

ANNUAL ARTS IN SCHOOLS REPORT 2006/2007

Уважаемые члены школьного сообщества!

При непосредственном участии мэра Майкла Блумберга г. Нью-Йорк вновь выдвигает в качестве приоритетного направления программу художественного обучения в школах. Искусство обогащает жизнь наших детей, и все они должны иметь доступ к полноценному художественному образованию.

Городская администрация впервые сосредоточила свои усилия в этой области, предложив программу Arts Blueprint, где были ясно очерчены требования к тому, что учащиеся должны знать о танце, музыке, театре и визуальных искусствах и что они сами должны уметь. Прошлым летом, основываясь на достигнутых успехах, мы приступили к осуществлению программы ArtsCount, которая даёт возможности более чёткого контроля художественного обучения.

В первом Годовом отчёте о художественном образовании собрана беспрецедентная информация о программах по искусству более чем в 1400 школах нашего города и об уровне вовлечённости в них учащихся.

В основном информация обнадеживающая, но многое ещё предстоит сделать. Отчёт показывает, чего нам удалось добиться и какие проблемы нас ждут на пути совершенствования художественного образования. Взяв за основу настоящий отчёт, мы сможем направить целевые усилия на преодоление недоработок. Мы сделаем все, чтобы помочь школам увеличить доступ к художественному обучению.

Успех нашей работы во многом зависит от постоянного сотрудничества всех заинтересованных партнёров: организаций культуры и искусства, университетов и коллективов школ.

Я твёрдо верю, что искусство является неотъемлемой частью общей культуры и что этот отчёт будет ценным подспорьем в деле повышения качества художественного образования.

С уважением,

Джоэл И. Клейн
директор Департамента образования г. Нью-Йорка

ВВЕДЕНИЕ

«Знание и понимание искусства является важнейшим элементом творческого и интеллектуального развития наших учащихся. Инициатива ArtsCount даёт возможность всем школьникам г. Нью-Йорка, участвующим в программе, приобщиться к обширнейшему культурному достоянию города и обогатить свою жизнь».

- мэр Майкл Блумберг

.....

Перед вами первый «Годовой отчёт о художественном образовании в школах» (*Annual Arts in Schools Report*). Он охватывает 2006–2007 учебный год и знакомит с общим состоянием дел в художественном образовании в муниципальных школах г. Нью-Йорка. Этот документ даёт нам точку отсчёта для дальнейшего совершенствования учебных программ по искусству и помогает уяснить, как поднять уровень художественного образования.

По всей стране найдётся не так много округов, предпринявших смелую, новаторскую инициативу, чтобы обозначить и преодолеть трудности, стоящие перед художественным образованием. Это подчёркивает важность художественного воспитания для администрации г. Нью-Йорка и всех учащихся нашего города.

Мэр Майкл Р. Блумберг и директор Департамента образования Джозел И. Клейн с момента введения в жизнь реформы образования «Главная забота – о детях» предпринимают серьёзные усилия по улучшению художественного воспитания в муниципальных школах города. В 2003 г. при поддержке культурного сообщества города ими был подготовлен «Рабочий план обучения художественным дисциплинам» (*The Blueprint for Teaching and Learning in the Arts*). В нём представлена общая структура учебных программ для PreK-12 классов по четырём художественным дисциплинам: танцу, музыке, театру и визуальным искусствам.

В июле 2007 г. администрация г. Нью-Йорка выступила с новой инициативой, ArtsCount, ещё раз подчеркнув важность искусства в общем образовании школьников. Инициатива ArtsCount возлагает на школы ответственность за обеспечение высокого качества преподавания художественных дисциплин в школах. Используя критерии, разработанные для измерения качества преподавания и доступности художественных дисциплин в школах, а также участия школьников в программах по искусству, ArtsCount

представляет широкую и детальную панораму состояния дел в художественном образовании в нашем городе.

Первый «Годовой отчёт о художественном образовании в школах» содержит данные за 2006-2007 учебный год, т. е. год, предшествовавший инициативе ArtsCount. Специальная комиссия по художественному воспитанию (Arts Education Task Force), состоящая из деятелей культуры и искусства, а также руководителей школ, оказала Департаменту образования большую помощь в отборе и подготовке данных для этого отчёта. Мы многого достигли, но нам предстоит сделать ещё больше, чтобы наши дети получали образование, которого они заслуживают. Данные этого отчёта помогут Департаменту образования выявить неблагополучные в этой области школы и разработать меры по оказанию им целевой помощи. Это также поможет улучшить качество и объём преподавания художественных дисциплин во всех школах.

.....

«Мы требуем результатов по математике и английскому языку и хотим добиться того же по художественным дисциплинам. Благодаря ArtsCount мы поднимаем художественное образование на новый уровень и возлагаем на школы ответственность за высокое качество преподавания. Наши учащиеся этого заслуживают».

- директор Департамента Джозел Клейн

.....

Помимо настоящего *Годового отчёта о художественном образовании в школах*, индивидуальные годовые отчёты школ будут помещены на вебсайтах этих школ. Подробное изложение новых требований к отчётности представлено в недавно опубликованном *Руководстве для директоров школ (ArtsCount: A Guide for Principals)*, призванном помочь руководителям школ в реализации высококачественных программ художественного воспитания. В руководстве содержится полезная информация, включая методические требования Департамента образования штата Нью-Йорк к преподаванию художественных дисциплин, а также советы директорам школ по получению поддержки и ресурсов в целях улучшения преподавания художественных дисциплин в их школах. Дополнительную информацию можно найти на вебсайте: www.nyc.gov/schools/artseducation

КЛЮЧЕВЫЕ ВЫВОДЫ

В муниципальных школах г. Нью-Йорка учащимся предоставлен широкий спектр художественных дисциплин, таких как танец, музыка, театр и визуальные искусства. Все наши школы стремятся соответствовать стандартам, установленным Департаментом образования штата Нью-Йорк (NYSED) и описанным в Приложении к данному отчёту, и даже превосходить их. Наши ключевые выводы свидетельствуют, что школы располагают необходимой базой для преподавания разнообразных художественных дисциплин. Необходимы, однако, дальнейшие усилия по привлечению школьников в эти программы. Ниже приводятся некоторые из ключевых выводов годового отчёта.ⁱ

■ НАЧАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

Начальные школы прилагают все усилия для выполнения требований NYSED по обеспечению всем учащимся доступа ко всем четырём художественным дисциплинам. В случаях, когда начальные школы задействуют в учебном процессе по искусству как сотрудников школы, так и представителей организаций искусства и культуры, 98% из них в состоянии предложить по меньшей мере одну художественную дисциплину, 91% – две, 68% – три, 38% – все четыре дисциплины.

Притом, что в начальных школах художественные дисциплины преподаются, требования NYSED по предоставлению всех четырёх дисциплин выполняются не для всех классов, и, соответственно, не для всех учащихся. Более двух третей начальных школ предлагают для каждого класса по одной дисциплине, 62% – по две. И лишь 4% школ ежегодно предлагает обучение по всем четырём дисциплинам.

■ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ШКОЛЫ

Наши промежуточные школы обеспечивают широкий выбор художественных дисциплин. 84% школ предлагают визуальные искусства, 69% – музыку; что касается танца и театра, эти дисциплины предлагает соответственно 36% и 40% школ.

Несмотря на то, что художественные дисциплины широко представлены в наших промежуточных школах, необходимо повысить уровень участия школьников в этих программах. На уровне промежуточной школы только 29% учащихся отвечает требованиям штата пройти два половинных курса (half-unit) по искусству в седьмом – восьмом классах.ⁱⁱ

ⁱ Просим учесть, что все статистические данные, приведённые в данном отчёте, касаются только школ, проводивших ежегодное анкетирование по состоянию художественного образования или принимавших участие в сборе данных. Более подробную информацию можно найти в разделе «Методология».

ⁱⁱ Требования NYSED гласят, что в седьмом и восьмом классах школьники должны пройти один половинный курс по музыке и один половинный курс по визуальному искусству. Департамент образования г. Нью-Йорка внёс поправку, согласно которой учащемуся разрешается пройти два половинных курса по любым двум дисциплинам из четырёх.

■ СРЕДНИЕ ШКОЛЫ

На уровне средней школы дела в г. Нью-Йорке идут весьма успешно: почти половина (46%) наших выпускников превосходят эти требования и около 40% наших средних школ предлагает предпрофессиональную подготовку (последовательные курсы по специализацииⁱⁱⁱ) в одной и более художественных дисциплин. Эти программы готовят учащихся к углублённому изучению искусства и дают возможность получить аттестат «Риджентс» продвинутого уровня со специализацией в искусстве.

■ УЧИТЕЛЯ ПО ИСКУССТВУ

На всех учебных уровнях, в сравнении с программами по визуальным искусствам и музыке, значительно меньший процент школ предлагает программы по искусству танца и театра. Более чем в 80% наших школ есть по меньшей мере один сертифицированный преподаватель художественных дисциплин. Более чем в 60% школ – по меньшей мере один преподаватель визуальных искусств, и почти в половине школ – по меньшей мере один учитель музыки. 14% школ имеет по меньшей мере одного учителя танца, и 14% – по меньшей мере одного преподавателя театрального искусства.

■ КУЛЬТУРНАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ

Художественное образование в наших школах обогащается за счёт сотрудничества с многочисленными организациями культуры и искусства г. Нью-Йорка. 82% школ работает с одной, или более чем одной, организацией. А всего в Нью-Йорке свои услуги школам предоставляют 343 организации культуры и искусства.

ⁱⁱⁱ Согласно определению Департамента образования штата Нью-Йорк, последовательный набор курсов по искусству – это как минимум три полных года последовательного изучения художественных дисциплин с начислением кредитов не менее чем за три курса (эквивалент шести кредитов в г. Нью-Йорке).