

ANNUAL ARTS IN SCHOOLS REPORT 2006/2007

致各所公立學校：

在彭博市長的領導下，紐約市再一次使藝術作為公立學校的一項首要任務。藝術豐富學生的生活，令學習多姿多采；所有學生都應該有機會體驗豐富的藝術教育。

本屆政府對藝術的重視由「藝術藍圖」（Arts Blueprint）開始，該藍圖是紐約市歷史以來第一套清晰的標準，制定了在舞蹈、音樂、戲劇和視覺藝術方面學生應該知道什麼和應該能夠做到什麼的標準。去年夏天，當我們宣佈實施一項旨在使藝術教育在我們的學校負起更大責任的「藝術至關重要」（ArtsCount）計劃時，我們逐漸取得進展。

現在，我們推出「學校年度藝術報告」，收集了規模前所未有的資訊，這些資訊是有關我們全市超過1,400所學校提供的藝術課程和藝術參與程度的情況。

其中許多數據都非常令人鼓舞，但是，我們仍需繼續努力。本報告顯示我們所處的階段，並清晰地闡明我們繼續為我們的學生改善藝術教育時所面對的一些挑戰。有了這一報告作指引，我們可以用目標明確的支援來解決不足之處。此外，我們也可以幫助學校擴展藝術計劃。

這項工作的成功與否，將有賴我們在這方面與合作夥伴們的繼續協作。這些合作夥伴包括：藝術社群、大學社群和我們兢兢業業刻苦工作的教職員。

我深信藝術對教育十分關鍵，這一報告是非常有價值的工具，它可以幫助我們為本市所有的學生提供優質藝術教育。

紐約市教育局教育總監

Joel I. Klein謹上

導言

「出色的藝術教育對於學生創造力和智力的發展十分重要。『藝術舉足輕重』計劃（ArtsCount）確保紐約市所有學生在參與豐富其生活的藝術計劃的同時，可以利用紐約市的無與倫比的文化資源。」
——市長彭博（Bloomberg）

.....

這是首次頒佈「學校年度藝術報告」（*Annual Arts in Schools Report*）。該報告回顧 2006-2007 學年，並對紐約市公立學校藝術教育的現狀進行了綜合評價。這份報告提供了一個比較基準，我們可以利用該基準來設定我們改善藝術教育的目標，並更好地理解用於加強藝術教育整體施行的手段。

全國還很少有學區採取了這樣一個大膽的、思維超前的行動計劃，即確定藝術教育所面對的挑戰，並努力克服這些挑戰。這表明了藝術教育對於這個政府機構——以及對於紐約市學生的重要性。

自從開始實施「學童優先」（Children First）各項改革方案以來，市長彭博和教育總監克萊恩（Joel I. Klein）一直都在努力加強紐約市公立學校的藝術教育。2003 年，他們與本市文化社區合作，制定了「藝術教學藍圖」（The Blueprint for Teaching and Learning in the Arts）。該「藍圖」描繪了學前班至 12 年級學生在以下四個藝術領域課程結構的輪廓：舞蹈、音樂、戲劇和視覺藝術。

2007 年 7 月，紐約市推出了「藝術舉足輕重」計劃，強調藝術對學生整體教育的重要性。「藝術舉足輕重」計劃要求學校負起責任，為我們的學生提供高質量的藝術教學。由於執行一套衡量藝術教學質量、學校提供藝術教學的狀態以及學生對藝術課程的參與

情況的統一標準，該計劃反映了本市藝術教育的一個全面和清晰的狀態。

首次頒佈的「學校年度藝術報告」提供來自 2006-2007 學年——開始實施「藝術舉足輕重」計劃之前的那個學年——的基本數據。由藝術和文化社區成員以及學校領導所組成的藝術教育專門小組（Arts Education Task Force）在指導教育局（DOE）通報這些數據方面發揮了重要作用。在確保所有學生都獲得他們理應獲得的藝術教育方面，我們已經取得了很大的進步，但仍有著比以往多得多的工作要做。本報告中提供的資訊將幫助教育局確定藝術教育不足的學校並為其制定有的放矢的支援計劃。報告也將有助於改進所有學校的藝術教學的質量和數量。

.....

「我們要求在數學和英文教學方面取得效果，我們在藝術教學方面也有同樣的要求。有了『藝術舉足輕重』計劃，我們將把藝術教育提升到一個新的水平，並將要求學校負起責任，為所有學生提供他們所需的和應得的藝術教育。」
- 總監克萊恩

.....

除了本報告之外，每所學校還將各自有一份「學校年度藝術報告」，登載在其網站上。在近期出版的手冊《藝術舉足輕重：校長指南》（ArtsCount: A Guide for Principals）中可找到有關新的藝術教育問責措施的詳情，該手冊旨在幫助學校領導設置高質量的藝術課程。該指南為實用性資料，其中包括紐約州教育廳（NYSED）藝術教學要求，並為校長提供相關支援和資源，以助改善其學校的藝術教學。如欲了解更多相關資訊，請瀏覽下列網站：
www.nyc.gov/schools/artseducation

重要研究結果

紐約市學校在藝術方面向學生提供各種機會，即提供舞蹈、音樂、戲劇和視覺藝術方面的教學。總的來說，學校力求達到和超過紐約州教育廳（NYSED）所制定的標準，這些標準在本報告的附件中有所闡述。我們的基本研究結果表明，學校擁有開設各種藝術科目的基礎，但需要增進學生對這些科目的參與度。以下是報告中的一些重要研究結果。ⁱ

■ 小學

各小學正努力達到紐約州教育廳的要求，即向所有學生提供所有四個藝術科目的教學。當小學由學校教職員與藝術和文化組織聯合提供藝術教學時，其中 98% 的學校能夠至少開設一個藝術科目，91% 的學校能夠至少開設兩個，68% 的學校至少三個，而 38% 的學校能夠開設所有四個藝術科目。

儘管小學開設藝術課程，但不是所有的年級——因此不是所有的學生——每年都接受紐約州教育廳所要求的所有四個藝術科目的教學。三分之二以上的小學在每個年級開設一門藝術課程，而 62% 的小學在每個年級開設兩門藝術課程。每年提供所有四個藝術科目的教學的學校實在太少了——僅有 4%。

■ 初中

在各所初中，學生擁有各種藝術學習機會。84% 的學校提供視覺藝術教學，69% 的學校提供音樂教學；而 36% 和 40% 的學校分別提供舞蹈和戲劇科目的課程。

儘管絕大多數初中都有藝術課程，但我們仍必須提高學生參與藝術課程的程度。在初中，僅有 29% 的學生達到紐約州的要求，即在七年級和八年級修讀兩門半個教學單元的藝術課程。ⁱⁱ

■ 高中

紐約市在高中藝術教育方面做得非常出色，接近一半（46%）的畢業生修讀三個或更多學分的藝術課程。而且，幾乎 40% 的高中在一門或多門藝術科目中開設藝術專業先修課程（一個主要系列課程ⁱⁱⁱ）。這些課程使學生為在藝術方面的深造做好準備，並幫助學生準備好經過藝術教學而獲得進階高中文憑（Regents Diploma with Advanced Designation）。

■ 藝術教師

在所有的年級，就學校所提供的每個藝術領域教學所佔的百分比而言，舞蹈和戲劇教學嚴重落後於視覺藝術和音樂教學。80% 以上的學校都至少有一位持執照的藝術教師。幾乎 60% 的學校至少有一位視覺藝術教師，而接近半數的學校至少有一位音樂教師。14% 的學校至少有一位舞蹈老師，14% 的學校至少有一位戲劇老師。

■ 藝術和社區

學校與紐約市蓬勃興旺的藝術和文化社區結成合作關係，加強其藝術課程。百分之八十二的學校與一所或多所藝術和文化機構合作，共有 343 所藝術和文化機構向各所學校提供服務。

ⁱ 請注意，反映在本報告中的所有數據只包括參加「年度藝術教育調查」（Annual Arts Education Survey）或參與我們的數據確認程序的學校。如要獲得相關的詳細資訊，請參見「教學法」（Methodology）部分。

ⁱⁱ 根據紐約州教育廳的要求，學生必須在 7 年級和 8 年級修讀一門半個教學單元的音樂課程和一門半個教學單元的視覺藝術課程。紐約市教育局已經申請免於遵守這項要求，這樣，在四個藝術科目中的任何兩個科目中，學生可以每個科目分別修讀半個教學單元的課程。

ⁱⁱⁱ 紐約州教育廳給藝術系列課程所下的定義是：在一門藝術科目中至少三個完整學年的技能培養系列課程。這些課程必須包括至少三個教學單元的藝術學分（在紐約市相當於六個學分）。