Department of Education
Joel I. Klein, Chancellor

# *স্কুলে শিল্পকলা সংক্রান্ত বার্ষিক প্রতিবেদন ২০০৮-২০০৯*

***স্কুলে শিল্পকলা সংক্রান্ত এই বার্ষিক প্রতিবেদন নিম্নোক্ত স্কুলের উপাত্ত প্রদান করছে:***
স্কুল:
২০০৮-২০০৯ প্রিন্সিপ্যাল:
আর্টস এডুকেশন লিয়াজোঁ:

## এই প্রতিবেদনের অভ্যন্তরে

স্কুলে শিল্পকলা সংক্রান্ত বার্ষিক প্রতিবেদন স্কুলের প্রতিটি শিক্ষার্থীকে শিল্পকলা শিক্ষা দেয়ার উপায় যথাযথভাবে অনুধাবনে স্কুল নেতৃবৃন্দের জন্যে একটি সহায়তা উপকরণ। স্কুলে শিল্পকলা সংক্রান্ত প্রতিটি প্রতিবেদন প্রণয়ন করা হয় বিভিন্ন স্কুলের জমা দেয়া তথ্য-উপাত্তের ভিত্তিতে এবং এটি দুটি বিষয় সম্পর্কে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য সরবরাহ করে:

***শিল্পকলা শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের প্রবেশাধিকার এবং অংশগ্রহণ***
শিক্ষার্থীরা শিল্পকলার ক্ষেত্রে নিউ ইয়র্ক স্টেটের প্রযোজ্য শিক্ষাগত নির্দেশনা সংক্রান্ত শর্তাবলি পূরণ করছে কি-না তা জানার জন্যে সমীক্ষা হতে প্রাপ্ত তথ্যের পাশাপাশি প্রতিটি স্কুলে শিল্পকলা শিক্ষায় সহায়তা দানের উদ্দেশে ব্যবহৃত অভিজ্ঞতা, উপকরণ এবং সুবিধাদি ব্যবহার করে। উপরন্ত, শিল্পকলা শিক্ষা সম্পর্কে পরিচালিত শিক্ষণ পরিবেশ সমীক্ষায় জিজ্ঞেস করা প্রশ্নগুলোও এই অংশে সন্নিবেশিত হয়।

**শিল্পকলা শিক্ষায় সহায়তাদানকারী রিসোর্সসমূহ**
শিল্পকলা শিক্ষার জন্যে স্কুলগুলো কী-কী সহায়তা উপকরণ সরবরাহ করছে তা জানার জন্যে সমীক্ষা হতে প্রাপ্ত তথ্য ব্যবহার করে। এই অংশে সনদপ্রাপ্ত শিল্পকলা শিক্ষক, শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠন পরিষেবা, শিল্পকলা শিক্ষার স্থান, শিল্পকলা তহবিল সংগ্রহ এবং শিক্ষকদের জন্যে পেশাগত উন্নয়ন সুবিধা সংক্রান্ত তথ্যাদি সন্নিবেশিত হয়।

প্রিয় স্কুল কম্যুনিটি,

আপনারা আপনাদের শিক্ষার্থীদের জন্যে শিল্পকলা শিক্ষা সংক্রান্ত কী-কী সুযোগ-সুবিধা প্রদান করছেন তার একটি চিত্র এই প্রতিবেদনে পাওয়া যাবে। মে ২০০৯-এ বার্ষিক শিল্পকলা শিক্ষা সমীক্ষায় আপনাদের প্রদান করা তথ্য এবং নিউ ইয়র্ক সিটি ডিপার্টমেন্ট অব এডুকেশন-এর তথ্যভাণ্ডার হতে সংগৃহীত তথ্যই হলো এর ভিত্তি।

শিল্পকলা শিক্ষা সংক্রান্ত বার্ষিক প্রতিবেদন হলো শিক্ষার্থীদের চাহিদা ও যোগ্যতা অনুসারে স্কুল কর্তৃক উচ্চমানসম্পন্ন শিল্পকলা শিক্ষা নিশ্চিত করার লক্ষ্যে নিউ ইয়র্ক সিটি ডিপার্টমেন্ট অব এডুকেশনের প্রয়াসের একটি অংশ। শিল্পকলা শিক্ষণ ও শিখন সংক্রান্ত পরিকল্পনার ভিত্তিতে স্কুল নেতৃবৃন্দ, পিতামাতা, এবং শিক্ষকরা কীভাবে শিক্ষার্থীদের শিল্পকলা সংক্রান্ত জ্ঞান বৃদ্ধি করতে পারেন সে বিষয়ে তাদেরকে সহায়তা দানের লক্ষ্যে এই প্রতিবেদন প্রণয়ন করা হয়েছে। এই পরিকল্পনায় স্টেটের আদর্শমানের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ প্রিকে-১২ এর বিস্তারিত পাঠক্রম অন্তর্ভুক্ত আছে: http://schools.nyc.gov/offices/teachlearn/arts/blueprint.html.

জোয়েল আই. ক্লাইন
চ্যান্সেলর, নিউ ইয়র্ক সিটি ডিপার্টমেন্ট অব এডুকেশন

## *শিল্পকলা শিক্ষা সংক্রান্ত নিউ ইয়র্ক স্টেট শর্তাবলি*

***প্রাথমিক স্তরে, ১-৬ গ্রেডে, নিউ ইয়র্ক স্টেট ডিপার্টমেন্ট অব এডুকেশন শিক্ষার্থীদের জন্যে প্রত্যেক গ্রেডে নৃত্য, সঙ্গীত, নাটক এবং দৃশ্যকলার ওপর শিক্ষানির্দেশনা গ্রহণ বাধ্যতামূলক করেছে। উপরন্ত, এনওয়াইএসইডি এই সুপারিশও করে যে প্রতিটি শিক্ষার্থী শিল্পকলা শিক্ষার জন্যে নির্দিষ্ট সংখ্যক ঘণ্টা বরাদ্দ রাখবে।[১]***

***মাধ্যমিক স্কুল স্তরে, গ্রেড ৭ ও ৮-এ, এনওয়াইএসইডি আশা করে যে শিক্ষার্থীরা গ্রেড ৮-এর শেষ নাগাদ দৃশ্যকলায় অর্ধেক ইউনিট এবং সঙ্গীতে অর্ধেক ইউনিট অধ্যয়ন সম্পন্ন করবে। এনওয়াইএসইডি নিউ ইয়র্ক সিটি স্কুলগুলোকে এই শর্ত পূরণের লক্ষ্যে যেকোন দুটি শিল্প মাধ্যম প্রস্তাব করার সুযোগ প্রদান করেছে।***

***হাই স্কুল স্তরে, নিউ ইয়র্ক স্টেট এডুকেশন ডিপার্টমেন্ট-এর প্রত্যাশা এই যে শিক্ষার্থীরা শিল্পকলায় (নৃত্য, সঙ্গীত, নাটক এবং/অথবা দৃশ্যকলায় একটি ইউনিট অথবা দুটি ক্রেডিটসহ উত্তীর্ণ হবে। শিল্পকলার চার ধরনের যেকোনো একটিতে তিন বা পাঁচ বছর মেয়াদি ধারাবাহিক শিক্ষা প্রস্তাব করার সুযোগ হাই স্কুলগুলোর আছে। যেসব শিক্ষার্থী একটি শিল্প মাধ্যমে পাঁচ ইউনিট সম্পন্ন করবে এবং ওই শিল্প মাধ্যমে সমাপনী পরীক্ষা সাফল্যের সাথে সম্পন্ন করবে তারা শিল্পকলায় প্রাগ্রসর মানসহ রিজেন্টস এনডোর্সড ডিপ্লোমা লাভ করবে।***

## *স্কুলের শিল্পকলা কর্মসূচির বিবরণ*

| বর্তমান স্কুল তার শিল্পকলা শিক্ষা সংক্রান্ত নিম্নলিখিত বিবরণ জমা দিয়েছে: |
|---|
| |

*অনুগ্রহ করে মনে রাখবেন যে কিছু-কিছু সারণি এই স্কুলের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য না-ও হতে পারে।*

*নিউ ইয়র্ক স্টেট এডুকেশন শর্তাবলি পূরণে স্কুলের অগ্রগতি*

*প্রি-কে গ্রেডের শিক্ষার্থীরা ২০০৮-২০০৯ সালে শিল্পকলার নিম্নলিখিত শাখাসমূহে স্কুল-ভিত্তিক কর্মীর মাধ্যমে শিক্ষাগত নির্দেশনা লাভ করেছে:*

| শিল্পকলার শাখা | শিক্ষার্থীরা শিক্ষানির্দেশনা লাভ করে |
|---|---|
| নৃত্য | |
| সঙ্গীত | |
| নাটক | |
| দৃশ্যকলা | |

দ্রষ্টব্য: নিউ ইয়র্ক স্টেট প্রি-কে শিক্ষার্থীদের জন্যে শিল্পকলার ক্ষেত্রে সুনির্দিষ্ট শিক্ষানির্দেশনা ঘণ্টা বেঁধে দেয়নি।

*এই সারণি স্কুল-ভিত্তিক শিল্পকলা শিক্ষক, ক্লাসরুম শিক্ষক এবং/অথবা শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠনের কর্মীবৃন্দ কর্তৃক বার্ষিক ভিত্তিতে শিক্ষার্থীপিছু গড় শিল্পকলা শিক্ষানির্দেশনা ঘণ্টার বিন্যাস তুলে ধরে।*

| | নৃত্য | | | সঙ্গীত | | | নাটক | | | দৃশ্যকলা | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| গ্রেড | নৃত্য-শিক্ষক | ক্লাসরুম শিক্ষক | শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠন | সঙ্গীত শিক্ষক | ক্লাসরুম শিক্ষক) | শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠন | নাট্য শিক্ষক | ক্লাসরুম শিক্ষক | শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠন | দৃশ্যকলা শিক্ষক | ক্লাসরুম শিক্ষক | শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠন |
| কে | | | | | | | | | | | | |
| ১ | | | | | | | | | | | | |
| ২ | | | | | | | | | | | | |
| ৩ | | | | | | | | | | | | |
| ৪ | | | | | | | | | | | | |
| ৫ | | | | | | | | | | | | |
| ৬ | | | | | | | | | | | | |

দ্রাষ্টব্য: শিক্ষাগত নির্দেশনা ঘণ্টা ২০০৮-০৯ স্কুল বর্ষে প্রতিটি মাধ্যম ক্যাটাগরিতে মানভিত্তিক মূল্যায়ন শিক্ষার্থীসহ একটি নিকটবর্তী সীমা নির্দেশ করে।
দ্রাষ্টব্য: স্কুল কর্মসূচির ভিত্তিতে, গ্রেড ৬ সংক্রান্ত তথ্য উপরের ছকে অথবা মাধ্যমিক স্কুল সারণির অনুসরণে সাজিয়ে উপস্থাপন করা যাবে।
দ্রাষ্টব্য: শুধুমাত্র প্রাথমিক স্তরে, 'নৃত্য শিক্ষক, সঙ্গীত শিক্ষক, নাটক এবং/অথবা দৃশ্যকলা শিক্ষক'-এর অন্তর্ভুক্ত হতে পারে পূর্ণকাল বা খণ্ডকাল সনদপ্রাপ্ত শিল্পকলা বিশেষজ্ঞ এবং /অথবা শিল্পকলায় সনদপ্রাপ্ত না হলেও শিল্পকলা সংক্রান্ত শিক্ষাগত নির্দেশনা প্রদানে নিযুক্ত শিক্ষকবৃন্দ।

*ডিস্ট্রিক্ট ৭৫ পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন শিক্ষার্থী সারণি*

*এই স্কুল প্রাথমিক স্কুল স্তরে (কে-৫) স্কুল-ভিত্তিক শিল্পকলা শিক্ষক, ক্লাসরুম শিক্ষক এবং/অথবা শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠনের কর্মীদের মাধ্যমে পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন শিক্ষার্থীদের জন্যে শিল্পকলা সংক্রান্ত নিম্নলিখিত শিক্ষাগত নির্দেশনাসমূহ প্রদান করা হয় বলে জানিয়েছে।*

| নৃত্য | | | সঙ্গীত | | | নাটক | | | দৃশ্যকলা | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| নৃত্য-শিক্ষক | ক্লাসরুম শিক্ষক | শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠন | সঙ্গীত শিক্ষক | ক্লাসরুম শিক্ষক | শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠন | নাট্য শিক্ষক | ক্লাসরুম শিক্ষক | শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠন | দৃশ্যকলা শিক্ষক | ক্লাসরুম শিক্ষক | শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠন |
| | | | | | | | | | | | |

*এই স্কুল স্কুলদিবস চলাকালে 'পুল আউট' অথবা বহু-গ্রেড কর্মকাণ্ডের জন্যে নিম্নলিখিত শিল্পকলা সংক্রান্ত শিক্ষাগত নির্দেশনা সম্পর্কে রিপোর্ট করেছে:*

| | নৃত্য | সঙ্গীত | নাটক | দৃশ্যকলা |
|---|---|---|---|---|
| কে | | | | |
| ১ | | | | |
| ২ | | | | |
| ৩ | | | | |
| ৪ | | | | |
| ৫ | | | | |
| ৬ | | | | |

*নিচের সারণি গ্রেড ও শিল্পকলার মাধ্যমের ভিত্তিতে ২০০৮-২০০৯ সালে শিক্ষার্থীদের অংশগ্রহণের হার তুলে ধরে:*

| গ্রেড | নৃত্য | সঙ্গীত | নাটক | দৃশ্যকলা |
|---|---|---|---|---|
| ৬ | | | | |
| ৭ | | | | |
| ৮ | | | | |

*এই স্কুল থেকে জুন ২০০৯-এ উত্তীর্ণ হওয়া শিক্ষার্থীদের মধ্যে যারা শিল্পকলার একটি মাধ্যমে অন্তত একটি অর্ধ-ইউনিট (এক সেমেস্টার) গ্রহণ করেছে এবং ৭ম ও ৮ম গ্রেড কোর্সে ভিন্ন কোনো মাধ্যমে দ্বিতীয় অর্ধ-ইউনিট গ্রহণ করেছে তাদের শতকরা হার।*

*নিচের সারণিতে ২০০৮-২০০৯ সালে শিল্পকলা ক্লাসে অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের শতকরা হার গ্রেড ও শিল্পকলার মাধ্যমের ভিত্তিতে উপস্থাপন করা হলো:*

| গ্রেড | নৃত্য | সঙ্গীত | নাটক | দৃশ্যকলা |
|---|---|---|---|---|
| ৯ | | | | |
| ১০ | | | | |
| ১১ | | | | |
| ১২ | | | | |

*শিল্পকলায় তিন বা ততোধিক অধ্যয়ন ক্রেডিটসহ উত্তীর্ণ শিক্ষার্থীদের তালিকা:*

### *এই স্কুলের শিক্ষার্থীরা ২০০৮-২০০৯ সালে নিম্নলিখিত শিক্ষণ সুবিধাসমূহে অংশগ্রহণ করে:*

| স্কুলে শিল্পকলা শিক্ষণ সুবিধা | ঘটনার সংখ্যা |
|---|---|
| কনসার্টে পরিবেশন করেছিল এবং/অথবা অংশগ্রহণ করেছিল | |
| নৃত্য পরিবেশন করেছিল এবং/অথবা নৃত্য পরিবেশনায় অংশগ্রহণ করেছিল | |
| নাটক পরিবেশন করেছিল এবং/অথবা নাটক পরিবেশনায় অংশগ্রহণ করেছিল | |
| শিল্পকর্ম প্রদর্শনীতে অবদান রেখেছিল | |
| শিক্ষার্থী নির্মিত চলচ্চিত্র প্রদর্শন করেছিল | |
| অন্যান্য (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে) | |

| স্কুলের বাইরে শিল্পকলা শিক্ষণ সুবিধা | ঘটনার সংখ্যা |
|---|---|
| বিভিন্ন সাংস্কৃতিক সংগঠন কর্তৃক অথবা অনুরূপ সংগঠনে পরিবেশিত কনসার্টে উপস্থিত ছিল | |
| বিভিন্ন সাংস্কৃতিক সংগঠন কর্তৃক অথবা অনুরূপ সংগঠনে পরিবেশিত নৃত্য পরিবেশনায় উপস্থিত ছিল | |
| বিভিন্ন সাংস্কৃতিক সংগঠন কর্তৃক অথবা অনুরূপ সংগঠনে পরিবেশিত নৃত্য পরিবেশনায় উপস্থিত ছিল | |
| s জাদুঘর বা গ্যালারিতে অনুষ্ঠিত প্রদর্শনীতে উপস্থিত ছিল। | |
| বাইরের কোনো স্থানে চলচ্চিত্র/গণমাধ্যম প্রদর্শন করে | |
| অন্যান্য প্রযোজ্য ক্ষেত্রে) | |

## *মিডল স্কুল ক্রম*

### *এই স্কুলের শিক্ষার্থীদেরকে ২০০৮-২০০৯ সালে নিম্নলিখিত শিল্পকলা প্রস্তাব করা হয়:*

| শিল্প মাধ্যম | স্কুল দিচ্ছে |
|---|---|
| নৃত্য | |
| সঙ্গীত | |
| নাটক | |
| দৃশ্যকলা | |
| চলচ্চিত্র/গণমাধ্যম | |

## *হাই স্কুল ক্রম*

### *এই স্কুলের শিক্ষার্থীদেরকে ২০০৮-২০০৯ সালে নিম্নলিখিত শিল্পকলা প্রস্তাব করা হয়:*

| মাধ্যম | স্কুল দিচ্ছে |
|---|---|
| নৃত্য | |
| সঙ্গীত | |
| নাটক | |
| দৃশ্যকলা | |
| চলচ্চিত্র/গণমাধ্যম | |

*ডি৭৫-এর শিক্ষার্থীদেরকে প্রতি বছরের মতো ২০০৮-২০০৯ সালেও নিম্নলিখিত মাধ্যমগুলো প্রস্তাব করা হয়েছিল:*

| শিল্প মাধ্যম | স্কুলের প্রস্তাবসমূহ |
|---|---|
| নৃত্য | |
| সঙ্গীত | |
| নাটক | |
| দৃশ্যকলা | |
| চলচ্চিত্র/গণমাধ্যম | |

*উপযোগিতা যাচাইকৃত শিল্পকলা কর্মসূচিসমূহ*

*এই স্কুল ২০০৮-২০০৯ সালে স্কুলে ভর্তি হবার আগে শিক্ষার্থীদের উপযোগিতা যাচাই করে এবং/অথবা তারা স্কুলে ভর্তি হবার পরে বিশেষায়িত কর্মসূচির ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীদের উপযোগিতা যাচাই করে।*

| ভর্তি সংক্রান্ত অবস্থা | উপযোগিতা যাচাই |
|---|---|
| ভর্তির আগে | |
| ভর্তির পরে | |

---

## *শিল্পকলা শিক্ষা সহায়ক বিভিন্ন উপকরণ*

### *সনদপ্রাপ্ত শিল্পকলা শিক্ষক*

*এই স্কুল ২০০৮-২০০৯ সালে নিম্নলিখিত সংখ্যক সনদপ্রাপ্ত পূর্ণকালীন শিল্পকলা শিক্ষক থাকার কথা জানিয়েছে:*

| শিল্পকলার মাধ্যম | সনদপ্রাপ্ত পূর্ণকাল শিক্ষকের সংখ্যা | সনদপ্রাপ্ত খণ্ডকাল শিক্ষকের সংখ্যা |
|---|---|---|
| নৃত্য | | |
| সঙ্গীত | | |
| নাটক | | |
| দৃশ্যকলা | | |

*এই স্কুল ২০০৮-২০০৯ শিক্ষাবর্ষে নিম্নলিখিত সংখ্যক নিবেদিতপ্রাণ শিল্পকলা শিক্ষক (শিল্পকলায় সনদপ্রাপ্ত নন) থাকার কথা জানিয়েছে:*

| শিল্পকলার মাধ্যম | বিষয়-প্রাসঙ্গিক শিল্পকলা শিক্ষকের সংখ্যা |
|---|---|
| নৃত্য | |
| সঙ্গীত | |
| নাটক | |
| দৃশ্যকলা | |

## বিভিন্ন শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠন

নিম্নলিখিত শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠনসমূহ ২০০৮-২০০৯ সালে এই স্কুলকে পরিষেবা প্রদান করে:

| সাংস্কৃতিক সংগঠন | শিল্পকলা | পরিষেবাপ্রাপ্ত মোট শিক্ষার্থীর সংখ্যা | শিক্ষার্থীপিছু মোট যোগাযোগ ঘণ্টা |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

দ্রষ্টব্য: স্কুলগুলোকে সর্বোচ্চ ছয়টি (৬) শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক সংগঠনের তথ্য প্রদান করার নির্দেশ দেয়া হয়।

## পেশাগত উন্নয়ন

এই স্কুলের শিল্পকলা বা শিল্পকলা ভিন্ন অন্যান্য বিষয়ের শিক্ষকরা ২০০৮-২০০৯ স্কুল বর্ষে নিম্নলিখিত পেশাগত উন্নয়ন সুবিধাদিতে অংশগ্রহণ করেছিলেন:

| পেশাগত উন্নয়ন সহায়তা প্রদানকারী | অংশগ্রহণকারী শিক্ষকবৃন্দ |
|---|---|
| কেন্দ্রীয় এনওয়াইসি ডিপার্টমেন্ট অব এডুকেশন | |
| স্কুল সহায়তা প্রদানকারী সংগঠনসমূহ (এসএসও) | |
| বিশ্ববিদ্যালয়/কলেজ | |
| সাংস্কৃতিক সংগঠন | |
| ইন-হাউজ | |
| অন্যান্য | |

## স্থান

*এই স্কুল ২০০৮–২০০৯ সালে নিম্নলিখিত যথাযথ উপকরণ-সজ্জিত ক্লাসরুম বিদ্যমান বলে জানায়:*

| শিল্পকলার মাধ্যম | যথাযথ উপকরণ-সজ্জিত ক্লাসরুম | নির্ধারিত ক্লাসরুমের সংখ্যা |
|---|---|---|
| নৃত্য | | |
| সাধারণ সঙ্গীত | | |
| কণ্ঠ সঙ্গীত | | |
| যন্ত্র সঙ্গীত | | |
| সঙ্গীত ধারণ স্টুডিও | | |
| সঙ্গীত প্রযুক্তি গবেষণাগার | | |
| নাটক ক্লাসরুম | | |
| ব্ল্যাক বক্স থিয়েটার* | | |
| মিলনায়তন | | |
| দৃশ্যকলা | | |
| ফটোগ্রাফি | | |
| সিরামিকস | | |
| ডিজাইন প্রযুক্তি | | |
| চলচ্চিত্র স্টুডিও | | |
| অন্যান্য | | |

*শিল্পকলার জন্যে বাহ্যিক তহবিল*

***এই স্কুল ২০০৮–২০০৯ সালে শিল্পকলা শিক্ষায় সহায়তা প্রদানকারী নিম্নলিখিত অভ্যন্তরীণ অথবা বহিঃস্থ অর্থায়ন সূত্র সম্পর্কে অবহিত করেছে:***

| উৎস | অভ্যন্তরীণ | সরাসরি বাহ্যিক অর্থায়ন |
|---|---|---|
| ব্যক্তিগত অর্থায়ন | | |
| স্থানীয় ব্যবসা প্রতিষ্ঠান অথবা কর্পোরেশন | | |
| প্যারেন্ট–টিচার অ্যাসোসিয়েশন (পিটিএ/পিএ) | | |
| স্টেট, কাউন্টি লোকাল শিল্পকলা সংগঠন বা এজেন্সি | | |
| শিক্ষা সমিতি | | |
| ফেডারেল গ্র্যান্ট | | |
| স্টেট গ্র্যান্ট | | |
| সিটি কাউন্সিল | | |
| বিভিন্ন সাংস্কৃতিক সংগঠন | | |
| অন্যান্য | | |

## *AwZwi³ ডিস্ট্রিক্ট ৭৫ স্কুলসমূহের জন্যে বিশেষ শিক্ষা সারণি*

***এই স্কুলের শিক্ষকরা শিক্ষার্থীদের নিম্নলিখিত আইইপি লক্ষ্যগুলোর অগ্রগতি সাধনের জন্যে শিল্পকলাকে ব্যবহার করে:***

| আইইপি ক্যাটাগরি: | নৃত্য | সঙ্গীত | নাটক | দৃশ্যকলা |
|---|---|---|---|---|
| কোনো মূল বিষয় ক্ষেত্রে অন্যদেও ছাড়িয়ে যাওয়ার একটি সুযোগ প্রদান করে | | | | |
| অন্যান্য শিক্ষন ক্ষেত্রে শিক্ষাথীর শিক্ষণের পার্থক্য নির্ণয়ে ব্যবহৃত | | | | |
| সহপাঠীদের পারস্পারিক আদানপ্রদান উন্নত করায় ব্যবহৃত | | | | |
| স্ব–ব্যবস্থাপনা দক্ষতা উন্নয়নে ব্যবহৃত | | | | |
| গ্রস মোটর স্কিল উন্নয়নে ব্যবহৃত | | | | |
| ফাইন মোটর স্কিল উন্নয়নে ব্যবহৃত | | | | |

## UxKvfvl¨

- বিভিন্ন স্কুলের জমা দেয়া স্ব-ব্যাখ্যাত তথ্যের ভিত্তিতে স্কুলে শিল্পকলা সংক্রান্ত বার্ষিক প্রতিবেদন প্রণীত হয়েছে
- পুরো প্রতিবেদন জুড়ে প্রযোজ্য নয় দ্বারা 'তথ্য প্রযোজ্য নয়' অথবা 'তথ্য পাওয়া যায়নি' নির্দেশ করা হয়েছে।
- পুরো প্রতিবেদন জুড়ে খালি ক্ষেত্রে দিয়ে 'কোনোটিই নয়' অথবা 'কোনো তথ্য সরবরাহ করা হয়নি বলে নির্দেশ করা হয়েছে।
- শিক্ষণ পরিবেশ সমীক্ষার তথ্যের ভিত্তি হলো ২০০৮/২০০৯ শিক্ষণ পরিবেশ সমীক্ষার প্রতি সাড়া দিয়ে স্কুলের মাধ্যমে এবং এটি এই স্কুলে শিল্পকলা সংক্রান্ত ধারণার ভিত্তিতে রচিত। এই স্কুল শিল্পকলা শিক্ষণে শিক্ষার্থীদেরকে কতটুকু সহায়তা দিচ্ছে সে সম্পর্কিত বিস্তারিত তথ্যের জন্যে অনুগ্রহ করে স্কুলের ওয়েব সাইটে পরিসংখ্যান অংশের ২০০৮-২০০৯ শিক্ষণ পরিবেশ সমীক্ষা পরিদর্শন করুন।
- কোনো স্কুলের ছয়ের অধিক শিল্পকলা ও সাংস্কৃতিক পরিষেবা প্রদানকারী থাকতে পারে, কিন্তু তারা যেসব শিল্পকলা অথবা সাংস্কৃতিক সংগঠনের সাথে কাজ করে স্থানের সীমাবদ্ধতার কারণে সেগুলোর সবগুলো তালিকাভুক্ত করা গেল না।
- সবগুলো তথ্যের ভিত্তি হলো স্কুল দিবস চলাকালে প্রদত্ত শিল্পকলা সংক্রান্ত শিক্ষাগত নির্দেশনা। স্কুলে শিল্পকলা সংক্রান্ত এই প্রতিবেদন স্কুল-ছুটি পরবর্তী, সাপ্তাহান্তিক, এবং গ্রীষ্মকালীন শিল্পকলা শিক্ষা সম্পর্কে অবহিত করে না।
- রাউন্ডিং-এর কারণে শিক্ষণ পরিবেশ সমীক্ষার উপাত্ত শতকরা ১০০ ভাগ পর্যন্ত ব্যবহার নাও করা যেতে পারে। এই শতকরা হার শিক্ষার্থীদের সাড়াদানের ১০০% হারের ভিত্তিতে রচিত হয়নি।

## সংজ্ঞা

- ডিস্ট্রিক্ট ৭৫-এর ক্ষেত্রে, আদর্শমান মূল্যায়িত শিক্ষার্থী বলতে সেসব শিক্ষার্থীকে বোঝানো হয়েছে যারা সিটি-ভিত্তিক পরীক্ষায় অংশগ্রহণ করে। পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়নের শিক্ষার্থীরা সিটি-ভিত্তিক পরীক্ষায় অংশগ্রহণ করে না।
- নির্ধারিত শিল্পকলা ক্লাসরুম হলো এমন ক্লাসরুম যা শুধুমাত্র নৃত্য, সঙ্গীত, নাটক, এবং দৃশ্যকলার জন্যে ব্যবহৃত হয়।
- যথাযথভাবে সজ্জিত শিল্পকলা ক্লাসরুমের বিস্তারিত ববরণের জন্যে অনুগ্রহ করে টিচিং অ্যান্ড লার্নিং ব্লুপ্রিন্ট ইন আর্টস্ দেখুন http://schools.nyc.gov/offices/teachlearn/arts/blueprint.html ওয়েবসাইটে।.
- ব্ল্যাকবক্স থিয়েটার হলো একটি সাধারণ, সাজসজ্জা বিহীন প্রেক্ষাগৃহ, যা সাধারণত কালো দেয়াল ও সমতল মেঝে বিশিষ্ট বর্গাকৃতির বিশাল কক্ষ হয়ে থাকে।
- সাধারণ বা মূল সঙ্গীত হলো সঙ্গীত নির্মাণ, সাক্ষরতা, বিশ্ব সংস্কৃতির সাথে যোগাযোগ, কম্যুনিটি রিসোর্স এবং পেশা জীবন ও জীবনব্যাপী শিক্ষণসহ সঙ্গীত সম্পর্কিত বৃহদায়তন শিক্ষণ।
- 'পুল আউট' কর্মসূচি বলতে স্কুলদিবস চলাকালীন সেসব শিক্ষাগত নির্দেশনা সংক্রান্ত কর্মকাণ্ডকে নির্দেশ করা হয় যেগুলো কোনো এক বা একাধিক গ্রেডের শিক্ষার্থীদের গ্রুপের উদ্দেশে প্রদান করা হয় এবং যা কোনো আনুষ্ঠানিক ক্লাসে প্রদান করা হয় না।