

ANNUAL ARTS IN SCHOOLS REPORT 2006/2007

친애하는 공립 학교 관계자 여러분께,

블룸버그 시장의 리더십 하에 뉴욕시는 다시 한번 예술교육을 공립학교의 우선 순위로 만들었습니다. 예술은 학생들의 삶과 학습을 풍부하게 해주는 것으로 모든 학생에게 훌륭한 예술교육을 받을 기회가 제공되어야 할 것입니다.

뉴욕시 정부는 뉴욕시 역사상 처음으로 학생들이 무용, 음악, 연극 및 시각 미술 분야에서 무엇을 배우고 무엇을 할 수 있어야 하는 지에 관한 명확한 기준을 제시한 "예술교육 기본계획(Arts Blueprint)"을 작성하는 것으로 예술교육에 중점을 두기 시작하였습니다. 지난 여름 저희는 그간의 진척을 바탕으로 예술교육에 관한 더 많은 책임을 학교에 지도록 기획된 아트카운트(ArtsCount)를 소개한 바 있습니다.

이제 최초의 연례 학교 예술교육 보고서(Annual Arts in Schools Report)의 발간과 함께, 저희는 뉴욕시 학교가 제공하는 예술 프로그램 및 뉴욕시 1,400여 개 학교의 예술교육 참여 정도를 비롯해 유례 없이 많은 정보를 수집하였습니다.

수집한 많은 정보가 긍정적이었지만 예술교육을 위해 할 일이 아직도 많습니다. 본 보고서는 뉴욕시 예술교육의 현주소 및 학생들을 위한 예술교육의 증진을 위해 우리가 당면한 몇 가지 문제점에 대해서도 확실히 보여주고 있습니다. 이 보고서를 길잡이 삼아 저희는 목표한 지원의 부족한 점들을 확인할 수 있을 것입니다. 또한 각 학교에서 예술교육을 증진할 수 있도록 지원할 수 있을 것입니다.

이런 노력의 성공은 예술계, 대학 및 성심을 다해 노력하는 교직원들을 포함한 협력 기관들과의 지속적인 협조에 달려 있습니다.

저는 예술이 교육의 기초이며 이 보고서가 모든 뉴욕시 학생들에게 수준 높은 예술교육을 제공하는데 일익을 담당할 소중한 도구가 될 것이라고 깊게 믿고 있습니다.

감사합니다.

조엘 I. 클라인
뉴욕시 교육감 배상

소개

“훌륭한 예술 교육은 학생들의 창의력 및 지적 능력 개발에 필수 요소입니다. 아트카운트(ArtsCount)는 모든 뉴욕시 학생들이 인생을 더욱 풍부하게 해줄 예술 프로그램에 참여하도록 하는 한편, 비길 데 없는 뉴욕시의 문화 유산의 혜택을 볼 수 있도록 많은 노력을 기울일 것입니다.”
- 블룸버그 시장

이 보고서는 최초의 학교 예술 교육에 관한 연례 보고서입니다. 이 보고서는 2006-2007 학년도 자료를 바탕으로 뉴욕시 공립학교 예술 교육 현황을 종합적으로 제공하고 있습니다. 본 보고서는 예술 교육을 개선하기 위한 목표를 정하고 전반적인 예술 교육 강화 방법을 더욱 잘 이해하기 위한 기본적인 정보를 제공해 줄 것입니다.

전국적으로 소수의 학군만이 이러한 대담하고 선구적인 시도를 통해 예술 교육이 당연한 어려움을 파악하고 해결하려 노력하고 있기에, 블룸버그 시장부가 뉴욕시 학생들의 예술 교육에 부여하는 의미는 더욱 남다른 것입니다.

마이클 R. 블룸버그 시장과 조엘 I. 클라인 교육감은 어린이 우선 개혁을 시작한 이래로 뉴욕시 공립 학교에서 예술 교육을 강화하기 위해 노력해 왔습니다. 2003년, 두 사람은 뉴욕시 문화 예술계와 함께 예술 교육의 지도와 학습을 위한 기본 계획(The Blueprint for Teaching and Learning in the Arts)을 개발하였습니다. 이 기본 계획에는 무용, 음악, 연극 및 시각 미술 등 네 개 예술 분야의 유아원-12학년 대상 예술 교육 교과 과정의 기본틀이 담겨 있습니다.

2007년 7월 뉴욕시는 학생들의 전반적인 교육에 예술이 미치는 중요성을 확인해주는 아트카운트를 소개하였습니다. 아트카운트는 학생들에게 수준 높은 예술 교육을 제공할 책임을 학교에 묻고 있습니다. 아트카운트는 예술 교육 수준,

학교에서 제공 가능한 예술 수업 및 학생들의 예술 프로그램 참여 등을 측정할 기준을 제공하며, 뉴욕시의 광범위하고 투명한 예술 교육에 관한 관점을 대변하고 있습니다.

사상 초유의 본 학교 예술 교육에 관한 연례 보고서는 아트카운트를 발족하기 전년도인 2006-2007 학년도의 기본적인 자료를 제공하고 있습니다. 예술 문화계 인사 및 학교 지도부로 구성된 예술 교육 특별 전문 위원회는 교육청이 이런 자료를 수령함에 있어 중요한 역할을 담당해 주었습니다. 저희는 많은 노력을 기울였으나 뉴욕시 모든 학생들이 받아 마땅한 예술 교육을 받을 수 있도록 하기 위해서는 더욱 많은 노력이 필요할 것입니다. 이 보고서에 포함된 정보는 교육청이 지원이 부족한 학교를 파악하고 이런 학교들을 지원하기 위한 목표를 개발하는 데 도움을 줄 것입니다. 또한 이 보고서는 모든 학교를 위한 예술 교육 수준 및 빈도를 높이는 데 도움을 줄 것입니다.

“저희는 수학 및 영어 교육에 성과를 기대하는 것처럼 예술 교육에서도 같은 것을 기대하고 있습니다. 아트카운트와 함께 저희는 예술 교육을 새로운 차원으로 끌어올리고, 모든 학생이 필요로 하며 받아 마땅한 예술 교육을 학교가 제공하도록 책임을 물을 것입니다.”
- 클라인 교육감

본 보고서 외에 각 학교는 개별 학교의 예술 교육에 관한 연례 보고서를 학교 웹사이트에 게시할 것입니다. 새로운 예술 교육 책임 측정에 관한 상세 정보는 학교 지도자들이 높은 수준의 예술 프로그램을 실행하는 것을 지원하기 위해 최근 발간된 매뉴얼인 아트카운트: 학교장을 위한 안내서에서 검색하실 수 있습니다. 이 안내서는 예술 교육에 관한 뉴욕주 교육 요건 및 학교장이 학교에서 예술 교육을 개선하기 위한 지원 및 자료 검색을 할 수 있는 링크 등을 포함하고 있습니다. 더욱 상세한 정보는 다음 웹사이트를 방문하십시오:

www.nyc.gov/schools/artseducation

주요 발견 내용

뉴욕시 학교들은 무용, 음악, 연극 및 시각 미술 교육을 통해 예술 분야에서 다양한 기회를 학생들에게 제공하고 있습니다. 일반적으로 뉴욕시 학교들은 본 보고서의 첨부 내용과 같이 뉴욕주 교육부가 정한 예술 교육 기준을 충족 또는 초과하기 위해 노력하고 있습니다. 저희가 파악한 기본적인 내용은 각 학교에서 다양한 예술 과목을 제공하기 위한 토대를 마련하고 있으나, 여기에 학생들의 참여도가 높아져야 할 필요가 있다는 점입니다. 다음은 본 보고서의 주요 발견 내용입니다.ⁱ

■ 초등학교

초등학교들은 모든 학생에게 4 분야 예술 과목을 모두 제공하라는 뉴욕주 교육부의 요건을 충족하기 위해 애쓰고 있습니다. 초등학교에서 예술 교육을 제공하기 위한 학교 교직원 및 문화 예술 기관의 도움을 종합하였을 때 98%의 학교들이 최소한 한 과목의 예술 수업을 제공할 수 있으며 91%의 학교가 2 과목을, 68%의 학교가 3 과목을, 38%의 학교가 4 과목 전부를 제공할 수 있는 것으로 나타났습니다.

초등학교들이 예술 교육을 제공하고는 있지만 매년 모든 학년에서- 따라서 모든 학생들에게 예술 교육을 제공하라는- 뉴욕주 교육부의 4 과목 예술 수업 요건이 실현되고 있지는 않습니다. 3 분의 2 이상의 초등학교가 각 학년별로 한 가지 예술 과목을 제공하고 있으며 62%의 학교에서 각 학년 별로 2 가지 예술 과목을 제공하고 있습니다. 극소수 학교(4%)만이 매년 4 과목 전부를 제공하고 있는 것으로 나타났습니다.

■ 중학교

뉴욕시 중학교 전반에 걸쳐 다양한 예술 교육 기회가 제공되고 있습니다. 84%의 학교들이 시각 미술 수업을 제공하고 있으며, 69%의 학교가 음악 수업을 제공하고 있습니다. 무용과 연극 수업 또한 각각 36%와 40%의 학교에서 제공되고 있습니다.

예술 과목이 상당수 뉴욕시 중학교에서 제공되고는 있지만 학생들의 참여 수준을 높여야 할 필요가 있습니다. 29%의 뉴욕시 중학생들만이 7 학년과 8 학년 사이에 2 개의 ½ 유닛 예술 과목 수업을 받도록 한 뉴욕주의 요건을 충족하고 있습니다.ⁱⁱ

■ 고등학교

뉴욕시의 예술교육은 특히 고등학교 수준에서 훌륭한 성과를 거두고 있습니다. 거의 절반(46%)에 가까운 고등학교 졸업생들이 예술 분야에서 3 학점 이상을 이수하고 있으며 거의 40%의 고등학교들이 최소 한 가지 이상의 예술 과목에서 프로페셔널 트랙 준비(전공 시퀀스ⁱⁱⁱ)를 제공하고 있습니다. 이들 프로그램은 학생들이 예술 과목에서 선행 학습을 할 수 있도록 준비시키고 학생들이 예술 과목에서 우등 타이틀을 받고 리전트 졸업장을 취득할 수 있도록 준비하는 것을 돕고 있습니다.

ⁱ 본 보고서에 나타난 모든 통계 자료는 연례 예술 교육 설문 작성하거나 저희의 데이터 증명 절차에 참여한 학교들만이 포함되어 있음을 알려드립니다. 더욱 상세한 정보를 원하시면 방법론 부분을 참고하여 주십시오.

ⁱⁱ 뉴욕주 교육부의 요건에 따르면 학생들은 7 학년 및 8 학년 때 반드시 음악 수업 ½ 유닛 및 시각 미술 수업 ½ 유닛을 교육 받아야 합니다. 뉴욕시 교육청은 4 개의 예술 과목 중 2 개의 과목에서 2 회의 ½ 유닛 수업을 받는 것으로 예외를 인정해 줄 것을 요청하였습니다.

ⁱⁱⁱ 뉴욕주 교육부는 예술 교육 시퀀스를 예술 과목을 최소 3 학년 동안 발달, 연속 수업하는 것으로 정의하고 있습니다. 수업들은 반드시 최소 3 유닛의 학점이 되어야 합니다(뉴욕시의 6 학점과 동일함).

■ 예술 과목 교사

전 학년에서 무용 및 연극 과목을 제공하는 학교의 비율이 음악 및 시각예술을 제공하는 학교의 비율에 비해 현저히 떨어지고 있습니다. 뉴욕시 학교의 80% 이상이 최소 1 명의 자격을 갖춘 예술 지도 교사를 두고 있습니다. 또한 60% 이상의 학교가 최소 1 명의 시각 미술 교사를, 절반에 가까운 학교가 최소 1 명의 음악 교사를 고용하고 있습니다. 14%의 학교가 최소 1 명의 무용 교사를, 14%의 학교가 최소 1 명의 연극 지도 교사를 고용하고 있습니다.

■ 예술과 문화계

뉴욕시 학교의 예술 프로그램은 뉴욕시의 활성화된 문화 예술계와의 협력관계를 통해 더욱 강화되고 있습니다. 뉴욕시 학교의 82%가 한 군데 이상의 문화 예술 기관과 협력관계를 맺고 있으며 총 343 개 문화 예술 기관이 뉴욕시 학교에 서비스를 제공하고 있습니다.