНЯТИЕ		В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ДНЯ НЕ ПОСЕЩАЛ ЭТИХ ЗАНЯТИЙ, ХОТЯ ОНИ ПРЕДЛАГАЛИСЬ		В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ДНЯ ЭТИ ЗАНЯТИЯ НЕ ПРЕДЛАГАЛИСЬ	
	Эта школа	Все средние школы	Эта школа	Все средние школы	Эта школа	Все средние школы
Танец						
Музыка						
Театр						
Визуальные искусства						

РЕСУРСЫ В ПОДДЕРЖКУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ*Сертифицированные преподаватели художественных дисциплин*

В 2006–2007 учебном году в этой школе работало на полную ставку следующее количество сертифицированных преподавателей художественных дисциплин:

ДИСЦИПЛИНА ПО ИСКУССТВУ	КОЛИЧЕСТВО СЕРТИФИЦИРОВАННЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ НА ПОЛНОЙ СТАВКЕ
Танец	
Музыка	
Театр	
Визуальные искусства	

Организации культуры и искусства

В 2006–2007 учебном году эта школа сотрудничала со следующими организациями культуры и искусства и (или) оплачивала их услуги:

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ	ВСЕГО УЧАЩИХСЯ	ВСЕГО ЧАСОВ

Повышение квалификации

Преподаватели художественных дисциплин этой школы посетили курсы повышения квалификации в 2006–2007 учебном году:

ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРОВОДИВШАЯ ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ	УЧАСТИЕ УЧИТЕЛЕЙ
Департамент образования г. Нью-Йорка	
Университет/колледж	
Организация культуры и искусства	
По месту работы	
Прочее	

Помещения для занятий по художественным дисциплинам

В 2006–2007 учебном году в этой школе имелось следующее количество специальных классов по художественным дисциплинам:

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДИСЦИПЛИНА	КОЛИЧЕСТВО СПЕЦИАЛЬНЫХ КЛАССОВ
Танец	
Музыка	
Театр	
Визуальные искусства	

В 2006–2007 учебном году в школе были следующие специально оборудованных классов:

ДИСЦИПЛИНА ПО ИСКУССТВУ	КОЛИЧЕСТВО СПЕЦИАЛЬНО ОБОРУДОВАННЫХ КЛАССОВ
Танец	
Музыковедение	
Вокальная музыка	
Инструментальная музыка	
Киностудия	
Актёрский зал	
Театр	
Театр «Чёрный ящик»	
Студия визуального искусства	
Технология дизайна	
Керамика	
Фотостудия	
Прочее	

Сбор средств на программы по искусству

В 2006–2007 учебном году школа получала средства на поддержку художественного образования из следующих источников:

ИСТОЧНИК	СОБРАНО СРЕДСТВ
Частные фонды	
Местные бизнесы и корпорации	
Родительско-преподавательские ассоциации	
Федеральные гранты	
Культурные ассоциации штата, округа и района	
Образовательные ассоциации	
Неденежные пожертвования	
Гранты штата	
Прочее	
Общая сумма средств, полученных от сторонних источников на поддержку художественного образования (\$)	

Примечания:

- В данном отчёте «N/A» означает, что на момент его выпуска данные не были доступны.
- В данном отчёте «X» означает «да», пропуск в ячейке – «нет».
- Данные о состоянии учебной среды основаны на ответах учащихся на анкету в 2006-2007 учебном году, в части, касающейся их отношения к художественному образованию в своей школе. Чтобы узнать подробнее о состоянии художественного образования в школе, зайдите на вебсайт школы и в разделе Statistics (Статистические данные) найдите 2006 - 2007 Learning Environment Survey (Анкету о состоянии учебной среды).
- У школы может быть больше шести поставщиков услуг из числа организаций культуры и искусства; в силу ограничений печатной площади мы не могли указать всех.
- Все данные базируются на художественных дисциплинах, предлагаемых в течение учебного дня. В данный «Годовой отчёт о художественном образовании в школах» не включены сведения о программах по искусству, которые проводятся после занятий, по выходным дням или летом.
- В результате округления данных анкетирования о состоянии учебной среды подученные суммы не всегда составляют 100 процентов.

Определения

- Специальный художественный класс является классным кабинетом, предназначенным для занятий танцами, музыкой, театром и визуальным искусством.
- Детальное описание специально оборудованного художественного класса (appropriately equipped arts classroom) можно найти в «Рабочем плане обучения художественным дисциплинам» (The Blueprint for Teaching and Learning in the Arts).
- Театр «Чёрный ящик» представляет собой помещение для представлений, обычно это большая квадратная комната с чёрными стенами и ровным полом.
- Музыкаведение (General music) представляет собой изучение музыки в широком контексте, включая сочинение музыки, музыкальную грамоту, связь с мировой культурой, общественные ресурсы, профориентацию и дальнейшее образование.
- Согласно определению Департамента образования штата Нью-Йорк, последовательный набор курсов по искусству – это как минимум три полных года последовательного изучения художественных дисциплин с начислением кредитов не менее чем за три курса (эквивалент шести кредитов в г. Нью-Йорке).