



**Department of
Education**

Joel I. Klein, Chancellor

ГОДОВОЙ ОТЧЁТ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ В ШКОЛАХ – 2008-2009

В настоящем отчёте представлена информация о следующей школе:

Школа:

Директор – 2008-2009:

Ответственный за программы по искусству:

В ЭТОМ ОТЧЁТЕ:

«Годовой отчёт о художественном образовании в школах» (Annual Arts in Schools Report) – это инструмент, помогающий руководителям школы оценить эффективность преподавания художественных дисциплин в своей школе. В основе отчёта лежит поступившая из школы информация по двум направлениям:

Доступность программ по искусству и участие в них школьников

Результаты опросов используются для выявления по школам степени выполнения учащимися требований штата Нью-Йорк к художественному образованию, а также для оценки уровня преподавания, ресурсов и материальной базы таких программ. Кроме того, здесь обобщаются ответы на вопросы о программах художественного образования из анкеты по оценке учебной среды (Learning Environment Surveys).

Ресурсы художественного образования

Данные раздела используются для выявления ресурсов, выделяемых школами на художественное образование. Сюда включены сведения о сертифицированных преподавателях художественных дисциплин, услугах организаций культуры и искусства, помещениях для занятий, сборе средств на программы по искусству и возможностях повышения квалификации для учителей.

Уважаемые сотрудники муниципальных школ г. Нью-Йорка!

Настоящий отчёт, основанный на результатах опроса о состоянии художественного образования (май 2009 г.), а также на информации из баз данных Департамента образования г. Нью-Йорка, даёт представление о возможностях художественного образования, доступных для учащихся ваших школ.

«Годовой отчёт о художественном образовании» является важной составляющей общих усилий Департамента образования г. Нью-Йорка, нацеленных на обеспечение всем учащимся качественного художественного образования. Цель отчёта – помочь школьным лидерам, родителям и учителям найти пути улучшения художественного образования на основе «Рабочего плана преподавания художественных дисциплин» (The Blueprint for Teaching and Learning in the Arts), где в соответствии со стандартами штата детально разработаны учебные планы для PreK-12 классов:

<http://schools.nyc.gov/offices/teachlearn/arts/blueprint.html>.

Джозел И. Клейн

директор Департамента образования г. Нью-Йорка

Требования штата Нью-Йорк к художественному образованию

В начальной школе (1 – 6 класс) требованием Департамента образования штата Нью-Йорк (NYSED) является обучение учащихся всех классов танцу, музыке, театру и визуальным искусствам.¹ NYSED также рекомендует отводить определённое количество часов на программы по искусству.

В промежуточной школе (7 и 8 класс), требованием NYSED является завершение к концу 8-го класса одного полукурса (half-unit) по визуальным искусствам и одного полукурса по музыке. Для выполнения этого требования школам г. Нью-Йорка разрешается предлагать программы по любым двум художественным дисциплинам.

Согласно требованиям NYSED, к окончанию средней школы учащимся необходимо пройти один курс (unit) или получить два кредита по искусству (танцу, музыке, театру и (или) визуальным искусствам). Средние школы могут предлагать трёх- или пятилетние последовательные курсы по любому из четырёх видов искусства. Школьники, завершившие 5 курсов и успешно сдавшие выпускной экзамен по одному из видов искусств, имеют право на аттестат «Риджентс» с особым отличием по художественным дисциплинам (Regents diploma with advanced designation in the arts).

Информация о школьных программах по художественным дисциплинам

Информация о программе художественного образования, предоставленная школой:

--

Примите во внимание, что не все таблицы могут иметь отношение к данной школе.

Прогресс школ в выполнении требований штата Нью-Йорк

Занятия по художественным дисциплинам в подготовительных классах (Pre-K), проведенные школьными учителями в 2008-2009 учебном году:

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДИСЦИПЛИНА	НАЛИЧИЕ ПРОГРАММ
Танец	
Музыка	
Театр	
Визуальные искусства	

Примечание: Штат Нью-Йорк не требует отведения строго определённого количества часов на преподавание художественных дисциплин в подготовительных классах.

Среднее ежегодное количество часов по художественным дисциплинам, затраченное преподавателями художественных дисциплин, классными учителями и/или сотрудниками учреждений культуры на каждого ученика.

Учебный уровень	ТАНЕЦ			МУЗЫКА			ТЕАТР			ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА		
	Учитель танца	Классный учитель	Организации культуры и искусства	Учитель музыки	Классный учитель	Организации культуры и искусства	Учитель театрального искусства	Классный учитель	Организации культуры и искусства	Учитель визуальных искусств	Классный учитель	Организации культуры и искусства
К												
1												
2												
3												
4												
5												
6												

Примечание: Эти часы отражают примерный диапазон занятий по каждой дисциплине в 2008-2009 учебном году для школьников, сдающих общегородские экзамены (standard assessment students).

Примечание: В зависимости от структуры школ, данные по 6-ым классам могут быть приведены в таблице выше или в следующей таблице, относящейся к промежуточным школам.

Примечание: Только в начальной школе преподавание художественных дисциплин может осуществляться как сертифицированными учителями музыки, танца, театрального и/или визуального искусства (на полной или неполной ставке), так и учителями без сертификации по художественным дисциплинам.

Округ 75 – Данные об учащихся, сдающих альтернативные экзамены

Преподавание художественных дисциплин (школьными учителями по этим дисциплинам, классными учителями и/или сотрудниками учреждений культуры) учащимся начальной школы (K-5), сдающим альтернативные экзамены (Alternate Assessment students).

ТАНЕЦ			МУЗЫКА			ТЕАТР			ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА		
Учитель танца	Классный учитель	Организации культуры и искусства	Учитель музыки	Классный учитель	Организации культуры и искусства	Учитель театрального искусства	Классный учитель	Организации культуры и искусства	Учитель визуальных искусств	Классный учитель	Организации культуры и искусства

Занятия по искусству в течение учебного дня для отдельных групп учащихся (pull out) или для учащихся разных учебных уровней (multi-grade):

	ТАНЕЦ	МУЗЫКА	ТЕАТР	ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА
К				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Процент учащихся (по учебным уровням и художественной дисциплине) в 2008-2009 учебном году:

УЧЕБНЫЙ УРОВЕНЬ	ТАНЕЦ	МУЗЫКА	ТЕАТР	ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА
6				
7				
8				

Процент восьмиклассников, выпущенных из школы в июне 2009 г. и завершивших по меньшей мере один полукурс (один семестр) по одной художественной дисциплине и второй полукурс по другой за время обучения в 7-ом и 8-ом классах:

Процент учащихся (по учебным уровням и художественной дисциплине) в 2008-2009 учебном году:

УЧЕБНЫЙ УРОВЕНЬ	ТАНЕЦ	МУЗЫКА	ТЕАТР	ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА
9				
10				
11				
12				

Процент выпускников, окончивших школу с тремя и более кредитами по искусству:

Показатели доступности художественного образования

Участие школьников в различных видах художественной деятельности в 2008-2009 учебном году:

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ	КОЛИЧЕСТВО МЕРОПРИЯТИЙ
Участие в концертах	
Участие в танцевальных представлениях	
Участие в театральных постановках	
Участие в художественных выставках	
Демонстрация фильмов, снятых учащимися	
Прочее (если имеется)	

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВНЕ ШКОЛЫ	КОЛИЧЕСТВО МЕРОПРИЯТИЙ
Посещение концертов, проводимых организациями культуры	
Посещение танцевальных представлений, проводимых организациями культуры	
Посещение спектаклей, проводимых организациями культуры	
Посещение выставок в музеях и галереях	
Посещение кино- и медиапрезентаций	
Прочее (если имеется)	

Промежуточная школа

Курсы художественных дисциплин, предлагавшиеся школой в 2008-2009 учебном году:

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДИСЦИПЛИНА	ШКОЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
Танец	
Музыка	
Театр	
Визуальные искусства	
Кино/Медиа	

Средняя школа

Курсы художественных дисциплин, предлагавшиеся школой в 2008-2009 учебном году:

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДИСЦИПЛИНА	ШКОЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
Танец	
Музыка	
Театр	
Визуальные искусства	
Кино/Медиа	

Художественные дисциплины, предлагавшиеся в Округе 75 в 2008-2009 учебном году:

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДИСЦИПЛИНА	ШКОЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
Танец	
Музыка	
Театр	
Визуальные искусства	
Кино/Медиа	

Программы с конкурсным отбором:

Конкурсный отбор при зачислении в школу или/или последующий конкурсный отбор при зачислении в специализированные программы в 2008 -2009 учебном году:

СТАТУС ЗАЧИСЛЕНИЯ	КОНКУРСНЫЙ ОТБОР
До зачисления	
После зачисления	

РЕСУРСЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сертифицированные учителя по художественным дисциплинам

Сертифицированные учителя по художественным дисциплинам (на полной ставке) – 2008-2009 учебный год:

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДИСЦИПЛИНА	СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ УЧИТЕЛЯ НА ПОЛНОЙ СТАВКЕ	СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ УЧИТЕЛЯ НА НЕПОЛНОЙ СТАВКЕ
Танец		
Музыка		
Театр		
Визуальные искусства		

Учителя без сертификации по художественным дисциплинам – 2008-2009 учебный год:

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДИСЦИПЛИНА	УЧИТЕЛЯ БЕЗ СЕРТИФИКАЦИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ДИСЦИПЛИНАМ
Танец	
Музыка	
Театр	
Визуальные искусства	

Организации культуры и искусства

Организации культуры и искусства, предоставлявшие услуги школе в 2008-2009 учебном году:

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДИСЦИПЛИНА	ВСЕГО УЧАЩИХСЯ	ВСЕГО ЧАСОВ НА ОДНОГО УЧАЩЕГОСЯ

Примечание: Школы могли указать не более шести (6) организаций культуры и искусства.

Повышение квалификации

Сертифицированные и несертифицированные по художественным дисциплинам учителя, занимавшиеся на курсах повышения квалификации в 2008-2009 учебном году:

ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРОВОДИВШАЯ ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ	УЧИТЕЛЯ, ПРОШЕДШИЕ ПОДГОТОВКУ
Центральный офис Департамента образования г. Нью-Йорка	
Организация поддержки школ (School Support Organizations, SSO)	
Университет/Колледж	
Организация культуры и искусства	
Школа	
Прочие	

Помещения

Специально оборудованные классы – 2008-2009 учебный год:

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДИСЦИПЛИНА	КОЛИЧЕСТВО СПЕЦИАЛЬНО ОБОРУДОВАННЫХ КЛАССОВ	КОЛИЧЕСТВО СПЕЦИАЛЬНО ОТВЕДЁННЫХ КЛАССОВ
Танец		
Музыка		
Вокальная музыка		
Инструментальная музыка		
Студия звукозаписи		
Лаборатория музыкальных технологий		
Театр		
Театр «Чёрный ящик»		
Актовый зал		
Визуальные искусства		
Фотография		
Керамика		
Дизайн		
Киностудия		
Прочее		

Дополнительные средства на программы художественного образования

Дополнительные (помимо средств DOE) недежные и денежные средства на художественное образование:

ИСТОЧНИК	НЕДЕНЕЖНЫЕ	ДЕНЕЖНЫЕ
Частные фонды		
Местные бизнесы и корпорации		
Родительская или родительско-преподавательская ассоциация (РТА/РА)		
Организации и агентства штата или административного округа		
Образовательные ассоциации		
Федеральные гранты		
Гранты штата		
Городской совет		
Организации культуры		
Прочие		

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА – ШКОЛЫ ОКРУГА 75 (СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Использование художественных дисциплин для повышения эффективности обучения учащихся, занимающихся по индивидуальным учебным программам (IEP):

КАТЕГОРИЯ IEP	ТАНЕЦ	МУЗЫКА	ТЕАТР	ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА
Способствует улучшению учебных показателей по основным предметам				
Способствует улучшению учебных показателей по другим предметам				
Способствует общению с другими учащимися				
Способствует развитию навыков самоконтроля				
Способствует развитию крупной моторики				
Способствует развитию мелкой моторики				

Примечания

- Годовой отчёт о художественном образовании в школах подготовлен на основании информации, предоставленной школами
- В данном отчёте **N/A** означает отсутствие или неприложимость данных.
- В данном отчёте незаполненная графа означает отсутствие или непредоставление информации.
- Данные Опроса о состоянии учебной среды (Learning Environment Survey), касающиеся художественного образования, подготовлены по результатам ответов школьников на анкету в 2008-2009 учебном году. Дополнительную информацию о состоянии художественного обучения в данной школе см. в Learning Environment Survey – 2008 - 2009 (Опрос о состоянии учебной среды) на вебсайте школы в разделе Statistics (Статистика)
- Школы могут иметь более шести организаций-партнёров, поставщиков услуг художественного образования, однако ограничения печатной площади не позволяют привести полный список.
- Все данные отражают преподавание художественных дисциплин в течение учебного дня. Данный «Годовой отчёт о художественном образовании в школах» не включает сведения о программах по искусству, проводимых после занятий, по выходным дням и летом.
- Ввиду округления процентные доли из «Опроса о состоянии учебной среды» не всегда в сумме составляют 100 процентов. Указанные процентные показатели исчислялись из реального, а не 100-процентного участия школьников в анкетировании.

Определения

- Для Округа 75: школьники, сдающие стандартные экзамены (Standard assessment students), – это учащиеся, сдающие общегородские экзамены. Школьники, сдающие альтернативные экзамены (Alternate assessment students), – это учащиеся, не сдающие общегородских экзаменов.
- Специальный художественный класс – это помещение, используемое исключительно для занятий танцами, музыкой, театральным и визуальным искусством.
- Детальное описание специально оборудованного художественного класса приведено в «Рабочем плане художественного образования» (The Blueprint for Teaching and Learning in the Arts) по адресу: <http://schools.nyc.gov/offices/teachlearn/arts/blueprint.html>.
- Театр «Чёрный ящик» – это сценическое пространство без декораций с чёрными стенами и ровным полом.
- Музыка (general music, core music) – это курс изучения музыки в широком контексте, включая сочинение и исполнение музыкальных произведений, музыкальную грамотность, культуры народов мира, местные культурные ресурсы, возможности музыкального образования и дальнейшего обучения.
- Групповые программы («Pull-out» programs) – это программы обучения, объединяющие школьников разных учебных уровней и разных классов.

¹ Для 1 – 3 классов – 186 часов, равно распределённых в продолжение учебного года на занятия танцем, музыкой, театром и визуальными искусствами. Для 4, 5 и 6 классов – 93 часа равно распределённых в продолжение учебного года на занятия танцем, музыкой, театром и визуальными искусствами.