

## MEMORANDUM

DATE : [ \_\_\_\_\_ ]

AUX : PROFESSEURS D'ART AUX LYCÉES

DE LA PART DE : Karen Rosner  
Coordinatrice des arts visuels, Bureau des projets artistiques et spéciaux

OBJECT : Possibilité de bourse d'études artistiques pour les élèves de terminale sur le point de sortir diplômés  
Bourses de la Fondation Dedalus

---

Les lycéens en terminale sur le point de sortir diplômés sont invités à postuler pour les bourses de la Fondation Dedalus octroyées pour l'excellence artistique.

Les directives et les dates de soumission sont jointes. Veuillez lire attentivement les conditions à remplir  
**Notez bien la date limite du [ \_\_\_\_\_ ].**

Si vous avez la moindre question, veuillez envoyer un e-mail à Karen Rosner à [krosner@schools.nyc.gov](mailto:krosner@schools.nyc.gov)  
ou appeler le 917.521.3716. Nous avons hâte de de voir participer vos élèves.

**Pour les beaux-arts, voir NOTES IMPORTANTES en page 2 des Orientations concernant les candidatures en beaux-arts**

# Bourses de la Fondation Dedalus

## LE PROGRAMME

Les bourses de la Fondation Dedalus sont administrées par le Département de l'Éducation de la Mairie de New York. La Fondation va généreusement fournir jusqu'à **7 bourses d'études de beaux-arts de 2 000 \$ chacune** destinées aux élèves de terminale sur le point de sortir diplômés qui ont l'intention de poursuivre leurs études de beaux-arts ou d'histoire de l'art dans une faculté, université ou école d'art accréditées. L'argent de la bourse d'études doit être utilisé pour couvrir des dépenses d'études.

La Fondation Dedalus, fondée par l'artiste Robert Motherwell, encourage la compréhension par le public de l'art moderne et du modernisme en favorisant et soutenant les recherches académiques, l'éducation, les publications, les expositions et les collections de musées dans ce domaine. La Fondation a un programme actif de subventions grâce auquel elle soutient de nombreux programmes éducatifs et de musées. Elle décerne trois sortes de bourses de recherches, individuelles et annuelles : des bourses de recherches pour des thèses de doctorat en histoire de l'art, bourses de recherches de haut niveau en histoire et de la critique de l'art et des bourses de recherches pour la maîtrise en peinture et en sculpture.

Robert Motherwell, un porte-parole principal des artistes expressionnistes de l'abstrait, était profondément concerné par le rôle que jouait l'éducation dans les arts. À partir des années 1940, il a fait des conférences dans de nombreux musées et établissements scolaires. En 1944, il a créé une série d'ouvrages, appelés *Documents of Modern Art*, (Documents de l'art moderne) qui ont rendu accessibles à une audience anglophone les écrits, inhabituels à l'époque, des tout premiers grands modernistes (et des critiques qui les soutenaient). Pendant de nombreuses années, Motherwell a enseigné à Hunter College et a été tout au long de sa vie activement impliqué dans des aspects variés de l'éducation artistique.

# Bourses de la Fondation Dedalus pour les beaux-arts

## Orientations pour les dossiers de candidature

**Date limite :**

Portfolios à remettre le mardi 9 avril entre 15h30 et 17h30 (voir page 2 pour les détails).

**Éligibilité :**

Uniquement pour les élèves de terminal des lycées publics de la Ville de New York sur le point de sortir diplômés et comptant faire des études supérieures.

**Médias :**

Médias 2-D ; les travaux sur médias 3-D *doivent* être présentés sur des photographies (minimum 5" x 7")

**Mesures :**

Les travaux doivent pouvoir être contenus dans un portfolio robuste dont les dimensions ne dépassent pas 40" x 32"

**Nombre d'entrées :**

Un portfolio par élève. (Voir les conditions à remplir pour présenter sa candidature pour en connaître le détail)

**Conditions à remplir pour présenter sa candidature :** Les candidats doivent soumettre les documents suivants :

1. Un portfolio (recueil de travaux) contenant au moins six (6), mais pas plus de dix (10), travaux artistiques personnels, identifiés au verso avec le nom de l'élève et son école. On peut inclure jusqu'à quatre (4) **travaux 3-D** représentés sur des photographies.  
NOTE : Les élèves sont encouragés à inclure leurs carnets de croquis.
2. Une déclaration d'environ 200 mots tapée par l'élève décrivant ses aspirations et ses projets futurs d'études/de carrière professionnelle.
3. Une lettre de recommandation de la part du professeur d'art responsable de l'encadrement.
4. Un formulaire de candidature dûment rempli. (*Pièce jointe A*)
6. Formulaire d'autorisation du Bureau des projets artistiques et spéciaux. (*Pièce jointe C*)

**Étiquetage : Utilisez les étiquettes fournies** (*Pièce jointe B*).

1. Chaque portfolio **doit** porter une Étiquette de portfolio dûment remplie et soigneusement collée en haut à droite de la partie extérieure du portfolio. Cochez la case correspondant à la **bourse de la Fondation Dedalus**.
2. Tous les travaux artistiques figurant dans le portfolio **doivent** porter des Étiquettes de travaux artistiques dûment remplies et soigneusement collées au verso, en haut à droite.

Mettez les formulaires de candidature, l'essai, les lettres de recommandation et le formulaire d'autorisation dans une chemise de Manille **et mettez cette dernière dans le portfolio artistique.**

Orientations de Dedalus concernant les candidatures pour les beaux-arts

### Critères d'appréciation :

Le jury est composé de professeurs d'art, d'encadrants artistiques et des représentants d'écoles professionnelles d'arts et de musées. L'appréciation dans les années précédentes a mis l'accent sur les défis aux conventions, la reprise des travaux et la réinterprétation des idées sur l'art et les énergies apparentes dans la production de l'art. Une exploration approfondie de la technique, du support ainsi que du sujet traité doit être évidente.

### Remise du portfolio :

**Date :** 21/04/2020  
**Heure :** 15h30 - 17h30  
**Lieu :** Museum of Modern Art  
Cullman Education Building  
4 West 54<sup>th</sup> Street (entre 5<sup>th</sup> et 6<sup>th</sup> Avenues)  
New York, New York 10019

### Étiquetage :

Voir pièce jointe B

### Prix :

Sept prix de 2000 \$ seront décernés et seront distribués lors d'une cérémonie de remise des prix organisée en mai à l'enceinte de la Fondation Dedalus à Manhattan. Les détails de la remise des prix seront envoyés aux élèves avant la date de la cérémonie. L'argent octroyé aux gagnants en guise de prix ne peut être utilisé que pour couvrir les dépenses d'études universitaires. Sur la demande de candidature, les élèves doivent renseigner la section correspondant à l'établissement d'enseignement supérieur ou à l'école professionnelle qu'ils comptent fréquenter.

### Notification des gagnants :

**IMPORTANT :** Les enseignants des élèves dont les portfolios ont gagné un prix Dedalus seront informés dans l'après-midi du 10 avril. (Voir l'encadré ci-dessous).

### Rendu des travaux :

Récupération des portfolios par les autres candidats de Dedalus et par **tous** les candidats de Rothko :  
24/04/2020  
13h – 17h  
Studio in a School  
410 West 59<sup>th</sup> Street (donnant sur Columbus Avenue)  
New York, New York 10019

**Aucune responsabilité ne sera assumée pour les travaux non récupérés après le [ \_\_\_\_\_ ] à 17 heures.**

Les enseignants des élèves dont les portfolios ont gagné un prix Dedalus seront informés dans l'après-midi du 22/04/2020. Ces élèves N'AURONT PAS à récupérer leurs portfolios auprès de Studio in a School ; les portfolios gagnants seront livrés directement de MoMA à la Fondation Dedalus.

Les travaux seront sélectionnés et une réception d'artistes aura lieu en mai. Les élèves gagnants, leurs parents et leurs enseignants seront invités à l'événement. *Tous les travaux seront rendus aux élèves.*

## BOURSES 2020 DE LA FONDATION DEDALUS

### Formulaire de candidature aux beaux-arts

Veillez renseigner **toutes** les informations requises. Il faut inclure ce formulaire, ainsi que les autres pièces demandées dans une chemise de Manille avec votre portfolio.

\_\_\_\_\_  
Nom de l'élève

\_\_\_\_\_  
Adresse du domicile

\_\_\_\_\_  
Borough / Code postal

\_\_\_\_\_  
Téléphone (domicile)

\_\_\_\_\_  
Lycée de l'élève

\_\_\_\_\_  
Adresse du lycée

\_\_\_\_\_  
Borough / Code postal

\_\_\_\_\_  
Tél. de l'établissement scolaire

\_\_\_\_\_  
Professeur d'art

\_\_\_\_\_  
Adjoint(e) au chef d'établissement en charge des arts

\_\_\_\_\_  
Le chef de l'établissement scolaire

\_\_\_\_\_  
Faculté/école professionnelle que l'élève compte fréquenter  
*Cette rubrique doit être renseignée.*

Les candidatures **doivent** inclure **tout** ce qui suit.

#### Liste de contrôle à l'usage de l'élève

*Merci de mettre une coche dans la case.*

J'ai fourni ce qui suit :

- Au moins 6 (sans avoir dépassé 10) travaux artistiques personnels avec les étiquettes appropriées collées/attachées avec un ruban adhésif au verso de chaque travail.
- Une déclaration tapée d'environ 200 mots décrivant mes projets de carrière professionnelle et mes aspirations pour l'avenir.
- Une lettre de recommandation rédigée par mon professeur d'art sur papier à en-tête du lycée.
- Formulaire d'autorisation du Bureau des projets artistiques et spéciaux.
- Une chemise de Manille contenant ce formulaire de candidature, la déclaration, les lettres de recommandation et le formulaire d'autorisation **tous placés à l'intérieur du portfolio.**
- J'atteste de l'**originalité** des travaux que j'ai fournis ici.

\_\_\_\_\_  
Signature du(de la) candidat(e) / Date

**Approuvé par :**

\_\_\_\_\_  
Signature du chef d'établissement scolaire / Date

\_\_\_\_\_  
Signature du parent/tuteur/de la tutrice /Date

**Les portfolios DOIVENT être délivrés le 21/04/2020 entre 15h30 et 17h30 au :**  
**Museum of Modern Art**  
**Cullman Education Building**  
**4 West 54<sup>th</sup> Street**  
**New York, New York 10019**

# Portfolio and Artwork Labels

Attachment B

Firmly affix this label to the outside of portfolio, top right.

PORTFOLIO	<i>Check appropriate box(es)</i>	
	<input type="checkbox"/> <b>Dedalus Foundation Scholarship</b>	
	Student Name _____	Phone _____
	Address _____	City/State _____ Zip _____
	School _____	Phone _____
	Address _____	City/State _____ Zip _____
<b>Indicate number of</b>		
Drawings _____	Photographs _____	
Paintings _____	Other _____	
<b>Total</b> <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/>		

Firmly affix a label to back of all artwork, top right.

ARTWORK	Title _____
	Medium _____
	Student Name _____
	Phone _____
	School _____ Phone _____
ARTWORK	Title _____
	Medium _____
	Student Name _____
	Phone _____
	School _____ Phone _____
ARTWORK	Title _____
	Medium _____
	Student Name _____
	Phone _____
	School _____ Phone _____
ARTWORK	Title _____
	Medium _____
	Student Name _____
	Phone _____
	School _____ Phone _____
ARTWORK	Title _____
	Medium _____
	Student Name _____
	Phone _____
	School _____ Phone _____



Pièce jointe C

## FORMULAIRE D'AUTORISATION

Permission de photographier ou faire des vidéos d'élève ou de travaux d'élève à utiliser par le Site Internet du Bureau des projets artistiques et spéciaux ou dans une publication du Département de l'Éducation ou de la Fondation Dedalus à des fins non-lucratives.

Nom de l'élève :	Grade :	District :	Borough :
École :	Adresse de l'école :		
Intitulé de la bourse d'études/événement/exposition :	Cochez une case : <input type="checkbox"/> Portfolio artistique <input type="checkbox"/> Mémoire de recherche sur l'histoire de l'art		

Je donne ma permission pour que mon image sur photographie ou sur vidéo, mes travaux artistiques et/ou mon mémoire sur l'histoire de l'art soient publiés sur le Site Internet du Bureau des projets artistiques et spéciaux ou dans une production ou publication du Département de l'Éducation, ou publiés et utilisés par la Fondation Dedalus pour son Site Internet ou dans ses productions ou publications. Je donne également au Département de l'Éducation de la Ville de New York et à la Fondation Dedalus le droit de modifier, d'utiliser et de réutiliser le produit susmentionné à des fins non-lucratives. Par la présente, je dégage aussi le Département de l'Éducation de la Mairie de New York, ses mandataires et employés, ainsi que la Fondation Dedalus de toutes responsabilités, et m'engage à ne rien leur réclamer ni à intenter de poursuite à leur encontre, en rapport avec la création et l'usage des supports indiqués plus haut.

\_\_\_\_\_  
Signature de l'élève

\_\_\_\_\_  
Date

## Consentement du parent/tuteur/de la tutrice

Cette partie doit être remplie si l'élève n'a pas encore 18 ans.

\_\_\_\_\_  
Nom du parent/tuteur/de la tutrice (En capitales SVP)

\_\_\_\_\_  
Adresse du parent/tuteur/de la tutrice

Je consens, par la présente à la participation dans des entretiens, à l'utilisation d'extraits de discours et à la prise de photos ou d'enregistrements vidéo de l'élève dont le nom est mentionné ci-dessus et de ses travaux artistiques ou mémoire de recherche sur l'histoire de l'art par le Département de l'Éducation de la Ville de New York – pour être utilisés sur le Site Internet du Bureau des projets artistiques et spéciaux ou publiés et utilisés par la Fondation Dedalus sur son Site Internet ou dans l'une de ses productions ou publications. Je donne également au Département de l'Éducation de la Ville de New York et à la Fondation Dedalus le droit de modifier, d'utiliser et de réutiliser le produit susmentionné à des fins non-lucratives. Par la présente, je dégage aussi le Département de l'Éducation de la Mairie de New York, ses mandataires et employés, ainsi que la Fondation Dedalus de toutes responsabilités, et m'engage à ne rien leur réclamer ni à intenter de poursuite à leur encontre, en rapport avec la création et l'usage des supports indiqués plus haut.

\_\_\_\_\_  
Signature du parent/tuteur/de la tutrice

\_\_\_\_\_  
Date